

# VERLAGS PROGRAMM

---

2019/2020



**WAS MIT  
KINDERN**

# Yeah!



Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat 2016 das wamiki-Design als eines der besten des Jahres 2015 ausgezeichnet. In der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ erhielten zudem die Magazine der Süddeutschen Zeitung und der ZEIT die begehrten ADC-Preise.

## Ein Blauer Engel für wamiki

Seit einiger Zeit trägt wamiki das Siegel des Blauen Engels. Darauf sind wir stolz – und danken – vor allem unserem Druckpartner für sein außerordentliches Engagement in Sachen Umwelt und Gesundheitsschutz.

### **Denn wamikis Blauer Engel ...**

#### **... schützt die Wälder**

Für die Herstellung von Recyclingpapier muss kein einziger Baum fallen, da es aus 100 Prozent Altpapier besteht. Das ist nicht nur gut für die Wälder, sondern auch ein Beitrag für den Erhalt der Artenvielfalt, da so der Lebensraum vieler Tiere und Pflanzen erhalten bleibt.

#### **... schützt das Klima und die Ressourcen**

Auch in Sachen Klimaschutz schneidet Recyclingpapier als „Bestes“ ab. Wer auf den Blauen Engel statt auf Frischfaserpapier setzt, sorgt für rund 60 Prozent weniger Energie- und bis zu 70 Prozent weniger Wasserverbrauch bei der Produktion von Papiererzeugnissen.

#### **... schützt Deine Gesundheit**

Papier mit dem Blauen Engel schützt nicht nur die Umwelt, sondern auch Deine Gesundheit: Der Blaue Engel garantiert, dass zur Herstellung keine giftigen Chemikalien oder Zusatzstoffe verwendet wurden.

## wamiki?

**Wer?** Was mit Kindern, abgekürzt wamiki, heißt unser Verlag. Ende 2014 gegründet, entwickelt, produziert und vertreibt wamiki als pädagogischer multimedialer Verlag Magazine, Fachmedien, Materialien und Ausstellungen. Für alle pädagogisch und politisch Interessierten in Ausbildung, Studium, Praxis und Lehre, in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern, insbesondere in den ersten zwölf Lebensjahren.

**Wie?** Wir wenden uns an Leserinnen und Leser, die sich ihr Urteil selber bilden wollen. Deshalb setzen wir nicht auf vorgefasste Meinungen, sondern auf Neugier, Sachkenntnis und Widerspruchsgest. Wir freuen uns über mehrperspektivischen Austausch. In der Konsequenz bedeutet das auch: Weniger Predigt, mehr Denken und Handeln. Weniger Nicken, mehr Brainstorming und Debatte. Weniger Erlösungshoffnung, mehr Lust am Gelingen und Freude am Unvollkommenen. Pragmatisches und Utopisches gehören zusammen. Wer will, findet Wege. Wer nicht will, findet Gründe.

**Warum?** Weil Erwachsene und Kinder wählen können müssen, „wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindung zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“ (Loris Malaguzzi)

**Wo?** Mehr zu wamiki, Verlagsteam und Netzwerk unter: [wamiki.de](http://wamiki.de)

**wamiki –**  
**Das pädagogische Fachmagazin**  
in Print, Digital und als Extra

**4**

**Medien – Lernen im Dialog**  
Ideen und Projekte als Heft, Buch, Poster,  
Film, Hörbuch, Podcast und Website

**10**

**Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle**  
Interaktive Lernwerkstätten zu  
Themen und Methoden

**116**

**Materialien – Schönes und Liebenswertes**  
Zeugs zum Spielen, Lernen,  
Leben

**148**



wamiki – Austausch  
auf Augenhöhe!

wamiki ist das neue multimediale Meinungsmedium für pädagogische Fachkräfte in Ausbildung, Studium, Praxis, Lehre und Forschung. Sinnlich, spielerisch und frech.

wamiki inspiriert mit innovativen Projekten, Konzepten und überraschenden Ideen aus Pädagogik, Politik, Kunst und Psychologie die berufliche Praxis in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten zwölf Lebensjahren.

Ein Magazin, das die Pädagogik der Kindheit, Politik, Kunst und Zukunft fachlich und unterhaltsam verbindet, fehlte bislang. Dieses Magazin machen wir. Am besten mit Dir.

Das wamiki-Abonnement bietet viele Optionen: Print + Digital oder nur Digital – als Jahresabonnement für Dich, zum Verschenken oder als Probeabo.

