

VERLAGS PROGRAMM

2017/2018



**WAS MIT
KINDERN**

Yeah!



Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat 2016 das wamiki-Design als eines der besten des Jahres 2015 ausgezeichnet. In der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ erhielten zudem die Magazine der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT die begehrten ADC-Preise.

Ein Blauer Engel für wamiki

Seit Mitte des Jahres trägt wamiki das Siegel des Blauen Engels. Darauf sind wir stolz – und danken – vor allem unserem Druckpartner für sein außerordentliches Engagement in Sachen Umwelt und Gesundheitsschutz.

Denn wamikis Blauer Engel ...

... schützt die Wälder

Für die Herstellung von Recyclingpapier muss kein einziger Baum fallen, da es aus 100 Prozent Altpapier besteht. Das ist nicht nur gut für die Wälder, sondern auch ein Beitrag für den Erhalt der Artenvielfalt, da so der Lebensraum vieler Tiere und Pflanzen erhalten bleibt.

... schützt das Klima und die Ressourcen

Auch in Sachen Klimaschutz schneidet Recyclingpapier als „Bestes“ ab. Wer auf den Blauen Engel statt auf Frischfaserpapier setzt, sorgt für rund 60 Prozent weniger Energie- und bis zu 70 Prozent weniger Wasserverbrauch bei der Produktion von Papiererzeugnissen.

... schützt Deine Gesundheit

Papier mit dem Blauen Engel schützt nicht nur die Umwelt, sondern auch Deine Gesundheit: Der Blaue Engel garantiert, dass zur Herstellung keine giftigen Chemikalien oder Zusatzstoffe verwendet wurden.

wamiki?

Wer? Was mit Kindern, abgekürzt wamiki, heißt unser Verlag. Ende 2014 gegründet, entwickelt, produziert und vertreibt wamiki als pädagogischer multimedialer Verlag Magazine, Fachmedien, Materialien und Ausstellungen. Für alle pädagogisch und politisch Interessierten in Ausbildung, Studium, Praxis und Lehre, in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern, insbesondere in den ersten zwölf Lebensjahren.

Wie? Wir wenden uns an Leserinnen und Leser, die sich ihr Urteil selber bilden wollen. Deshalb setzen wir nicht auf vorgefasste Meinungen, sondern auf Neugier, Sachkenntnis und Widerspruchsgeist. Wir freuen uns über mehrperspektivischen Austausch. In der Konsequenz bedeutet das auch: Weniger Predigt, mehr Denken und Handeln. Weniger Nicken, mehr Brainstorming und Debatte. Weniger Erlösungshoffnung, mehr Lust am Gelingen und Freude am Unvollkommenen. Pragmatisches und Utopisches gehören zusammen. Wer will, findet Wege. Wer nicht will, findet Gründe.

Warum? Weil Erwachsene und Kinder wählen können müssen, „wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindung zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“ (Loris Malaguzzi)

Wo? Mehr zu wamiki, Verlagsteam und Netzwerk unter: wamiki.de

wamiki –
Das pädagogische Fachmagazin
in Print, Digital und als Extra

3

Medien – Lernen im Dialog
Ideen und Projekte als Heft, Buch, Poster,
Film, Hörbuch, Podcast und Website

10

Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle
Interaktive Lernwerkstätten zu
Themen und Methoden

64

Materialien – Schönes und Liebenswertes
Zeugs zum Spielen, Lernen,
Leben

82



wamiki – Austausch
auf Augenhöhe!

wamiki ist das neue multimediale Meinungsmedium für pädagogische Fachkräfte in Ausbildung, Studium, Praxis, Lehre und Forschung. Sinnlich, spielerisch und frech.

wamiki inspiriert mit innovativen Projekten, Konzepten und überraschenden Ideen aus Pädagogik, Politik, Kunst und Psychologie die berufliche Praxis in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten zwölf Lebensjahren.

Ein Magazin, das die Pädagogik der Kindheit, Politik, Kunst und Zukunft fachlich und unterhaltsam verbindet, fehlte bislang. Dieses Magazin machen wir. Am besten mit Dir.

Das wamiki-Abonnement bietet viele Optionen: Print + Digital oder nur Digital – als Jahresabonnement für Dich, zum Verschenken oder als Probeabo.

Jahresabonnement:
wamiki Print + Digital:
6 Ausgaben, 2 Extras und
der Zugang zum digitalen
Archiv kosten 40,- Euro,
zzgl. 10,- Euro Versand,

ermäßigt für Studierende,
Auszubildende und
Menschen in Elternzeit:
30,- Euro, zzgl. 10,- Euro
Versand.

Digitales Jahres-Abo:
Der Zugang zu 6 digitalen
Ausgaben und zum Archiv
kostet 30,- Euro.

Teste wamiki im Probeabo:
Du erhältst das aktuelle,
ein Folgeheft und ein kleines
Extra, wahlweise aus der
Print- oder Digitalausgabe
für 12,- Euro, zzgl. 3,- Euro
für Printversand.

Das Einzelheft (Print)
kannst Du für 8,- Euro, zzgl.
Versand bestellen, solange
der Vorrat reicht.





Die e-wamikis sind da! Du liest Deine Nachrichten lieber digital statt Papier in der Hand zu halten? Prima – mit unserem Digital-Abo erhältst Du Zugriff auf sämtliche Beiträge. Du kannst Artikel kommentieren sowie Deine Lieblingsbeiträge in Deiner persönlichen Bibliothek sammeln, um sie sofort oder später mit Deinen Freundinnen, Freunden, Kolleginnen und Kollegen zu teilen. Darüber hinaus findest Du aktuelle Termine, Anregungen für den Alltag, kannst Autorinnen und Autoren online treffen und kontroverse fachliche Debatten führen.

Unterhaltsames, überraschende Ideen und Austausch auf Augenhöhe!

Beachte: Im Print+Digital-Abo ist ein digitales Jahresabo bereits enthalten.



www.facebook.com/wasmitkindern



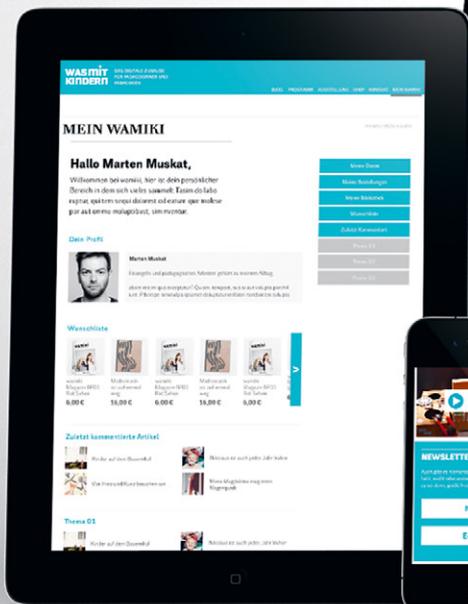
@wasmitkindern

Digitales Jahres-Abo:
30,- Euro }

Digitales Probe-Abo:
12,- Euro für drei Ausgaben



WAMIKI
NEWSLETTER-
ABO:
WAMIKI.DE



Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat in der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ 2016 das wamiki-Design als eines der besten des Jahres 2015 ausgezeichnet.

Abonniere oder empfehle wamiki

... und wähle Deine Wunschprämie für jedes Jahresabonnement:

- 1 _ Reggio Tutta – Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren, -> S.16
- 2 _ wamiki-extra: Knöpfe – Vom Material zur Idee -> S.34
- 3 _ Vom Helfen – DVD -> S.50
- 4 _ Pina schaukelt – Was kleine Kinder brauchen – DVD -> S.46
- 5 _ Superuschi Poster – Die beliebtesten 6 Doppelposter -> S.58
- 6 _ Herzlich Willkommen – 6x Poster in 21 Sprachen -> S.53

Schicke Deinen Prämienwunsch bitte per Mail:

info@wamiki.de, per Fax: 030 48 09 65 35

oder per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin.

Du hast noch nicht alle Ausgaben? Kein Problem –

solange der Vorrat reicht, kannst Du alle Einzelausgaben nachbestellen:

Auswählen und abschicken:

per E-Mail: info@wamiki.de, per Fax: 030 48 09 65 35

per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin

Jahresabo Print + Digital:
wamiki bequem frei Haus
und über ein Drittel sparen
j jeder Zeit kündbar nach
6 Ausgaben und 2 Extras
j inkl. Zugang zum digitalen
Archiv + Prämie als Danke-
schön j 50,- Euro (inkl.
Versand)

ermäßigtes Jahresabo
Print + Digital:
wamiki bequem frei Haus
und über die Hälfte sparen
j jeder Zeit kündbar nach
6 Ausgaben und 2 Extras j
inkl. Zugang zum digitalen
Archiv + Prämie als Danke-
schön j 40,- Euro (inkl.
Versand)

Einzelhefte (Print) kannst
Du für je 8,- Euro, zzgl.
Versand bestellen, solange
der Vorrat reicht.



EMOTIONEN



WASSER



ZUHÖREN



SEX



REGELN



INKLUSION



POLITIK



RÄUME



GENUSS



KOMMUNIKATION



DRECK



INTERNET



MACHT



ZEIT



ANERKENNUNG



HEIMAT



WIDERSTAND

wamiki wurde zudem Blauer-Engel-zertifiziert. Das heißt wir erfüllen schon jetzt die strengen Vorgaben für emissionsarme sowie ressourcenschonende Druckproduktion nach RAL-UZ 195.

wamiki wird gedruckt auf 100% Recycling-Papier – FSC® zertifiziert.



