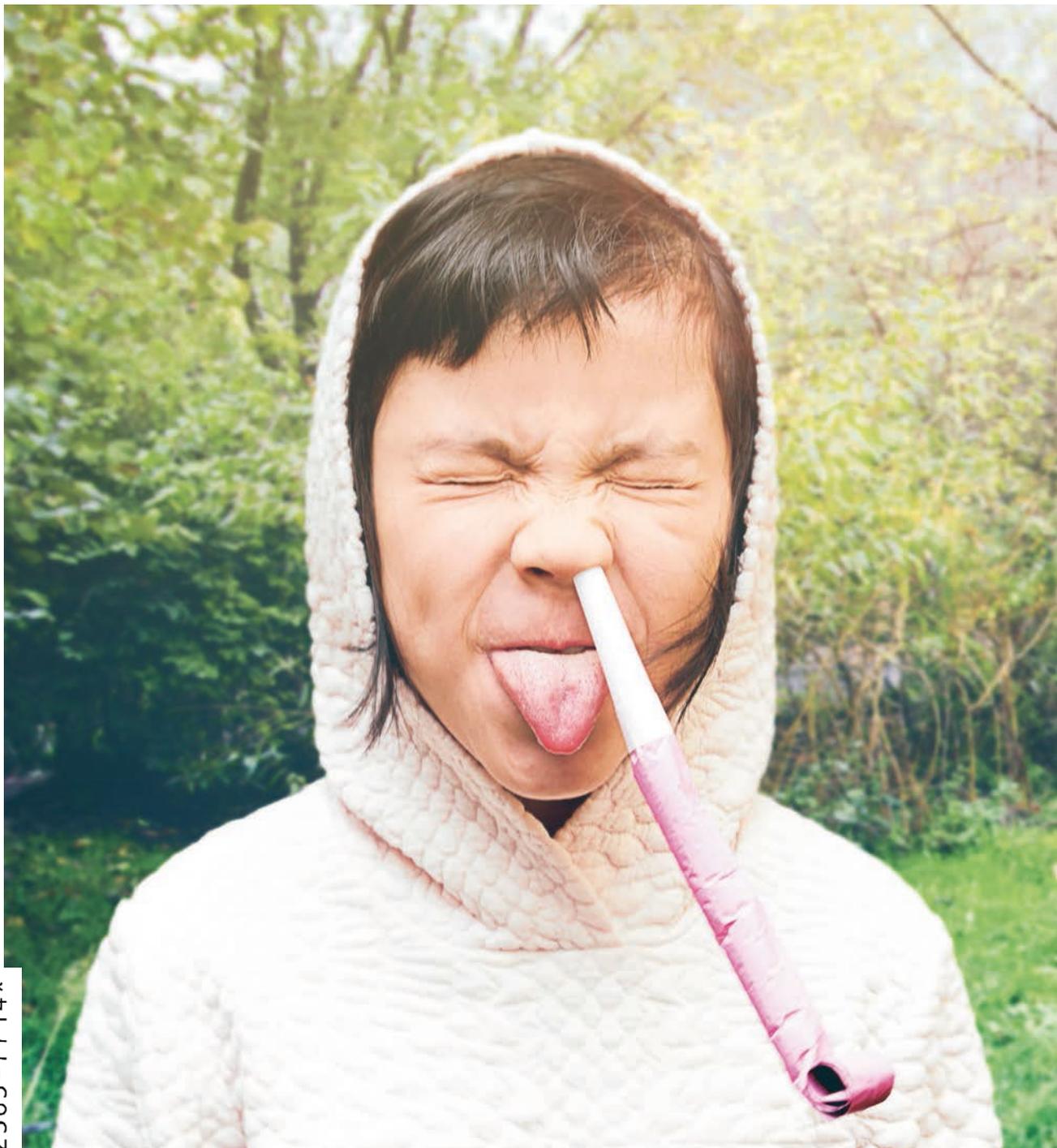


WAMIKI

Das pädagogische Fachmagazin #2/2015



DEUTSCHLAND 6 €
EU 8 € | CH 12.50 CHF



2363-7714

www.wasmitkindern.de

Ton ab!

DAS LIED DER BÄUME

Text und Fotos:
Reggio Children



1

DEN ORT ERKUNDEN

Im Stadtpark gibt es einen besonderen Ort. 18 riesige Bäume bilden einen großen Kreis, eine Art natürliches Stonehenge. Mit ihren langen Zweigen scheinen die Bäume einander an den Händen zu halten.

Die Kinder erforschen diesen kreisförmigen Raum: Sie laufen ihn ab, zählen dabei laut die Bäume und berühren sie mit ihren Körpern, als wollten sie eine Beziehung zu ihnen aufnehmen. Bringt jeder Ort seine besondere Identität in den Gedanken und Bewegungen derer hervor, die ihn erleben? Was könnte ein solcher Baumzirkel uns vorschlagen? An den Rand zu laufen, in die Mitte zu laufen, um jeden Baum herumzulaufen? Immer und immer im Kreis?

Hör den Bäumen zu. Sie singen das Lied vom Baumkreis. Sie singen das Lied gemeinsam. Ihr Lied steigt hoch in den Himmel, und die Wolken, die Vögel und Flugzeuge tanzen danach. Wir können nicht hören, wie sie singen. Bäume sprechen eine andere Sprache als wir, sie gehören zur Pflanzenwelt. Wenn du ihre Sprache verstehen willst, musst du das Ohr an die Rinde legen und ganz leise sein, ganz nahe an den Gefühlen der Bäume. Vielleicht kannst du sie auf diese Weise verstehen.