**Jahresabonnement:**

**wamiki Print + Digital:**  
6 Ausgaben, 2 Extras und der Zugang zum digitalen Archiv kosten 40,- Euro, zzgl. 10,- Euro Versand,

**ermäßigt** für Studierende, Auszubildende und Menschen in Elternzeit: 30,- Euro, zzgl. 10,- Euro Versand.

**Digitales Jahres-Abo:**

Der Zugang zu 6 digitalen Ausgaben und zum Archiv kostet 30,- Euro.

Teste wamiki im **Probeabo:**

Du erhältst das aktuelle, ein Folgeheft und ein kleines Extra, wahlweise aus der Print- oder Digitalausgabe für 12,- Euro, zzgl. 3,- Euro für Printversand.

Das **Einzelheft** (Print) kannst Du für 8,- Euro, zzgl. Versand bestellen, solange der Vorrat reicht.





**Die e-wamikis sind da!** Du liest Deine Nachrichten lieber digital statt Papier in der Hand zu halten? Prima – mit unserem Digital-Abo erhältst Du Zugriff auf sämtliche Beiträge. Du kannst Artikel kommentieren sowie Deine Lieblingsbeiträge in Deiner persönlichen Bibliothek sammeln, um sie sofort oder später mit Deinen Freundinnen, Freunden, Kolleginnen und Kollegen zu teilen. Darüber hinaus findest Du aktuelle Termine, Anregungen für den Alltag, kannst Autorinnen und Autoren online treffen und kontroverse fachliche Debatten führen.

Unterhaltsames, überraschende Ideen und Austausch auf Augenhöhe!

**Beachte:** Im Print+Digital-Abo ist ein digitales Jahresabo bereits enthalten.

 [www.facebook.com/wasmitkindern](https://www.facebook.com/wasmitkindern)

 @wasmitkindern

**Digitales Jahres-Abo:**  
30,- Euro }

**Digitales Probe-Abo:**  
12,- Euro für drei Ausgaben





## 8 WAMIKI – DAS PÄDAGOGISCHE FACHMAGAZIN – WUNSCHPRÄMIEN UND EINZELHEFTE

Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat in der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ das wamiki-Design als eines der besten des Jahres ausgezeichnet.

### Abonniere oder empfehle wamiki

... und wähle Deine Wunschprämie für jedes Jahresabonnement:

- 1 \_ Reggio Tutta – Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren, -> Seite 20
- 2 \_ Neues aus Pädagogien -> Seite 32
- 3 \_ 20 Bilderrätsel (Set 1-5) -> Seite 105
- 4 \_ Portfolio – DVD -> Seite 85
- 5 \_ Großes Posterset: Superuschi. 12 Doppelposter -> Seite 108
- 6 \_ wamiki-Posterset: 2x Herzlich Willkommen, 2x Kindsein, 2x Sprücheposter je in DIN-A1 -> Seite 99, 100, 102
- 7 \_ Mein Buch und Bilder bilden Sprache -> Seite 40, 42
- 8 \_ Begriffe versenken -> Seite 34
- 9 \_ Mathekings -> Seite 56
- 10 \_ Wilde Tiere -> Seite 46

Schicke Deinen Prämienwunsch bitte per Mail: [info@wamiki.de](mailto:info@wamiki.de),  
per Fax: 030 48 09 65 35 oder per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin.

---

### Du hast noch nicht alle Ausgaben? Kein Problem –

solange der Vorrat reicht, kannst Du alle Einzelausgaben nachbestellen:

Auswählen und abschicken:

per E-Mail: [info@wamiki.de](mailto:info@wamiki.de), per Fax: 030 48 09 65 35

per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin

#### **Jahresabo Print + Digital:**

wamiki bequem frei Haus  
und über ein Drittel sparen  
j jeder Zeit kündbar nach  
6 Ausgaben und 2 Extras  
j inkl. Zugang zum digitalen  
Archiv + Prämie als Danke-  
schön j 50,- Euro (inkl.  
Versand)

#### **ermäßigtes Jahresabo**

##### **Print + Digital:**

wamiki bequem frei Haus  
und über die Hälfte sparen  
j jeder Zeit kündbar nach  
6 Ausgaben und 2 Extras j  
inkl. Zugang zum digitalen  
Archiv + Prämie als Danke-  
schön j 40,- Euro (inkl.  
Versand)