Medien – Lernen im Dialog:

Ideen und Projekte als Heft, Buch,
Poster, Film, Hörbuch, Podcast und
Website



Frühe Bildung in hundert Sprachen. So kann sie gelingen:
Dieses Werk enthält eine Sammlung wunderbarer Ideen und Lernprojekte, Mikrogeschichten, Gedanken und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren aus Reggio Emilia. Großformatige Ideenblätter und Filmsequenzen auf DVD dokumentieren in narrativer und symbolhafter Verbindung den Weg der Projekte. Zugleich veranschaulichen die Beispiele aus dem Praxisalltag von Krippe und Kindergarten zeitgemäße konzeptuelle Grundlagen und dialogische Methoden zur Moderation von Bildungsprozessen, die ein großes Bildungspotenzial generieren und zu neuen Ideen inspirieren.

Die Ideenblätter im Überblick: 1. Freundschaft und Schönheit / 2. Schöne Kiesel / 3. Identitäten im Dialog / 4. Das Armband des Baumes / 5. Der Flug eines Marienkäfers / 6. Einladung zum Fotografieren / 7. Die Reise eines Marienkäfers – real und virtuell / 8. Das Baumalphabet / 9. Im Duftgarten / 10. Eine schöne Form / 11. Die richtige Menge / 12. Eine Maschine, die Gerüche sammelt und verwandelt / 13. Bauplan / 14. Gerade mal durchsichtig / 15. Klanglandschaften / 16. Standpunkte / 17. Geschichten aus der Luft / 18. Subjektive Forschung in einer Zeitperiode / 19. Vertikales Gefühl / 20. Ein Hauch von Geruch – die Welt in meiner Nase / 21. Unsichtbar werden / 22. Grüße in den Himmel / 23. Variationen – die geheime Stimme des Löffels

Die Kurzfilme im Überblick: Fußball / Klanglandschaften / Monster / Schöne Kiesel / Wir bauen ein Haus

Ideen Bilden –
Vom Wunder des Lernens

Reggio Children | Hundert
Sprachen hat das Kind |

23 Poster, mit vielen
farbigen Fotos und DVD mit
5 Kurzfilmen | deutsch-
sprachige Ausgabe |

Mappenformat: Din-A3 |
ISBN 978-3-945810-16-3
29,90 Euro



Kühne Ideen und Praxisprojekte.

„Kinder müssen wählen können, wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindungen zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“

Loris Malaguzzi

Wie das gelingen kann, dokumentiert der neue Gesamtkatalog zur Ausstellung: Das Wunder des Lernens. Inspirierende Praxisprojekte und kühne Ideen aus Pädagogik, Politik und Kunst; Lernen im Dialog –was für ein Gesamtkunstwerk!

Das Wunder des Lernens –
Die hundert Sprachen
der Kinder
Herausgegeben von Reggio
Children

216 Seiten, mit vielen Fotos
und Zeichnungen |
ISBN 978-3-945810-29-3
ca. 40,- Euro |
Erscheint 2. Halbjahr 2017



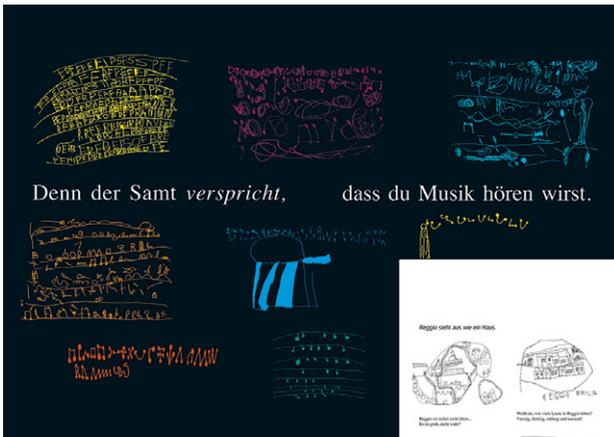
Mit der Welt in 100 Sprachen flirten. Zu jeder Zeit und ganz egal, wo Du lebst: in einer Stadt, in einem Dorf... Überall bist Du umgeben von Hunderten von Lebewesen und Dingen, die aufregend sind und erkundet werden wollen...

Wie Kinder in hundert Sprachen ihre Stadt erforschen, vom Flirt mit der Welt erzählt dieses Buch... Mit Bildern, Ideen und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren und Beiträgen, u.a. von Jerome Bruner, Carla Rinaldi, Vania Vecchi, Tullio Zini.

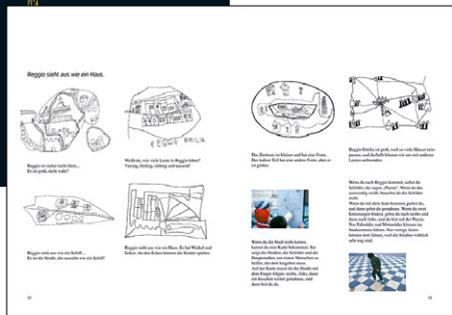
„Wer sich ein paar Tage in einigen der Kinderkrippen und Kindergärten in Reggio Emilia umsieht, der gewinnt völlig neue Vorstellungen davon, was eine Krippe, ein Kindergarten sein kann und wozu Kinder imstande sind, wenn man ihre Kräfte gezielt und umfassend anregt. ... Die Reggianer selbst beschreiben ihre Arbeit gern als ‚Pingpongspiel‘. Sie fangen die Bälle auf, die ihnen die Kinder zuwerfen, und werfen sie wieder zurück, wobei sie häufig eine andere Flugbahn wählen und manchmal auch den Ball wechseln. Dieses pädagogische Ballspiel ist kein planloses Hin und Her, sondern eine aufwendige Kombination aus Beobachtung, Analyse und wohl überlegter Intervention...“

Johanna Romberg, GEO





Denn der Saft verspricht, dass du Musik hören wirst.



Reggio sieht aus wie ein Klotz.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.



Reggio ist ein Ort, in dem die Kinder ihre Stadt ko-konstruieren.

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Benachteiligungen auf Grund von Herkunft, Geschlecht, Hautfarbe, Alter, Familienkonstellation, Behinderung, Aufenthaltsstatus, Fluchtgeschichte, Sprache, Religion u.a. verletzen elementare Rechte von Kindern, wie das Recht auf Bildung und das Recht auf Schutz vor Diskriminierung. Sie beschädigen Kinder in ihrem Selbstwertgefühl und mindern häufig ihre Lernmotivation. Erleben Kinder die Kita jedoch als Lernort, der ihnen Respekt für ihre Besonderheiten entgegenbringt und auch für die der anderen Kinder und Familien, so entwickeln sie ein positives Selbstbild sowie Respekt gegenüber Anderen und einen kompetenten Umgang mit Verschiedenheit. Erleben Kinder die Kita als einen Lernort, der vor Ausgrenzung und Abwertung schützt und es niemandem erlaubt, andere herabzuwürdigen oder zu diskriminieren, so lernen sie, Ungerechtigkeiten zu erkennen und sich gemeinsam mit anderen für Gerechtigkeit einzusetzen. Inklusion verpflichtet Bildungseinrichtungen, die vielfältigen Lebenswelten von Kindern zu berücksichtigen und dafür zu sorgen, dass kein Kind ausgegrenzt wird. Wie Inklusion gelingen kann zeigen sechs neue Praxisbücher, herausgegeben von ISTA – Fachstelle KINDERWELTEN für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung.

Die Bände #1, #2, #3
und #4 enthalten zahlreiche
Praxisbeispiele, die pädagogische
Fachkräfte im Rahmen des Projekts
„Inklusion in der Praxis von Krippen
und Kitas“ (2012–2016) berichtet
oder aufgeschrieben haben.

4 Bücher im Set |
ISBN 978-3-945810-25-5
59,90 Euro





NEU:

Im 4. Quartal 2017
erscheinen

#5: Inklusion in der
Leitungspraxis

#6: Inklusion in der
Fortbildungspraxis:
Das Methodenbuch

Mehr auf Seite 24 und 25.

Inklusion in der Kitapraxis
Herausgegeben von ISTA,
Institut für den Situations-
ansatz/Fachstelle
Kinderwelten

Band #1
Die Zusammenarbeit mit
Eltern vorurteilsbewusst
gestalten

Band #2
Die Lernumgebung vor-
urteilsbewusst gestalten

Band #3
Die Interaktion mit Kindern
vorurteilsbewusst
gestalten

Band #4
Die Zusammenarbeit im
Team

20 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #1
DIE ZUSAMMENARBEIT MIT ELTERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #1:

1. Interessiert auf Eltern zugehen
2. Alle Eltern zu Wort kommen lassen
3. Dialoge über Erziehungsfragen ermöglichen
4. Familienkulturen wertschätzen und Zuschreibungen vermeiden
5. Wenn Kitakultur und Familienkulturen in Konflikt geraten
6. Mit der Vielfalt der Familiensprachen wertschätzend umgehen
7. Mit vielfältigen Familienformen und Geschlechterverhältnissen wertschätzend umgehen
8. Wie Eltern ihre Kinder stärken können
9. Wenn Eltern Vorurteile äußern

Evelyne Hühme, Mahdokht
Ansari, Anke Krause,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

162 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-21-7
19,90 Euro





Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #2:

1. Das bin ich – Das Kind in der Lernumgebung
2. Das ist meine Familie – Den Familien Raum in der Kita geben
3. Das passiert bei uns – Eine anregende Lernumgebung schaffen
4. Lieblingsbücher und Bücherkisten – Kinderbücher vorurteilsbewusst auswählen
5. So ist es bei mir und so bei dir – Zum Vergleichen anregen
6. All das gibt es auf der Welt – Erfahrungen mit weiteren Vielfaltsaspekten ermöglichen
7. Das ist nicht fair – Die Lernumgebung kritisch überprüfen
8. Wir können etwas verändern – Ermutigende Beispiele in der Lernumgebung erfahrbar machen
9. Vorsicht Falle! Worauf bei der Gestaltung einer inklusiven Lernumgebung zu achten ist