Schau mal, hier ist eine Schrift auf der Rinde, das sind Zeichen. Es ist das Baumalphabet.

Hier sind Zeichen aus ihren Liedern. Und Muster, mit denen die Bäume sich schöner machen. Jeder Baum ist anders und singt ein anderes Lied. Du kannst die Lieder verstehen, wenn du das Baumalphabet lesen kannst.

”

Bringt jeder Ort seine besondere Identität in den Gedanken und Bewegungen derer hervor, die ihn erleben?



2

VOM SYMBOL ZUM ALPHABET

Die Bäume haben mit ihrem Alphabet auf der Rinde begonnen, nachdem sie geboren worden waren. Es ist eine Sprache, in Rinde geschrieben, entstanden aus der Zeit. Die Kinder suchen sich im Lied Schlüsselwörter aus. Dann wählen sie Bilder aus dem Alphabet, die diese Wörter am besten darstellen. Sie kopieren und entwerfen diese Bilder neu. Dann beginnen sie mit der Komposition.

Die Zeichen werden ausgeschnitten und zusammgelegt. Dann werden sie gescannt, damit man sie am Computer bearbeiten kann.

So ist eine neue Sprache geboren, eine menschlich-pflanzliche Sprache, die aus dem Wunsch entstand, anderen „zuzuhören“.



”

**So ist eine neue
Sprache geboren,
die aus dem Wunsch
entstand, anderen
zuzuhören.**



3

KOMPOSITION

Das fertige Lied muss von rechts nach links gelesen werden. Die Kinder gingen von einem geschriebenen Text aus und kamen zu einem komplexen System von Symbolen. Sie „lesen“ diese Symbole und verknüpfen sie dabei mit dem vollständigen geschriebenen Text, den sie auswendig kennen.

4

DAS LIED DER BÄUME

Hier sind die Bäume mit Ästen bis zum Himmel, mit Löchern in ihren Stämmen, mit Blättern, mit Gras, mit Blumen, mit Erde.

Bäume haben Söhne und Töchter, sie singen mit dieser Stimme. Ich bin die Stimme der Bäume. Wenn ich in den Stamm hineingehe, bin ich schmal, doch wenn ich von den Blättern komme, bin ich breit, bin ich weit, und ich steige hinauf, ich steige hinab, hinab. Ich steige auf, ich steige hoch in den Himmel, ich gebe meine Stimme all denen, die mit mir singen wollen.

Eins, zwei, dreitausend Äste.

Morgen kommt der Frühling, meine Blätter werden knospen. Morgen ist Sommer, und tausend Äste werden wachsen. Schatten ist eine Leidenschaft, fantastische Schatten, wie ich es liebe, wie ich sie liebe.

Quelle: Der besondere Tipp: Ideen bilden – Vom Wunder des Lernens
Hundert Sprachen hat das Kind
Eine Sammlung wunderbarer Ideen, Mikrogeschichten, Gedanken und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren aus Reggio Emilia. Großformatige Ideenblätter und Filmsequenzen auf DVD dokumentieren in narrativer und symbolhafter Verbindung den Weg der Projekte
23 Poster, herausgegeben von Reggio Children, mit vielen farbigen Fotos und DVD erscheinen im ersten Halbjahr 2015 bei **wamiki** und kosten ca. 25 Euro.



Wir sind 18 Bäume.

Der Himmel macht uns wunderbare Geschenke, schickt uns ein Lied, der Himmel berät uns, und wir singen. Das ist ein Kreislied, Kreis, Kreis.

Ich bin die Stimme der Bäume.

Ich bin klein unter der Erde, klein unter der Erde. Ich verlasse den Kreis. Ich bin weit und groß.

Ich steige auf zum Himmel, zu den Wolken und lasse sie tanzen.

Ich bin überall. Donner, Regen und Licht.

Bäume brauchen ein Lied, denn sie singen in allen Nächten. Bäume singen, Kinder lauschen. Kinder schlafen, Kinder träumen vom Kreis der Bäume.

ABO-VORTEIL

Dein Willkommensgeschenk für jedes Jahresabonnement/jede Empfehlung:
Deine Prämie nach Wahl



DIE AKTUELLEN WUNSCHPRÄMIEN:

REGGIO TUTTA

Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren f Best Practice von Reggio Children

WAMIKI-EXTRA: KNÖPFE

Vom Material zur Idee

MATHEMATIK IST ÜBERALL

DVD – ein Film von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer

RUHE AUF DER FLUCHT

Begegnungen mit Flüchtlingskindern f DVD – ein Film von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer

SUPERUSCHI POSTER

Die beliebtesten 6 Doppelposter (2xA2=A1)

Jetzt abonnieren und alle Vorteile sichern:

6 Hefte, 2 Extras und online-Zugang zu:
Mein wamiki/wamiki-Archiv auf wamiki.de

So einfach geht's:

Wunschprämie und Lieferadresse auf der beiliegenden Karte eintragen, unterschreiben und abschieken.

Alle Bestellmöglichkeiten und weitere Informationen auch im Internet unter: www.wamiki.de oder bei info@wamiki.de