**Einzelhefte** (Print) kannst  
Du für je 8,- Euro, zzgl.  
Versand bestellen, solange  
der Vorrat reicht.



EMOTIONEN



WASSER



ZUHÖREN



SEX



REGELN



INKLUSION



POLITIK



RÄUME



GENUSS



KOMMUNIKATION



DRECK



INTERNET



MACHT



ZEIT



ANERKENNUNG



HEIMAT



WIDERSTAND



KONSUM



WAHRHEIT



SPIEL



A BIS Z



NATUR



IDOLE



LANGSAMKEIT



KONSEQUENZ



PERSONAL

wamiki wird gedruckt auf 100% Recycling-Papier – FSC® zertifiziert.

wamiki wurde zudem Blauer-Engel-zertifiziert. Das heißt wir erfüllen die strengen Vorgaben für emissionsarme sowie ressourcenschonende Druckproduktion nach RAL-UZ 195.



# Medien – Lernen im Dialog:

Ideen und Projekte als Heft, Buch,  
Poster, Film, Hörbuch, Podcast und  
Website



**Kindersprachen stärken.** Dieser Katalog präsentiert beste Praxis von Sprachbildung, Literacy, Zeichnen und Schreiben in Krippen und Kindergärten in Reggio Emilia.

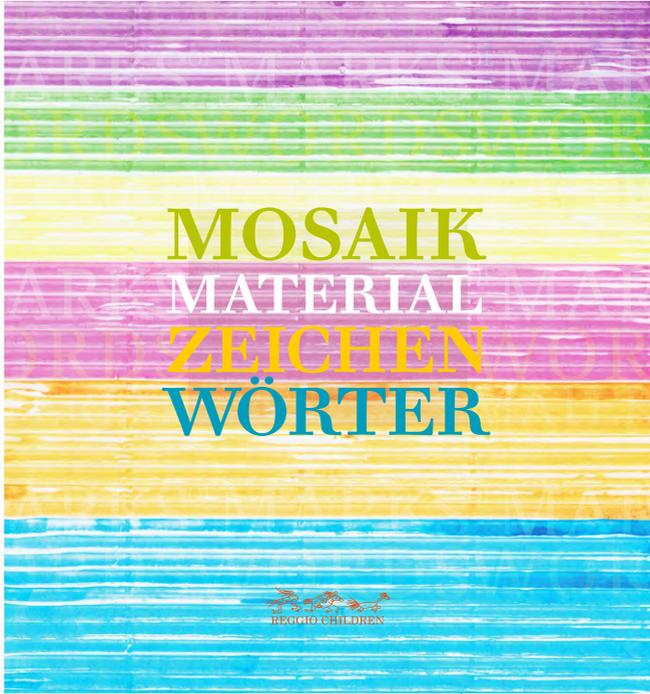
Das Buch zeigt Instrumente und Materialien, mit denen Kinder in der frühen Kindheit kognitiven und expressiven Reichtum erzeugen können. Es hilft uns, die poetische Verflechtung zwischen Materialien, Wörtern, Zeichnungen und Symbolen besser zu verstehen und ideenreich anzuregen.

Mit Beiträgen von Paola Cagliari, Claudia Giudici, Daniela Lanzi, Deanna Margini, Antonia Monticelli, Annalisa Rabotti, Mirella Ruozzi, Paola Strozzi, Ivana Soncini und Veà Vecchi.

Reggio Children  
**Mosaik – Material,  
Zeichen, Wörter**

Kindersprachen stärken f  
Deutschsprachige  
Übersetzung f

152 Seiten, mit vielen  
Abbildungen und Fotos f  
ISBN 978-3-955810-82-8  
24,90 Euro, zzgl. Versand  
Erscheint 2. Halbjahr 2019



2) For small beads. Laminates: 4 x 20 cm  
 2) For making more red beads. Laminates: 4 x 20 cm  
 2) For more blue beads. Laminates: 4 x 20 cm  
 2) For the beads of different colors. Laminates made clear black. 200 x 70 cm beads. Laminates: 4 x 20 cm

**Explosion of beads**  
 Beads: 10000, 10 x 5 mm  
 Dimensions: 200 x 100 cm  
 Techniques used: Hand-painted laminates of different colors

This work is working with a black  
 beads. Laminates: 4 x 20 cm  
 Dimensions: 200 x 100 cm  
 Techniques used: Hand-painted laminates of black color

32



(Sample collection of supports)


33

**Eine imaginäre Reise zwischen analogen und digitalen Welten.**

Digitale Medien halten Einzug in Kita und Grundschule. Die einen freut es, andere gruseln sich. Werden digitale Medien gebraucht, um moderne Pädagogik zu simulieren? Nein. Sie sind Werkzeuge. Die kindliche Faszination an ihnen kann ein wunderbarer Motor für kindliches Lernen sein. Es geht nicht um passives Konsumieren, denn das Leben will nicht aus der Zuschauersicht gelebt werden.