Sandra Richter, Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Anke Krause, Ulla Lindemann, Petra Wagner

186 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-22-4
19,90 Euro



22 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #3
DIE INTERAKTION MIT KINDERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #3:

1. Die Interaktion auf die Interessen und Identitäten der Kinder abstimmen
2. Wörter für Gefühle finden
3. Selbstbestimmung und Mitsprache der Kinder verankern
4. Vielfalt in der Kindergruppe zum Thema machen
5. Das vielfältige soziale Leben erforschen
6. Mit Kindern Konflikte klären und Verständigung suchen
7. Kinder unterstützen, sich gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu wehren

Anke Krause, Mahdokht
Ansari, Evelyne Höhme,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

186 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-23-1
19,90 Euro





Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #4:

1. Wir fangen bei uns selbst an
2. Wir öffnen uns für Vielfalt
3. Wir schätzen Vielfalt im Team
4. Wir decken Einseitigkeiten auf
5. Wir brauchen eine wertschätzende Sprache
6. Wir gehen Konflikte an
7. Wir sehen nicht mehr weg
8. Unser Team setzt sich in Bewegung

Mahdokht Ansari, Evelyn
Höhne, Anke Krause,
Ulla Lindemann, Sandra
Richter, Petra Wagner

180 Seiten, mit vielen
Abbildungen |
ISBN 978-3-945810-24-8
19,90 Euro



24 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #5
DIE KITA VORURTEILSBEWUSST LEITEN



Inklusion in der Leitungspraxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #5:

1. Einführung: Inklusion als Leitungsaufgabe
2. Die Weiterbildung „Inklusion als Leitungsaufgabe“
3. Reflexionsprozesse im Team anregen
4. Nachhaltige Veränderungen im Team unterstützen
5. Für kontinuierliche Werteklarungen sorgen
6. Weiterbildungsinhalte in die Kitapraxis überführen
7. Inklusion nachhaltig verankern
8. Stolpersteine beseitigen und Widerstände überwinden
9. Vielfalt im Kitateam schätzen und nutzen
10. Bei Vorurteilen, Ausgrenzung und Diskriminierung intervenieren
11. Im inklusiven Kinder- und Familienzentrum zusammen arbeiten
12. Sich für Inklusion und bessere Arbeitsbedingungen politisch engagieren

Institut für den Situationsansatz/
Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

ca. 160 Seiten |
ISBN 978-3-945810-39-2
ca. 20,- Euro





Inklusion in der Fortbildungspraxis – Wie kann sie gelingen? Aus dem Inhalt – Band #6:

1. Grundlagen: Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung als inklusives Praxiskonzept
2. Inklusive Fortbildungspraxis: lebenslange, von Widerständen begleitete Lernprozesse; Ziele und machtkritische Reflexionen; Vorgehen
3. Studentexte: Reflexionen über Empowerment mit Kindern, inklusive Sprache, Inklusion und Partizipation, Kulturbegriffe
4. Methoden in Bezug auf: Eröffnungen, Reflexion gesellschaftlicher Machtverhältnisse / Handlungsfelder: Gestaltung der Lernumgebung, Interaktion mit Kindern, Zusammenarbeit mit Eltern und im Team

Institut für den Situations-
ansatz / Fachstelle Kinder-
welten (Hrsg.)

ca. 350 Seiten |
ISBN 978-3-945810-40-8
ca. 35,- Euro



Das Beste aus dem ewig alten und jungen Pädagogien.

Pädagogien? Ein solches Land gab es bisher nicht. Aber es wurde Zeit, es zu erfinden. Denn alles, was ein solches Land braucht, gibt es schon längst: Den eigenwilligen Menschentyp der Pädagogen. Eine bestimmte Sprache, eine bestimmte Art zu denken ... Auch das Gebiet, in dem das Land errichtet werden könnte, ist schon längst da: die pädagogische Landschaft.

Mittels Heft, DVD und gleichnamiger Ausstellung (siehe Seite 74 ff.) wird versucht, sich dem Phänomen „Pädagogik“ zu nähern: Im Heft findest Du eine Auswahl der besten Texte aus dem ewig jungen und alten Pädagogien.

Für die Reflexion in Teams, Aus- und Fortbildung besonders geeignet.

„Unterwegs in Pädagogien“
mit Texten von Michael Fink
gibt es als Lächer-, Jammer-,
und Mutmachheft mit DVD
im Set.

Heft f 48 Seiten plus DVD
mit Ausschnitten aus der
Ausstellung f
ISBN 978-3-945810-19-4
14,90 Euro

In Vorbereitung:

Neues aus Pädagogien.
Die Fortsetzung, das Beste
aus 10 Jahren Pädagogien,
erscheint im Dez. 2017
ISBN 978-3-945810-41-5
ca. 90 Seiten, ca. 18,- Euro





Das Unsichtbare sichtbar machen. In unserer pädagogischen Alltagssprache benutzen wir häufig Begriffe, die nicht mehr auf der Höhe der Zeit sind. Oft sind sie auch nicht auf der Höhe dessen, was wir tatsächlich tun. Lassen wir uns auf den Gedanken ein, die Gewohnheitswörter der pädagogischen Szene auf ihren Gehalt zu überprüfen, kommen wir gar nicht mehr aus dem Versenken und Waschen heraus. Denn in den meisten Begriffen steckt ein längst überholtes Rollen- und Berufsbild. Kein Wunder, Sprache verändert sich nur allmählich. Der erste Schritt ist, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Dazu sollen die in diesem Heft gesammelten Beispiele dienen. In manchen Fällen reicht es, Begriffe gründlich zu waschen und neu gestärkt wieder ins Rennen zu schicken. Vielfach aber hilft nur noch eins: Über Bord damit, und zwar dort, wo das Meer des Vergessens am tiefsten ist.

Versenkte pädagogische Unwörter:

Am Kind arbeiten · Aktivitäten · Beschäftigung · Bespielen und beschulen · Bildungsfern · Bild vom Kind · Elternarbeit · Elternteile · Freispiel · Fremdbetreuung · Kostehappen · Lernanfänger · Lob und Tadel · Räumlichkeiten · Sauberkeitserziehung · Schlafwache · Schulfähigkeit · Schwächen · Toleranz · Vergleichsarbeiten · Verhaltensauffällig...



Click! Snap! Ping! Du bist ein Fotograf. Jeder ist ein Fotograf. Alles, was Du brauchst, ist eine Kamera und Dein Auge. Aber was macht ein wunderbares Foto aus? Was können Fotos sagen? Und was können wir der Welt mit Fotos erzählen? Fotografie ist eine Geschichte, die wir alle noch schreiben. Und weil jede Geschichte aus den sechsundzwanzig Buchstaben des Alphabets gebaut ist, hat Jan von Holleben „ABC Photography“ geschaffen, um Dir auf Deinem Weg zu helfen ... Mit diesem Buch kannst Du magische, lustige, aber auch geheimnisvolle, abenteuerliche und gefährliche Fotos von diesen wirklich guten Fotografen genießen:

Martin Parr, Wolfgang Tillmans, Nan Goldin, Alec Soth, Peter Lindbergh, Sarah Illenberger, Christopher Bucklow, Denis Darzacq, Thekla Ehling, Jason Evans, Bela Borsodi, Doug Dubois, Sylvie Zijlmans, Achim Lippoth, Roger Ballen, John Maclean Neetha Madahar, Christoph Niemann, Bene Ochs, Simon Roberts, Julian Röder, Sebastião Salgado, Walter Schels, Robin Schwartz, Sascha Weidner und Tim Walker.

Mehr Infos findest Du hier: janvonholleben.de



„Ich werde Wunder vollbringen.“

Das Bilderbuch von Chen Jianhong mit einem Text von Susie Morgenstern bringt es auf den Punkt. Zeitgenössische Bilderbücher fördern Imaginationsfähigkeit und Fantasie. Sie bringen zum Sprechen und eröffnen Welten.

Wie kann die Auseinandersetzung mit Zeitgenössischen Bilderbüchern eine ästhetisch-künstlerische Sprachbildung unterstützen? Auf welche Weise kann dieses unabhängig von Herkunft und Kultur geschehen? Welche didaktischen Konzepte lassen sich aus der Kunst der Bilderbücher im Dialog mit den Kindern entwickeln?

Ausgehend von diesen Fragen stellt Kirsten Winderlich im Heft und auf der Website: bilderbuchkunst.de Zeitgenössische Bilderbücher vor: „Wir hoffen, dass diese neugierig auf ein Lesen zwischen Bild und Text machen. Wir berichten über konkrete Projekte, die zu einem Weiterdenken anregen, und geben Ideen, die einladen mit uns über eine ästhetisch-künstlerische Bildungspraxis in Austausch zu kommen. Und schließlich wollen wir auf dieser Website Einblicke in Forschungsvorhaben und -projekte geben – mit dem Ziel, einen mehrperspektivischen Diskurs zur Bilderbuchkunst im Kontext Ästhetischer Bildung zu initiieren.“

Dieses und weitere Kooperationsprojekte von der [grund_schule der künste](http://grund_schule_der_kuenste.de) und [wamiki](http://wamiki.de) findest Du auf: bilderbuchkunst.de

In Vorbereitung: Noch 2017 erscheint das Sprachlernbuch, ein Bilder-, Zeichen- und Schreibruch für Kinder. Ein Buch, in dem Bilder erzählen, zum Sprechen bringen und in dem es vielfältige Anregungen und Raum gibt, Zeichen zu hinterlassen, Bilder herzustellen und zu schreiben. Mehr Info zu „Mein Buch“ und Begleitmaterial ab Oktober 2017 unter: wamiki.de



BILDER BILDEN

Zeitgenössische Bilderbücher
für die Arbeit in Willkommensklassen

KIRSTEN WINDERLICH

DE 9,90 €
EU 15,20 €
CH 14,50 CHF



wamiki
EXTRA

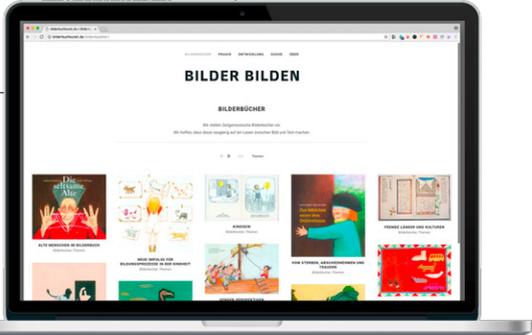
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration
Illustration



...den von sich zu sein, sondern mit einem gemeinsamen "Wir". Diese Zugehörigkeit zu einem Kollektiv ist für Kinder ein zentraler Aspekt ihrer Identität. Die Bilderbücher hier von "Das Fugli" des Autors greifen, wie das gesamte Werk, die Welt der Tiere an. In der ersten Szene des Buches wird ein Fugli vorgestellt, das sich in der Natur bewegt. Die Illustrationen sind in einem warmen, erdigen Farbton gehalten. Die Fugli sind als kleine, fliegende Wesen dargestellt, die sich in der Natur bewegen. Die Illustrationen sind in einem warmen, erdigen Farbton gehalten. Die Fugli sind als kleine, fliegende Wesen dargestellt, die sich in der Natur bewegen.

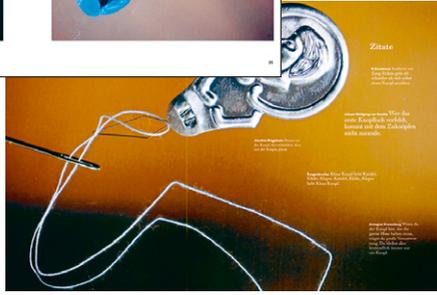
Regel 1
Hilf mir zu helfen

Die meisten Bilderbücher erzählen die Geschichte von einem Kind, das in einer neuen Umgebung lebt. Die Kinder lernen, sich in der neuen Umgebung zu orientieren. Die Bilderbücher hier von "Das Fugli" des Autors greifen, wie das gesamte Werk, die Welt der Tiere an. In der ersten Szene des Buches wird ein Fugli vorgestellt, das sich in der Natur bewegt. Die Illustrationen sind in einem warmen, erdigen Farbton gehalten. Die Fugli sind als kleine, fliegende Wesen dargestellt, die sich in der Natur bewegen.



Hast Du Lust, mit Kindern ein „Museum der Alltäglichkeiten“ zu gründen? Es könnte eine Sammlung von Gefundenem, scheinbar Wertlosem und Kuriosem enthalten, einen Fundus zum Experimentieren, Bestaunen, Wundern, Neugierig-Werden, Fragen und Begreifen, zum Gestalten, Ausprobieren und Spielen. Eine Abteilung bekommen die Knöpfe, die sich im Laufe der Zeit ansammeln. In verschiedenen Gefäßen, kleinen und großen Gläsern oder Schachteln warteten sie darauf, dass jemand sich ihrer annimmt. Dann erzählten sie von vergangenen Zeiten, von den Kleidungsstücken, die sie zierten oder verschlossen, von ihrem Werdegang, vom Schicksal des verlorenen Knopfs und von der Knopf-Parade. Es ist erstaunlich, was ein Knopf ins Rollen bringen kann und was in ihm steckt. Hör zu und sieh Dir an, was Knöpfe zu sagen haben und welche ihrer 100 Sprachen ihnen zu entlocken sind.





Eine fantastische Reise durch Köpfe. Hast Du Lust, mit Kindern Nägel mit Köpfen zu machen und Dich dem unendlichen Thema „Köpfe“ mit Haut und Haar zu widmen? Bis sich die Haare sträuben, die Augen übergehen und der Ohrwurm die Ohrtrompete bläst, sich aus den Steigbügeln erhebt und auf Nasenflügeln davon segelt? Lass Dich von Wörtern und Wendungen, von Bildern und Zeichnungen zu einer fantastischen Reise in den Kopf, auf den Kopf und um den Kopf herum inspirieren. Jede Wette, dass Du Lust bekommst, diese Reise später mit den Kindern anzutreten?

Dagmar Arzenbacher |
48 Seiten mit vielen Fotos
und Köpfe-Poster

ISBN 978-3-945810-15-6
11,90 Euro



KÖPFE

Vom Material zur Idee

DAGMAR ARZENBACHER

DE 11,90 €
EU 14,90 €
CH 15,10 CHF



Aus dem Kopf aufs Papier



77



Leih mir dein Ohr!

Lebensthema „Tod“? Das ist doch nichts für Kinder! So die spontane Reaktion vieler Erwachsener. Dahinter steht der Wunsch, Kinder vor allem zu bewahren, das traurig machen oder beängstigen könnte, denn Kindheit soll möglichst unbeschwert sein. Und wie sehen Kinder das? Unbefangen gehen sie an alle Fragen des Lebens heran, auch an die nach dem Lebensende. Sie wollen wissen, woher sie kommen, und können sich schwer vorstellen, dass es eine Zeit gab, in der sie noch nicht da waren. Sie wollen wissen, was passiert, wenn jemand stirbt. Was geschieht, wenn der Körper begraben wird? Wohin entschwindet die Seele? Kommen alle Menschen in den Himmel? Gangster auch? Die Verwandlung von Materie wollen sie ergründen, sie stellen sich philosophische, ethische und religiöse Fragen. Je nachdem, in welchem Umfeld sie leben, mit welcher Kultur sie aufwachsen und welche Erlebnisse sie haben, ergeben sich neue und andere Fragen oder Forschungsprojekte.

Wie Du aufgreifen kannst, was die Kinder tatsächlich beschäftigt, wie Kinder, Erzieher*innen und Eltern ungewöhnliche Wege finden, davon erzählen die Projekt-Geschichten aus dem Kita-Alltag. Mit Medientipps zum Thema.



Dein Körper – Dein Schatz. Was steckt im Körper? Wie funktioniert er? Je eher kleine Kinder sich das vorstellen und begreifen können – desto besser. Nancy Hoenisch konstruiert mit den Kindern ihres Kindergartens – vier- bis sechsjährige Mädchen und Jungen – den menschlichen Körper nach: aus Papprollen, Plastikbeuteln, Schläuchen und mit Hilfe anschaulichster Exponate aus dem Fleischerladen um die Ecke. Abstrakte Ideen und Konzepte – die auch wir Erwachsene nur ausnahmsweise genau verstehen – nehmen Gestalt an: Ein Mensch. Wie du und ich. Von innen und außen. Ekel und Respektlosigkeit – Hu, Knochen! Ih, Blut! Bäh, Schweiß! – verschwinden ...

Nancy Hoenischs Kinder wissen jetzt, wie es in ihnen aussieht, warum sie laufen können, welche Wege ihre Nahrung nimmt und warum jedes von ihnen wertvoll und einzigartig ist. Das finden sie sehr erstaunlich, schön und wirklich zum Liebhaben. Dein Körper – Dein Schatz, er gehört Dir allein!





Nancy Hoernsch und Elisabeth Niggemeyer

Mein Körperheft

Ich staune in mich selbst hinein

Während eines Besuchs im Eltern-Kind-Bereich...

Der Prozess hat sich über die Monate und eine...

Wir spielen über die Körperhefte. Jedes Kind...

Das Ziel ist es, dass die Kinder...
 ...wird. Mein Baby ist die Hülle...
 ...Wichtig ist, dass wir...
 ...wird. Mein Baby ist die Hülle...

Wir spielen über die Körperhefte. Jedes Kind...
 ...wird. Mein Baby ist die Hülle...
 ...Wichtig ist, dass wir...
 ...wird. Mein Baby ist die Hülle...

www.kinderklinik.de

Der Klassiker in neuer Auflage! Dieses Buch entführt Dich auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Land des Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – in das Land des Abstrakten– das Denken in Symbolen – bauen und dabei staunend und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Der Bau einer sicheren Brücke und jedes Brückenpfeilers hat drei Phasen: In der ersten Phase wird mit sinnlich wahrnehmbaren und anfassbaren Dingen aus der kindlichen Alltagswelt gebaut. In der zweiten Phase kommen gelegentlich Zeichen und Symbole, die Zahlen heißen, hinzu. In der dritten Phase sind die Symbole und Zeichen Besitz des Kindes, sie sind ihm vertraut, und es geht selbstverständlich mit ihnen um. Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren und Klassifizieren, Muster, Zahl, Raum und Geometrie, Wiegen, Messen und Vergleichen, Grafische Darstellung und Statistik. Junge Kinder entdecken die Mathematik beim Anfassen, Sich-Bewegen, Schmecken, Hören, Sehen und Gestalten. Sie konstruieren mathematische Konzepte beim Umgang mit Hosentaschen-Schätzen und erfahren Mathematik als eine Methode, mit der sie die Welt strukturieren und erforschen können.