Das Werk zeigt Ideen und Praxisprojekte, wie Kinder sich und die Welt mit allen Sinnen und crossmedial entdecken und beflügeln. Wie fröhliche und kompetente Argonauten segeln wir zwischen analogen und digitalen Welten. Technische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Werk besteht aus einem aufklappbarem Kartonumschlag, der wie eine Bühne geöffnet, zwei Leporellos enthält.

Zweisprachig: deutsch und türkisch.

Reggio Children  
**Vom Flirt mit der Welt:**  
**Analog trifft Digital**  
Karton, zwei Leporellos f

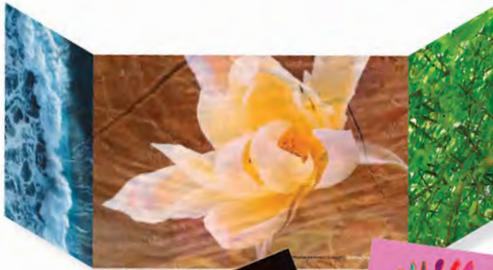
Deutsch/Türkisch f  
ISBN 978-3-945810-85-9  
14,90 Euro, zzgl. Versand  
Erscheint 2. Halbjahr 2019



# Vom Flirt mit der Welt: Analog trifft Digital

1

REGGIO CHILDREN

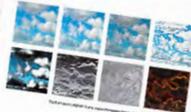


**luminous ideas**

Benvenuti alla mostra "Luminous Ideas" di Reggio Emilia, una mostra che esplora il tema della luce e della visione attraverso opere d'arte e installazioni interattive. La mostra è curata da [nome] e si svolge dal [data] al [data] presso il [luogo].

**inviti tecnologici**

Inviti tecnologici per la mostra "Luminous Ideas". Scoprite le applicazioni della tecnologia nella vita quotidiana e nella cultura. Partecipate a laboratori e attività interattive che vi permetteranno di sperimentare le potenzialità della tecnologia in modo creativo e innovativo.



**OGGI SIAMO UN MONDO**

Il mondo è un luogo in continua evoluzione. Oggi siamo un mondo globale, con persone di diverse culture e lingue che vivono e lavorano insieme. Questo ci offre opportunità e sfide nuove. È importante che impariamo a convivere e collaborare in modo pacifico e rispettoso, per costruire un futuro migliore per tutti.

**Frühe Bildung in hundert Sprachen.** So kann sie gelingen:  
Dieses Werk enthält eine Sammlung wunderbarer Ideen und Lernprojekte, Mikrogeschichten, Gedanken und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren aus Reggio Emilia. Großformatige Ideenblätter und Filmsequenzen auf DVD dokumentieren in narrativer und symbolhafter Verbindung den Weg der Projekte. Zugleich veranschaulichen die Beispiele aus dem Praxisalltag von Krippe und Kindergarten zeitgemäße konzeptuelle Grundlagen und dialogische Methoden zur Moderation von Bildungsprozessen, die ein großes Bildungspotenzial generieren und zu neuen Ideen inspirieren.

**Die Ideenblätter im Überblick:** 1. Freundschaft und Schönheit / 2. Schöne Kiesel / 3. Identitäten im Dialog / 4. Das Armband des Baumes / 5. Der Flug eines Marienkäfers / 6. Einladung zum Fotografieren / 7. Die Reise eines Marienkäfers – real und virtuell / 8. Das Baumalphabet / 9. Im Duftgarten / 10. Eine schöne Form / 11. Die richtige Menge / 12. Eine Maschine, die Gerüche sammelt und verwandelt / 13. Bauplan / 14. Gerade mal durchsichtig / 15. Klanglandschaften / 16. Standpunkte / 17. Geschichten aus der Luft / 18. Subjektive Forschung in einer Zeitperiode / 19. Vertikales Gefühl / 20. Ein Hauch von Geruch – die Welt in meiner Nase / 21. Unsichtbar werden / 22. Grüße in den Himmel / 23. Variationen – die geheime Stimme des Löffels