Nancy Hoenisch und
Elisabeth Niggemeyer |
3., vollständig überarbeitete
Auflage | 152 Seiten | mit
ca. 400 Bildern

ISBN 978-3-945810-07-1
24,80 Euro



Nancy Hornbach und Elisabeth Reggenwarter

Mathekings

Junge Kinder fassen Mathematik an

WAS MIT KINDERN



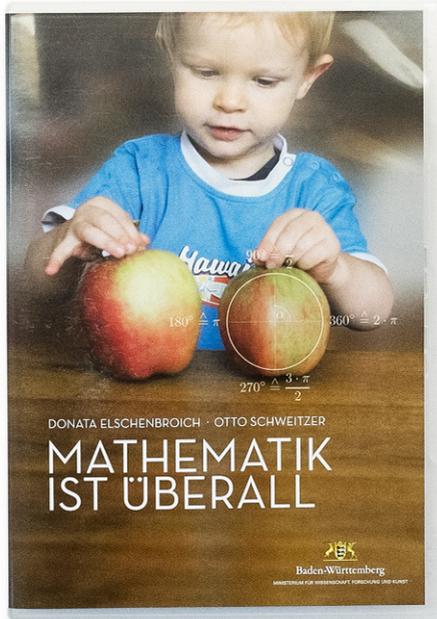
Mathematik ist eine Denkart



Mathematik ist eine Denkart, eine Art, die Welt zu sehen und zu verstehen. Sie ist nicht nur eine Sammlung von Regeln und Formeln, sondern eine Art, die Welt zu entdecken und zu verstehen. Mathematik ist eine Denkart, die es ermöglicht, die Welt zu verstehen und zu entdecken. Mathematik ist eine Denkart, die es ermöglicht, die Welt zu verstehen und zu entdecken. Mathematik ist eine Denkart, die es ermöglicht, die Welt zu verstehen und zu entdecken.

Agathe Gröller und Keren: Bei diesen Klappen die Kinder von ganz allein neue Wortgruppen bilden und die grammatikalischen Regeln anwenden.





Sie kommt uns entgegen, die Mathematik, in den Mustern der Natur, in der planvollen Regelung des Alltags, beim Nachdenken über Ordnungen. Kinder tun sie, ihre frühe Mathematik. Der Film beobachtet sie beim Ausloten von Räumen, beim Messen von Kräften, beim Entdecken mathematischer Wörter, mit denen sie zu einer faszinierenden Ordnung vordringen. Sich dem kindlichen Denken öffnen und es zugleich herausfordern: Dazu verlockt der Film mit vielen Beispielen.

Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer | 2014 |
DVD 60 Minuten |

ISBN 978-3-945810-34-7
24,90 Euro



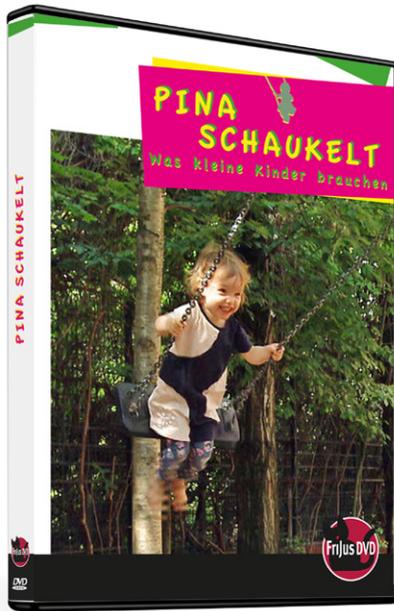


„Es ist verblüffend, wie es Salman Ansari mit einfachen Mitteln gelingt, die Aufmerksamkeit der Kleinsten für die Naturwissenschaften zu wecken.“ Martin Spiewak, DIE ZEIT

Ein Film von Christoph Röhl
f DVD f 35 Minuten plus
Bonusmaterial: Interviews
mit Elsbeth Stern und
Manfred Prenzel f 2014 f

ISBN 978-3-945810-35-4
23,90 Euro



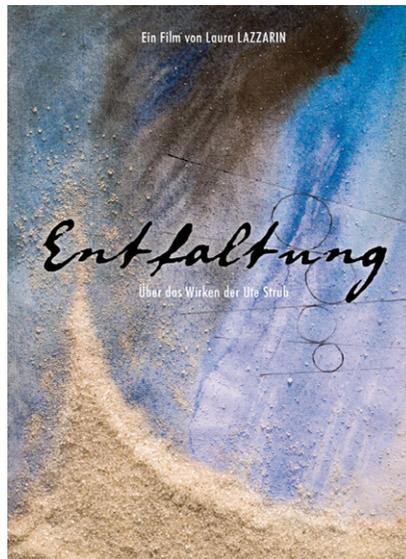


Der Film beobachtet auf Augenhöhe junge Kinder ab zehn Monaten in ihrem Alltag in der Kinderkrippe und begleitet sie, bis sie 2 ½ Jahre alt sind. Der Film zeigt die unerschöpfliche Lernfähigkeit, Entdeckerfreude und Gestaltungslust, mit der Kleinst- und Kleinkinder die Welt erobern. – Einfühlsam begleitet von Erzieherinnen und Erziehern, die die Kunst ihres Berufes beherrschen, die die Kinder herausfordern, zugewandt und aufmerksam sind. So gelingt es ihnen in beeindruckender Weise, die Kinder auf ihrem Weg zu unterstützen – und dabei ein tiefes stabiles Vertrauen aufzubauen. Für die Aus- und Fortbildung, zur Reflexion im Team, für die Kommunikation mit Eltern und der Öffentlichkeit besonders geeignet.

Heide Breitel f Doku-
mentarfilm f 2016 f DVD f
88 Minuten f

ISBN 978-3-945810-32-3
29,80 Euro





Lebhaft, konzentriert, aufmerksam – in diesem Zustand befinden sich Kleinkinder, wenn sie ihrem Forscherdrang im freien Spiel nachgehen können. Ute Strub, Kleinkindpädagogin und Erfinderin des außergewöhnlichen Spielortes „Strandgut“, schafft nicht nur ein Bewusstsein dafür, wie wichtig das freie Spiel für die Entwicklung junger Kinder ist. Sie ermutigt auch Erwachsene, das eigene und gemeinsame Spielen neu zu entdecken. Der Film beobachtet auf Augenhöhe und in ruhigen einfühlsamen Bildern das Geschehen im „Strandgut“, zeigt Ute Strubs Kooperation mit Kindern, Eltern, Erzieher*innen und, wie wichtig das Spielen dafür ist, sich in der Welt zuhause zu fühlen.

Ein Film für Erzieherinnen und Erzieher, Tageseltern, Kleinkindpädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Studium und Praxis. Ein Film für Eltern, Großeltern und alle Menschen, die einander respektieren.

Laura Lazzarin
mit Ute Strub f
DVD 2017 f 68 Minuten f

ISBN 978-3-945810-43-9
19,90 €



Es ist noch nicht lange her, dass die Kindheitsforscher eine Eigenschaft bei Kindern diagnostizierten: die Resilienz. Also die Widerstandskraft eines Kindes, die Fähigkeit, selbst abwegige Erziehungsversuche und Verhaltensweisen Erwachsener irgendwie zu überstehen. Das Kind als Entdecker, Experimentator, Guerillero und Geheimnisträger. Damit sind wir beim Avantgardisten Haro Senft, dem Mann, der auch der „Fassbinder“ des Kinderfilms genannt wird und seiner Zeit weit voraus war. Haro Senft interpretierte den Situationsansatz filmisch, entwickelte den Kinderfilm in überzeugender Weise weiter und nahm Abschied von Papas Kinderkino.

Seine besten Kinderfilme – Film-Klassiker aus den siebziger Jahren – erschienen neu als Doppel-DVD mit Begleitheft. **Die Filme von Haro Senft sind für Kinder gemacht. Erwachsene lieben sie, weil sie den Abstieg in die verschüttete eigene Kindheit erlauben, in Träume und Erinnerungen.**

Für Aus- und Weiterbildung geeignet.





1. EIN TAG MIT DEM WIND
2. BEGRÄBNIS
3. GASTARBEITER
4. FRAG MICH WAS LEICHTERES

5. HINTER DEM ZAUN
6. MENSCH ÄRGERE DICH NICHT
7. MONDTAG
8. SONNENTAGE



Menschen können kooperieren. Menschen wollen helfen. Der Film beobachtet die spontane Kooperationsbereitschaft von Kindern im Krippenalter bis in die Schulzeit. Er zeigt an Beispielen aus Indien, aus einigen afrikanischen Ländern und aus Deutschland, wie das Helfen wollen der Kinder von Erwachsenen erkannt wird, und wie es in einem erweiterten Bildungsverständnis unterstützt werden kann. Mit einem Interview mit Prof. Dr. Michael Tomasello (USA).

Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer | 2016 | f
DVD 58 Minuten | f

ISBN 978-3-945810-31-6
24,90 Euro





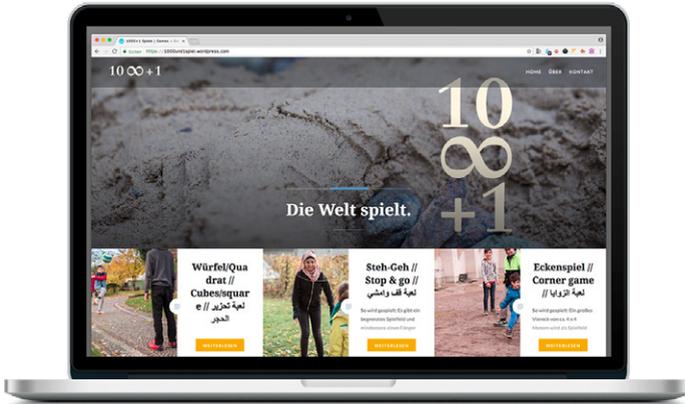
Globale Gerechtigkeit ist der Kern der Flüchtlingsbewegung. Flucht ist ein universelles Thema der Menschheit und heute Alltag auf vielen Kontinenten. In der Erfahrung von Gewalt und Vertreibung gibt es immer wieder Momente, in denen die Unruhe aussetzt: dann, wenn andere Menschen helfen. Diese Hilfe muss mehr sein als das Dach über dem Kopf und Mahlzeiten für die nächsten Tage. Das beobachtet der Film in Flüchtlingscamps in Afrika (Uganda), in Asien (Myanmar) und in Europa (Schweiz und Deutschland).