**Die Kurzfilme im Überblick:** Fußball / Klanglandschaften / Monster / Schöne Kiesel / Wir bauen ein Haus

**Ideen bilden –  
Vom Wunder des Lernens**  
Herausgegeben von Reggio  
Children | 23 Poster, mit  
vielen farbigen Fotos und  
DVD mit 5 Kurzfilmen |

deutschsprachige  
Ausgabe | Mappen-  
format: Din-A3 |  
ISBN 978-3-945810-16-3  
29,90 Euro, zzgl. Versand





# Ideen bilden

wamiki



THE WONDER OF LEARNING  
The Learning Ecology of Reggio



### Das Baualphabet und das Lied der Bäume

Das Baualphabet ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Alphabet, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur und der Stadt geschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der A-Z durch die Formen von Bäumen, Tieren und anderen natürlichen Elementen dargestellt. Das Projekt ist ein Beispiel für die Reggio-Emilia-Philosophie, die die Kinder als aktive Teilnehmer in der Bildung betrachtet.

**Das Baualphabet**  
Das Baualphabet ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Alphabet, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur und der Stadt geschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der A-Z durch die Formen von Bäumen, Tieren und anderen natürlichen Elementen dargestellt. Das Projekt ist ein Beispiel für die Reggio-Emilia-Philosophie, die die Kinder als aktive Teilnehmer in der Bildung betrachtet.

**Das Lied der Bäume**  
Das Lied der Bäume ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Lied, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur und der Stadt geschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der A-Z durch die Formen von Bäumen, Tieren und anderen natürlichen Elementen dargestellt. Das Projekt ist ein Beispiel für die Reggio-Emilia-Philosophie, die die Kinder als aktive Teilnehmer in der Bildung betrachtet.

**Wamiki** **Reggio Children** **The Wonder of Learning**

### Freundschaft und Schönheit

Freundschaft und Schönheit ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Projekt, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur und der Stadt geschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der A-Z durch die Formen von Bäumen, Tieren und anderen natürlichen Elementen dargestellt. Das Projekt ist ein Beispiel für die Reggio-Emilia-Philosophie, die die Kinder als aktive Teilnehmer in der Bildung betrachtet.

**Freundschaft und Schönheit**  
Freundschaft und Schönheit ist ein Projekt, das die Kinder in der Reggio Emilia-Gruppe in Zusammenarbeit mit den Eltern entwickelt haben. Es ist ein Projekt, das die Kinder durch ihre eigenen Erfahrungen und Beobachtungen der Natur und der Stadt geschaffen haben. Die Kinder haben die Buchstaben der A-Z durch die Formen von Bäumen, Tieren und anderen natürlichen Elementen dargestellt. Das Projekt ist ein Beispiel für die Reggio-Emilia-Philosophie, die die Kinder als aktive Teilnehmer in der Bildung betrachtet.

**Wamiki** **Reggio Children** **The Wonder of Learning**

**Kühne Ideen und Praxisprojekte.**

„Kinder müssen wählen können, wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindungen zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“

Loris Malaguzzi

Wie das gelingen kann, dokumentiert der neue Gesamtkatalog zur Ausstellung: Das Wunder des Lernens. Inspirierende Praxisprojekte und kühne Ideen aus Pädagogik, Politik und Kunst; Lernen im Dialog – was für ein Gesamtkunstwerk!

**Das Wunder des Lernens –  
Die hundert Sprachen  
der Kinder**  
Herausgegeben von Reggio  
Children f

216 Seiten, mit vielen Fotos  
und Zeichnungen f  
ISBN 978-3-945810-29-3  
ca. 40,- Euro, zzgl. Versand f  
Erscheint 2. Halbjahr 2019



**Mit der Welt in 100 Sprachen flirten.** Zu jeder Zeit und ganz egal, wo Du lebst: in einer Stadt, in einem Dorf... Überall bist Du umgeben von Hunderten von Lebewesen und Dingen, die aufregend sind und erkundet werden wollen...

Wie Kinder in hundert Sprachen ihre Stadt erforschen, vom Flirt mit der Welt erzählt dieses Buch... Mit Bildern, Ideen und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren und Beiträgen, u. a. von Jerome Bruner, Carla Rinaldi, Vania Vecchi, Tullio Zini.