Der Film zeigt Beispiele, wie Ehrenamtliche und Geflüchtete abgeben von dem, was sie haben, was sie können und wie sie beide gewinnen.

Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer | 2015 |
DVD 45 Minuten |

ISBN 978-3-945810-03-3
24,90 Euro





Das Heft zur Website gibt es gratis zum wamiki-Abo.

„Beim Spiel kannst Du einen Menschen in einer Stunde besser kennenlernen, als im Gespräch in einem Jahr.“ – so Platon. Die Welt spielt. Seit Urzeiten und überall. Im Heft und auf der Website findest Du 10[∞]+1 Spiele, die Lena, Andreas und Uli gemeinsam mit Kindern in Notunterkünften, Kitas und Schulen gesammelt, gespielt und aufgeschrieben haben.

Website: 100und1spiel.wordpress.com

Heft zur Website | 2017 |
32 Seiten | deutsch/englisch/arabisch

Gibt es gratis zum wamiki-Abo





Amad spricht arabisch, Alan spricht englisch, Thu Nga spricht vietnamesisch, Can spricht kurdisch, Sara spricht arabisch, Natalia spricht russisch, Eleni spricht griechisch, Maurizio spricht italienisch, Mehari spricht tigrinya, Keiko spricht japanisch, Youstri spricht dari, Samira spricht arabisch, Andrzej spricht polnisch, Florin spricht romanese, Dilara spricht türkisch, Xing spricht chinesisches, Christelle spricht französisch, Marija spricht serbokroatisch, Kabea spricht lingala, Emmi spricht deutsch, Manuel spricht spanisch, Paivi spricht finnisch... und welche Sprache sprichst Du?

Das mehrsprachige Poster
 öffnet Türen zur Welt.
 Poster | DIN A1 |

Gibt es gratis zum
 wamiki-Abo und zum Film:
 Ruhe auf der Flucht

Stichwort: Adultismus...

Mehr als 200 pädagogische Evergreens aus der Schwarzen Pädagogik von A wie „Aber das schmeckt doch gut“ bis Z wie „Zieh die Jacke an, mir ist kalt“ gedruckt als Wendeposter auf hochwertigem Papier.

Idee: Mike Weimann

Das Sprüchewendeposter
(Abbildung) kostet in
DIN A1 = 4,- Euro, zzgl.
Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de





Tolles Geschenk für alle Liebhaber der Schwarzen Pädagogik!

Die besten Lob- und Tadelsprüche als Audio-CD.

Zum An- und Abschalten – oder als Dauerberieselung.

Audio-CD | 9,90 Euro
zzgl. Versand





Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?
Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

Postkarten f DinA6 f
4 Postkarten im Set f

Set 1 oder Set 2
2,50 Euro, zzgl. Versand



Eine pädagogische Superheldin rettet die Welt.
Ihr Name ist Uschi: **Superuschi!**

Eröffne Deine eigene Superuschi-Galerie. Das Posterset für Reflexion
im Team und als Lieblingsgeschenk!

Folgende Themen werden mittels Satire/paradoxa Intervention
aufgegriffen:

1. Stress: Superuschi sieht Rot
2. Rahmenbedingungen: Superuschi und der Fachkraft-Tsunami
3. Lernen: Superuschi auf Fortbildung
4. Sex: Superuschi goes Porno
5. Werte und Normen: Superuschi regelt alles
6. Inklusion und Diversity: Superuschi und der rosarote Blick
7. Politik: Superuschi macht nix
8. Lernräume: Superuschi braucht Platz
9. Burnout: Superuschi feiert den Moment
10. Sprache: Superuschi: Tanten sagen mehr als Worte
11. Hygiene: Superuschi: Der Dreck muss weg
12. Digitale Agenda: Superuschi: Ich päd-shippe jetzt

großes Posterset:

12 Doppel-Poster in A2,
gefaltet auf A4 sowie 4
Postkarten zum Auftrag der
pädagogischen Fachkräfte
gibt es im handlichen
A4-Karton für 24,90 Euro,
zzgl. Versand

kleines Posterset: Doppel-
Poster 1–6 werden auch
gerollt angeboten. In stabiler
Papprolle zum Umhängen
Preis: 14,90 Euro, zzgl.
Versand

Die „Hirn an Pädagoge“
- Cartoons kannst Du als
Poster-Set (4 A1-Poster
für 30 Euro) oder als Post-
kartenset für 2,50 Euro zzgl.
Versand bestellen.

Alle Poster können auch
einzeln bestellt werden
unter: wamiki.de







Schwarzer Humor und Schwarze Pädagogik – eine rabenschwarze Mixtur von Bert Lillhold

Teil 1: Mord aus Liebe: Elke geht in den Kindergarten. Seit 33 Jahren. Elke ist 36 und wohnt bei Mutti ... Doch in letzter Zeit geht Elke nicht mehr so unbeschwert in den Kindergarten. Unheil zog auf – in Gestalt der neuen Leiterin Carina Schuh. Jung, dynamisch und beseelt von dem Gedanken, die Arbeitsweise des Teams zu verändern ...

Teil 2: Mord aus Eifersucht: Elke hat Herzklopfen. Soll sie? Oder soll sie nicht? Schon zwei Monate lang hat sie nichts mehr von Toni Mittermaier gehört, dem Bewegungsdozenten ...

Teil 3: Mord aus Versehen: Elke ist 37 und hat es geschafft. Sie ist Kita-Leiterin und wird sogar von Toni Mittermeier beraten! Doch dann taucht Vati auf.

Der Kita-Krimi #1–3 J
Die Trilogie J
ISBN 978-3-945810-17-0
9,90 Euro, zzgl. Versand





Alle drei Kita-Krimis im Originalton – gelesen von Gerlinde Lill.
Ein Must-Have für alle Fans von Bert Lillhold.

Hörbuch Kita-Krimi #1–3 J
ISBN 978-3-945810-20-0
9,90 Euro, zzgl. Versand



Alles könnte anders sein. Hat jeder Mensch ein Zuhause? Wie wollen wir leben? Woher kommt die Energie dafür? Wie viel Spielzeug ist genug? Was passiert mit unserem Müll? Warum schmeißen wir Essen weg – und andere hungern? Was essen wir in hundert Jahren? Woher kommt das frische Wasser? Wie wäre es, wenn wir kein Wasser hätten? Wie kommt der Strom in die Steckdose?

Viele Kinderfragen beschäftigen sich mit Umwelt, Energie, Gerechtigkeit, gutem Leben. Dieses Heft liefert keine Antworten – sondern eine Fülle von Ideen, wie man sie selbst findet. Indem Kinder spielen, bauen, forschen, malen. Und ins Gespräch gelangen ... Ohne Moralapostel und pädagogische Zeigefinger. Das erste Heft der Reihe macht Vorschläge für Ideen, Aktionen und Projekte rund um das Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ – und feuert auf Selbstermächtigungsseiten die Kreativität der Leser*innen an ... Ideal für Kindergruppen zwischen 4 und 8 und für alle Erzieher*innen, Tageseltern und Lehrer*innen. So geht Bildung für nachhaltige Entwicklung konkret.

„Wir haben die Chance, eine bessere Welt zu bauen. Liebevoller, witziger, feinfühlicher und künstlerischer, als es je zuvor möglich gewesen ist. Aber wir müssen selbst in den Ring steigen, es selbst in Gang bringen, es selbst unternehmen. Es nicht den bloßen Gewinnmaximierern überlassen.“ Günter Faltn



100 IDEEN

Für eine bessere Welt

MICHAEL FINK

DE 5 €
EU 5 €
CH 12.50 CHF



2



Beim ersten Anblick sieht man ein fantastisches Kunstwerk, das aus Holz, Metall und anderen Materialien besteht. Es ist ein Modell eines Schiffes, das in der Mitte des Ozeans schwimmt. Die Konstruktion ist sehr detailliert und zeigt die verschiedenen Teile des Schiffes, wie die Masten, die Segel und die Decks. Die Farben sind warm und erdig, was dem Ganzen eine rustikale Note verleiht. Die Idee ist, ein nachhaltiges und umweltfreundliches Transportmittel zu schaffen, das die Schönheit der Natur mit der Kunst verbindet.

Mikhael Fink

Photo: Michael Fink



Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle:

Interaktive Lernwerkstätten zu Themen
und Methoden





Hühner im Küchenschrank? Ein Klo aus Pappe? Ein Fernseher ohne Strom? Wo gibts denn so was? In der rund 200 m² großen interaktiven Wanderausstellung aus Pappe regen viele weitere irritierende Dinge dazu an, sich mit Fragen nachhaltiger Entwicklung spielerisch auseinanderzusetzen. Vier Zimmer und ein Garten laden ein, das Zuhause neu zu entdecken und die Welten, zu denen es sich öffnet. Das schafft Anlässe für Kinder und Erwachsene, Themen nachhaltiger Entwicklung mittels vielfältiger Ausdrucksweisen zu ko-konstruieren – spielerisch, sinnlich und experimentell. Die erste interaktive Ausstellung versteht sich als ein wichtiger Beitrag zum nationalen Aktionsplan für Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sie bietet spannende Impulse für die Praxis in Kita, Schule, Ausbildung und Familie, denn alle Ideen sind mit Alltagsmaterialien umsetzbar, knüpfen an die Lebenswelt von Kindern an und lassen sich auf andere Themen übertragen – von kleinen Aktionen bis zu großen Projekten rund um das komplexe Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“. Die Zukunft spielt im Kindergarten!

Die erste interaktive Wanderausstellung zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.



Kostenlosen Flyer, mehr Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
kuhimkuehlschrank.de





68 WAS MACHT DIE KUH IM KÜHLSCHRANK? – WANDERAUSSTELLUNG





Themenschwerpunkte der Ausstellung

Kreisläufe entdecken:

Vom Bad zum Wasser als Ressource

Stauen und spekulieren:

Von der Küche zu nachhaltiger Ernährung

Wertschätzend spielen:

Vom Kinderzimmer zu nachhaltigem Konsum

In Alternativen denken:

Vom Wohnzimmer zu Energie- und Lebensstilvielfalt



„Mathe für Vierjährige ... ist Rhythmus, Musik, Tanz, steckt in Blumen, Früchten und Bäumen, im Tag und in der Nacht, in der Sonne und den Sternen, in den Jahreszeiten und im ganzen Universum“, so Nancy Hoenisch, Autorin und Ausstellungsmacherin. Die interaktive Wanderausstellung „Mathekings und Mathequeens“ entführt auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – zum Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei systematisch und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren, Muster, Zahlen, Geometrie, Messen und Statistik. In der Ausstellung werden diese Pfeiler auf sechs Inseln erbaut. Als Bausteine dienen Schätze aus Natur und Alltag, die auf den Inseln auf ihre Entdecker warten.

Junge Kinder fassen Mathematik an – Eine interaktive Wanderausstellung von Nancy Hoenisch, Elisabeth Niggemeyer und **wamiki** für Kinder von 4–8 Jahren und Erwachsene.



Kostenlosen Flyer, mehr Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
mathekings.com









Konzepte und Orte der Ausstellung:

Zählen auf der Insel „Zahlen-Zirkus“
Sortieren auf der Insel „Durcheinander“
Muster bilden auf der Insel
„Von-Hier-Bis-Irgendwo“
Geometrie auf der Insel „Übereck“
Messen auf der Insel „Kilo-Meter“
Grafische Darstellungen und **Statistik**
auf der Insel „Paradiso“



Wie kann es aussehen, das Wechselspiel von Pädagogik, Politik und Leben? **wamiki** zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere, und wie wir sie verändern können. Pädagogien – ein Land voll stolzer Leuchttürme und edler Halbgötter – birgt aber genauso auch tiefe Abgründe, deren Talsohle weit unter dem Meeresspiegel liegt. Von Kennwa-Schon und Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken! In der interaktiven Wanderausstellung veranschaulichen sinnlich wahrnehmbare Orte – pädagogische Ideen, Konzepte, Begriffe, Praktiken sowie Methoden. Aufbereitet mit reichlich Satire und kombiniert mit Alltagsgegenständen in neuer Bedeutung. Hier kannst Du heimlich gelebte pädagogische Konzepte erforschen, die das Handeln von Erzieher*innen, Lehrer*innen, Eltern, Politik, Administration ... so nachhaltig prägen; Funde aus grauer Vorzeit, liebevoll konserviert, im Alltag entdecken; Dich an pädagogische Experimente wagen; Perspektiven wechseln, alles auf den Kopf stellen und Stolper- in Meilensteine verwandeln!

Eine Ausstellung für Erwachsene – ideal für die Aus- und Fortbildung, Reflexion im Team, Kongresse und andere Events.

Die Ausstellung kannst Du in verschiedenen Größen zu Deinen Wunschthemen ausleihen und mit Workshops und Kongressen der besonderen Art kombinieren.

Bis 100 m²: Little Pädagogien / Das begehbare Pädagogenhirn / Dialog mit Räumen
Bis 200 m²: Pädagogien

Fotos aus dem Archiv der heimlich gelebten Konzepte aus Pädagogik, Politik und Verwaltung sowie Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter wamiki.de
+49 30 48 09 65 36

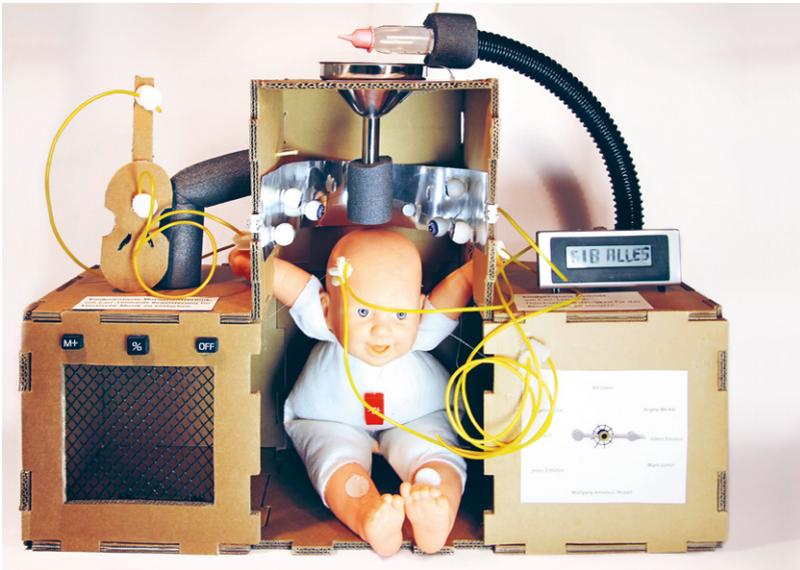




Alle Kinder liegen still,
weil ich jetzt pausieren
will.



Und welche Pädagogik lebst Du?



Analog trifft digital.

In unserer Ausstellung „Zurück in die Zukunft“ kannst Du nicht nur durch unendliche pädagogische Welten streifen, sondern auch selbst fantastische digitale Landschaften erschaffen: Entdecke die Chancen und Grenzen der Digitalisierung auf dem digitalen Spielplatz! Nutze einfache digitale Medien als Werkzeug zur Lösung Deiner Forschungsfragen. Technische Vorkenntnisse sind NICHT erforderlich! Mit der Zeitmaschine kannst Du Dich durch das pädagogische Universum beamen. Außerdem: Fünfzehn großformatige Cartoon-Geschichten aus dem Alltag von pädagogischen Fachkräften in Kita und Schule bilden den Hintergrund für die Suche nach nachhaltigen Innovationen. Jede Bilderreise besteht aus ca. 20 Einzelbildern, Fragen zu jeweils einem Schlüsselthema. Besucher*innen können diese vor Ort kommentieren, in Frage stellen, ergänzen ...

Folgende Themen der Fachkräfte werden mittels Satire/paradoxe Intervention aufgegriffen: Sprachen und Kommunikation, Inklusion und Diversity, Macht und Widerstand, Liebe und Anerkennung, Digitale Agenda, Werte und Normen, Stress und Burnout, Bildungsräume, Lernen, Zeit, Heimat und Fremde.

Weitere Themen sind auf Wunsch möglich.
Platzbedarf je nach Umfang: 50 qm – 150 qm

Mehr Fotos aus dem Archiv der heimlich gelebten Konzepte aus Pädagogik, Politik und Verwaltung sowie

mehr Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter +49 30 48 09 65 36 wamiki.de





Meine kleine Bio-Welt, etwa 2015 n. Chr.



Bildungslaufbahn-Flipper



Diorama Erster Kinderladen, 1968 n. Chr.

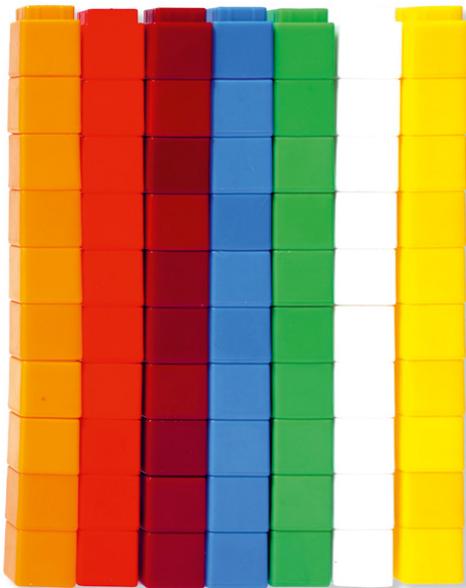
Bau Dir Deine Zukunft selbst!
 Und wage das Unvorhergesehene.
 Wie das geht?
 Mehr Infos zu maßgeschneiderter
 Fortbildung unter info@wamiki.de

Materialien – Schönes und Liebenswertes:

Zeugs zum Spielen, Lernen, Leben







Vom Konkreten zum Abstrakten

Mathe und Literacy zum Anfassen. Steckwürfel sind kleine, bunte, ineinandergreifende Würfel, die Kindern ab vier Jahren helfen, mathematische Grundkonzepte und Lese-Konzepte zu konstruieren. Die Würfel lassen sich auch von jungen Kindern sehr gut zusammensetzen, auseinandernehmen und auf die Finger stecken. Sie sind ein erfolgreich erprobtes Material in unserer Ausstellung „Mathekings und Mathequeens“.

Mit den Steckwürfeln können Kinder zum Beispiel eine Vielzahl von mathematischen Konzepten erproben: Muster bauen und legen, visualisieren und in Bewegung übersetzen, Mengen ordnen, zählen, addieren und subtrahieren, multiplizieren und dividieren, messen, Statistiken bauen, visualisieren ...

100 Stück (je 10 Stück in
10 Farben): 30,- Euro
300 Stück (je 30 Stück in
10 Farben): 80,- Euro

500 Stück (je 50 Stück in
10 Farben): 100,- Euro
zzgl. Versand





Lirum, larum Löffelstiel ... Die mobile Kinderküche.