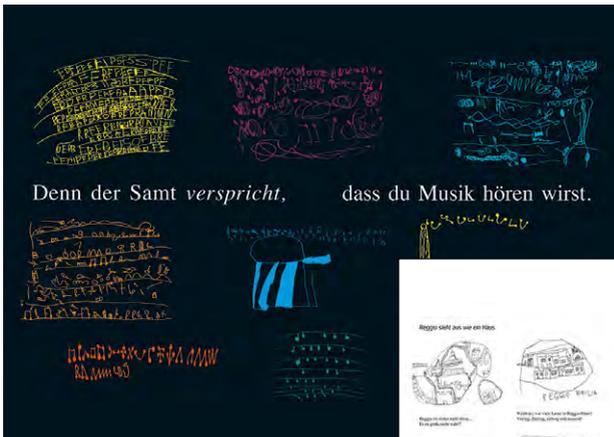
„Wer sich ein paar Tage in einigen der Kinderkrippen und Kindergärten in Reggio Emilia umsieht, der gewinnt völlig neue Vorstellungen davon, was eine Krippe, ein Kindergarten sein kann und wozu Kinder imstande sind, wenn man ihre Kräfte gezielt und umfassend anregt. ... Die Reggianoer selbst beschreiben ihre Arbeit gern als ‚Pingpongspiel‘. Sie fangen die Bälle auf, die ihnen die Kinder zuwerfen, und werfen sie wieder zurück, wobei sie häufig eine andere Flugbahn wählen und manchmal auch den Ball wechseln. Dieses pädagogische Ballspiel ist kein planloses Hin und Her, sondern eine aufwendige Kombination aus Beobachtung, Analyse und wohl überlegter Intervention...“

Johanna Romberg, GEO

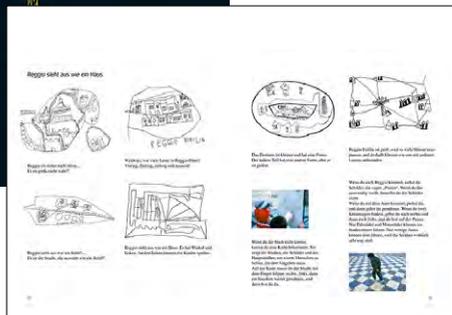
**Reggio Tutta –  
Wie Kinder ihre Stadt  
ko-konstruieren**  
Reggio Children |

152 Seiten, mit vielen  
farbigen Abbildungen |  
ISBN 978-3-945810-12-5  
27,90 Euro, zzgl. Versand





Denn der Saft verspricht, dass du Musik hören wirst.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.



Reggio sieht sich über ein Bild.

### **Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?**

Benachteiligungen auf Grund von Herkunft, Geschlecht, Hautfarbe, Alter, Familienkonstellation, Behinderung, Aufenthaltsstatus, Fluchtgeschichte, Sprache, Religion u.a. verletzen elementare Rechte von Kindern, wie das Recht auf Bildung und das Recht auf Schutz vor Diskriminierung. Sie beschädigen Kinder in ihrem Selbstwertgefühl und mindern häufig ihre Lernmotivation.

Erleben Kinder die Kita jedoch als Lernort, der ihnen Respekt für ihre Besonderheiten entgegenbringt und auch für die der anderen Kinder und Familien, so entwickeln sie ein positives Selbstbild sowie Respekt gegenüber Anderen und einen kompetenten Umgang mit Verschiedenheit.

Erleben Kinder die Kita als einen Lernort, der vor Ausgrenzung und Abwertung schützt und es niemandem erlaubt, andere herabzuwürdigen oder zu diskriminieren, so lernen sie, Ungerechtigkeiten zu erkennen und sich gemeinsam mit anderen für Gerechtigkeit einzusetzen.

Inklusion verpflichtet Bildungseinrichtungen, die vielfältigen Lebenswelten von Kindern zu berücksichtigen und dafür zu sorgen, dass kein Kind ausgegrenzt wird.

Wie Inklusion gelingen kann zeigen sechs neue Praxisbücher, herausgegeben von ISTA – Fachstelle KINDERWELTEN für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung.

Die Bände #1, #2, #3 und #4 enthalten zahlreiche Praxisbeispiele, die pädagogische Fachkräfte im Rahmen des Projekts „Inklusion in der Praxis von Krippen und Kitas“ (2012–2016) berichtet oder aufgeschrieben haben.