Mit Lust und Liebe kochen und backen, wo immer sich ein Stuhl findet. Die Stoffspielküche einfach über einen Stuhl ziehen, zubinden und los geht's ... Jede Küche ist ein Unikat. Aus Bio-Baumwolle. Im praktischen Stoffrucksack und natürlich waschmaschinenfest.

Stoffspielküche mit
Rucksack, ohne Zubehör:
75,- Euro, zzgl. Versand

Stoffspielküche mit
Rucksack, mit Koch- und
Backgeschirr aus Emaille:
95,- Euro, zzgl. Versand



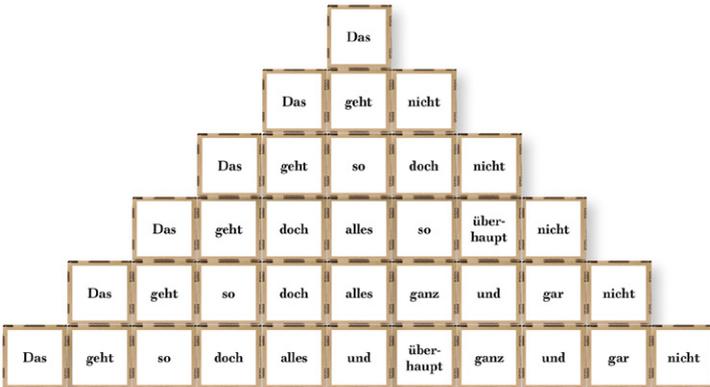


Pappalapapp! Universalpappwürfel für die Aus- und Fortbildung. Jeder Baustein wird aus sechs Flächen – den Zargenelementen – zusammengesteckt. Obwohl das Bausteinbauen denkbar einfach ist, sind die Elemente einzeln und in der Konstruktion sehr stabil. Die Wandstärke, ca. 8 mm, besteht aus doppelter, verleimter EB-Wellpappe, die für eine sichere Steckverbindung sorgt und eine Krümmung des Materials verhindert. Dauerhafte Verbindung: Mit ein paar Tropfen Holzleim zwischen den Bausteinen könnt Ihr eine lang haltende Verbindung herstellen, die sich mit einem leichten Schnitt schnell wieder lösen lässt. Die Bausteine reisen im praktischen Koffer an. Im Koffer befinden sich 22 Bausteine 20 x 20 x 20 cm, Aufkleber, uni und bedruckt und Spielideen für die Aus- und Weiterbildung. Gesammelt und erprobt in der Ausstellung Pädagogien – für Aus- und Weiterbildung und Events der besonderen Art.

Bausteine } Aufkleber } uni
und bedruckt } Spielideen }
100,- Euro, zzgl. Versand

Weitere Aufklebervarianten
wie: Pädagogische Zitate,
Bremsensprüche, Das...,
Pädagogische Zeigefinger,
Pädagogische Zitate etc.
können hier geordert
werden: wamiki.de/shop





Von Pappe. Viel Phantasie. Wenig Geld.

Pappe ist einer unserer Lieblingswerkstoffe. Das für den Papp-Koffer verwendete Material besteht zu 80 Prozent aus recyceltem Papier; die Oberfläche enthält frische Fasern, um die Stabilität zu gewährleisten. Sie ist so um vielfaches stabiler als gewöhnliche Verpackungs-Wellpappe. Der kleine Papp-Koffer eignet sich wunderbar zum Verstauen von Hosentaschenschätzen aller Art. Er lässt sich mit Blättern, Muscheln, Buchstaben, Symbolen ... bekleben, bemalen und mit wenig Aufwand in wundersame phantastische Spiel- und Erzählkoffer verwandeln.

Kleiner Papp-Koffer
für Kinder zum Bemalen,
Befüllen, Bestaunen
H: 18,5 cm (mit Griff
25,5 cm) x B: 26,7 cm x
T: 8,5 cm

10 Stück kosten 28,- Euro,
zzgl. Versand
30 Stück kosten 75,- Euro,
zzgl. Versand







Horst ist der kleine Bruder von Besen Erna. Beide touren mit unserer Ausstellung „Die Kuh im Kühlschrank“ durch die Gegend und sehen so allerhand. Vor allem Stifte. Denn sie werden unentwegt als Stifthalter der schöneren Art genutzt. Einfach, aber genial! Neben Stiften kann Horst auch Bilder, Visitenkarten, Notizzettel ... festhalten. Bunt und stilvoll zugleich. Außerdem handgefertigt in einer Integrationswerkstatt unseres Vertrauens.

Die Basis besteht aus unbehandeltem Buchenholz, an dessen Unterseite hochwertiger Wollfilz zum Schutz des Schreibtisches geklebt ist.

Die Borsten sind aus farbenfrohen Kunstfaserhaaren. Die Farben der Borsten und des Wollfilzes variieren, das macht jeden Horst zum Unikat.

Durchmesser: 10 cm f
15,- Euro, zzgl. Versand

Stifte bleiben in der
Redaktion.





Die wamiki-Wochenklaviatur: Dein Jahr auf 60 Blatt!

Der Block zur übersichtlichen Wochenplanung und als Deskpad für Deinen Schreibtisch. Auf jedem Blatt findet eine Woche Platz. Jeder Block besitzt einen großzügigen Jahresvorrat an Vorlagen. Das offene wamiki-Lieblingspapier besitzt eine sehr schöne Haptik, verträgt sich bestens mit Mouse, Stift sowie Radiergummi und ist ausreichend stark, um deutlich länger als nur eine Woche eine gute Figur zu machen.

Kalenderblock f 60 Blatt f
deutsch, englisch, arabisch
f 29,8 x 21 cm f

gedruckt auf Recycling-
Volumenpapier (FSC und
Blauer Engel) mit stabiler
Rückpappe f 9,90 Euro,
zzgl. Versand



Der Verwandlungskünstler für die Wand!

Ob Dolmetscher, Speisekarte, Erlebniskalender, Projektdokumentation oder Reisetagebuch. Mit diesem Universalbilderrahmen kannst Du Deine Lieblingsbilder und-wörter, Rezepte, Projektbilder, Familienbilder und-sprachen, Teammitglieder u.v.a.m. präsentieren. Die Konstruktion wird von zwei stabilen Holzstützen gehalten, an denen fünf Leinen angebracht sind. Deine Fotos kannst Du an 40 Mini-Wäscheklammern aus Holz befestigen, sodass Du sie je nach Verwendungszweck austauschen kannst.

Die Konstruktion aus Holz und stabilem Bindfaden ist einfach senkrecht oder waagrecht an der Wand zu montieren und kann bei Bedarf erweitert werden.

Der Universalbilderrahmen eignet sich zum Beispiel als ...

- Dolmetscher für Bilder und Lieblingswörter in den Erst- und Familiensprachen der Kinder
- Erlebnis-Kalender für Bilder und Fundstücke, geordnet nach Tagen
- Speisewochenkarte mit den Lieblingsrezepten in Bild und Schrift ...

Aufhänger 75 x 66 cm f
patentiertes Design von
Sung Wook Park und Paul
Loebach f

30,- Euro,
zzgl. Versand





Dein Jahr auf den Punkt gebracht.

Hurra, da ist er: der Kalender zum Planen von kleinen Freuden und zum Sammeln von großen Erinnerungen. Tage am Meer, Termine, Lottogewinne, Herzenssprünge, zufällige Begegnungen, überwundene Schweinehunde und alle sonstigen geplanten und ungeplanten Höhepunkte des Jahres können im Kalender farbig markiert und festgehalten werden. Je nach Wahl auf Schwarz oder Weiß. Dafür gibt es je 150 Klebepunkte in vier leuchtenden Farben, die vier individuell definierbaren Kategorien zugeordnet werden können. Für Spaß und farbenfrohe Tage!

Design wurde der Kalender von BOB AND UNCLE, einem Berliner Label, das sich mit großer Hingabe der Gestaltung von Papierprodukten verschrieben hat. BOB AND UNCLE liebt das Analoge, den Geruch von Farbe auf Papier und gutes Wetter. In diesem Sinne arbeitet BOB AND UNCLE mit Feuereifer daran, den Produkten jede Menge Entschleunigungspotential, Sinnesvielfalt und Klarheit mitzugeben.

Kalender 100 x 68 cm f
schwarz oder weiß f 190 g
Offsetpapier FSC-zertifiziert

24,90 Euro,
zzgl. Versand in Papprolle



Das **wamiki**-Team:

Erika Berthold f Michael Fink f Eva Grüber f Lena Grüber f
Michael Kobbeloer f Christin Schwetz f Frank Seiffarth f
Natascha Welz (Tasche)

Kontakt, Verlag, Redaktion, Abo-Service, Anzeigen:

Was mit Kindern GmbH f Kreuzstraße 4 f 13187 Berlin f

Telefon: +49 30 48 09 65 36 f Fax: +49 30 48 09 65 35

E-Mail: info@wamiki.de, anzeigen@wamiki.de, online@wamiki.de

Internet: www.wasmitkindern.de

Facebook: www.facebook.com/wasmitkindern.de

Twitter: [@wasmitkindern.de](https://twitter.com/wasmitkindern.de)

Geschäftsführung: Eva und Lena Grüber f HRB 161374 B

Gestaltung: studio luxabor

Fotos: Titelbild Twan van de Laar, urbanmoms.nl f S. 3 Dabito f S. 10

Lukasz Wierzbowski f S. 64 Franzworks, photocase.de f S. 82 Sian Zeng

Unser Onlineshop ist 24 Stunden geöffnet: wamiki.de/shop



Wir freuen uns auf Deinen Besuch.