**Band 1–4 im Set |**  
ISBN 978-3-945810-25-5  
59,90 Euro, zzgl. Versand





6 Bücher –  
6 Handlungsfelder

Inklusion in der Praxis  
Herausgegeben von ISTA,  
Institut für den Situations-  
ansatz/Fachstelle  
Kinderwelten

Band #1  
Die Zusammenarbeit mit  
Eltern vorurteilsbewusst  
gestalten

Band #2  
Die Lernumgebung vor-  
urteilsbewusst gestalten

Band #3  
Die Interaktion mit Kindern  
vorurteilsbewusst gestalten

Band #4  
Die Zusammenarbeit im  
Team

Band #5  
Inklusion in der Praxis: Die  
Kita vorurteilsbewusst leiten

Band #6  
Inklusion in der Fort-  
bildungspraxis:  
Ein Methodenbuch

## 24 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #1 DIE ZUSAMMENARBEIT MIT ELTERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



### Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #1:

1. Interessiert auf Eltern zugehen
2. Alle Eltern zu Wort kommen lassen
3. Dialoge über Erziehungsfragen ermöglichen
4. Familienkulturen wertschätzen und Zuschreibungen vermeiden
5. Wenn Kitakultur und Familienkulturen in Konflikt geraten
6. Mit der Vielfalt der Familiensprachen wertschätzend umgehen
7. Mit vielfältigen Familienformen und Geschlechterverhältnissen wertschätzend umgehen
8. Wie Eltern ihre Kinder stärken können
9. Wenn Eltern Vorurteile äußern

#### **Band #1**

Evelyne Hühme, Mahdokht  
Ansari, Anke Krause,  
Ulla Lindemann, Sandra  
Richter, Petra Wagner

162 Seiten, mit vielen  
Abbildungen |  
ISBN 978-3-945810-21-7  
19,90 Euro, zzgl. Versand





## **Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?**

Aus dem Inhalt – Band #2:

1. Das bin ich – Das Kind in der Lernumgebung
2. Das ist meine Familie – Den Familien Raum in der Kita geben
3. Das passiert bei uns – Eine anregende Lernumgebung schaffen
4. Lieblingsbücher und Bücherkisten – Kinderbücher vorurteilsbewusst auswählen
5. So ist es bei mir und so bei dir – Zum Vergleichen anregen
6. All das gibt es auf der Welt – Erfahrungen mit weiteren Vielfaltsaspekten ermöglichen
7. Das ist nicht fair – Die Lernumgebung kritisch überprüfen
8. Wir können etwas verändern – Ermutigende Beispiele in der Lernumgebung erfahrbar machen
9. Vorsicht Falle! Worauf bei der Gestaltung einer inklusiven Lernumgebung zu achten ist

### **Band #2**

Sandra Richter, Mahdokht  
Ansari, Evelyn Höhne,  
Anke Krause, Ulla Linde-  
mann, Petra Wagner

186 Seiten, mit vielen  
Abbildungen |  
ISBN 978-3-945810-22-4  
19,90 Euro, zzgl. Versand



## 26 INKLUSION IN DER KITA-PRAXIS – BAND #3 DIE INTERAKTION MIT KINDERN VORURTEILSBEWUSST GESTALTEN



### Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #3:

1. Die Interaktion auf die Interessen und Identitäten der Kinder abstimmen
2. Wörter für Gefühle finden
3. Selbstbestimmung und Mitsprache der Kinder verankern
4. Vielfalt in der Kindergruppe zum Thema machen
5. Das vielfältige soziale Leben erforschen
6. Mit Kindern Konflikte klären und Verständigung suchen
7. Kinder unterstützen, sich gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu wehren

#### **Band #3**

Anke Krause, Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Ulla Lindemann, Sandra Richter, Petra Wagner

186 Seiten, mit vielen  
Abbildungen |  
ISBN 978-3-945810-23-1  
19,90 Euro, zzgl. Versand





## Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #4:

1. Wir fangen bei uns selbst an
2. Wir öffnen uns für Vielfalt
3. Wir schätzen Vielfalt im Team
4. Wir decken Einseitigkeiten auf
5. Wir brauchen eine wertschätzende Sprache
6. Wir gehen Konflikte an
7. Wir sehen nicht mehr weg
8. Unser Team setzt sich in Bewegung

### Band #4

Mahdokht Ansari, Evelyne  
Höhme, Anke Krause,  
Ulla Lindemann, Sandra  
Richter, Petra Wagner

180 Seiten, mit vielen  
Abbildungen |  
ISBN 978-3-945810-24-8  
19,90 Euro, zzgl. Versand



## 28 INKLUSION IN DER PRAXIS – BAND #5 DIE KITA VORURTEILSBEWUSST LEITEN



### Inklusion in der Praxis – Wie kann sie gelingen?

Aus dem Inhalt – Band #5:

1. Einführung: Inklusion als Leitungsaufgabe
2. Die Weiterbildung „Inklusion als Leitungsaufgabe“
3. Reflexionsprozesse im Team anregen
4. Nachhaltige Veränderungen im Team unterstützen
5. Für kontinuierliche Werteklärungen sorgen
6. Weiterbildungsinhalte in die Kitapraxis überführen
7. Inklusion nachhaltig verankern
8. Stolpersteine beseitigen und Widerstände überwinden
9. Vielfalt im Kitateam schätzen und nutzen
10. Bei Vorurteilen, Ausgrenzung und Diskriminierung intervenieren
11. Im inklusiven Kinder- und Familienzentrum zusammen arbeiten
12. Sich für Inklusion und bessere Arbeitsbedingungen politisch engagieren

#### Band #5

Institut für den Situations-  
ansatz/Fachstelle Kinder-  
welten (Hrsg.)

228 Seiten |  
ISBN 978-3-945810-39-2  
22,90 Euro, zzgl. Versand





ZUSÄTZLICHES  
MATERIAL – ONLINE!  
[VORURTEILSBEWUSST.DE](http://VORURTEILSBEWUSST.DE)

## **Inklusion in der Fortbildungspraxis – Wie kann sie gelingen?** Aus dem Inhalt – Band #6:

1. Grundlagen: Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung als inklusives Praxiskonzept
2. Inklusive Fortbildungspraxis: lebenslange, von Widerständen begleitete Lernprozesse; Ziele und machtkritische Reflexionen; Vorgehen
3. Studentexte: Reflexionen über Empowerment mit Kindern, inklusive Sprache, Inklusion und Partizipation, Kulturbegriffe
4. Methoden in Bezug auf: Eröffnungen, Reflexion gesellschaftlicher Machtverhältnisse / Handlungsfelder: Gestaltung der Lernumgebung, Interaktion mit Kindern, Zusammenarbeit mit Eltern und im Team

### **Band #6**

Institut für den Situationsansatz/  
Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

160 Seiten (plus digitales  
Material: Grundlagen,  
Methoden, Arbeitsblätter,  
Glossar, Literatur) |  
ISBN 978-3-945810-40-8  
29,90 Euro, zzgl. Versand



### **Das Beste aus dem ewig alten und jungen Pädagogien.**

Pädagogien? Ein solches Land gab es bisher nicht. Aber es wurde Zeit, es zu erfinden. Denn alles, was ein solches Land braucht, gibt es schon längst: Den eigenwilligen Menschentyp der Pädagogen. Eine bestimmte Sprache, eine bestimmte Art zu denken ... Auch das Gebiet, in dem das Land errichtet werden könnte, ist schon längst da: die pädagogische Landschaft.

Mittels Heft, DVD, Buch (siehe Seite 32) und gleichnamiger Ausstellung (siehe Seite 138 ff.) wird versucht, sich dem Phänomen „Pädagogik“ zu nähern: Im Heft findest Du eine Auswahl der besten Texte aus dem ewig jungen und alten Pädagogien.

Für die Reflexion in Teams, Aus- und Fortbildung besonders geeignet.

**Unterwegs in Pädagogien**  
mit Texten von Michael Fink  
gibt es als Lächer-, Jammer-,  
und Mutmachheft mit DVD  
im Set.

Heft | 48 Seiten plus DVD  
mit Ausschnitten aus der  
Ausstellung |  
ISBN 978-3-945810-19-4  
14,90 Euro, zzgl. Versand



# UNTERWEGS IN PÄDAGOGIEN

Das Lächer-, Jammer- und Mutmach-Heft

MICHAEL FINK

EU 12,90 €  
EU 12,20 €  
CHF 14,10 CHF



wamiki

WAMIKI EXTRA

## PÄDAGOGIEN

Von Kennwa-Schon bis Neu-Denken



wamiki

## PÄDAGOGIEN

Von Kennwa-Schon bis Neu-Denken

wamiki  
www.wamiki.ch

### Neues aus Pädagogien.

Liebe Leserin, lieber Leser, willst Du in diesem Buch ein wunderbares Land und seinen exotischen Charme kennenlernen? Sei herzlich willkommen und mit einer kurzen Einweisung von mir, dem Reiseleiter, beglückt. Unser Reiseziel Pädagogien ist ein höchst interessanter Staat. Auf unseren Touren wirst Du die Gebräuche der Pädagogier und Pädagogierinnen kennenlernen. Du wirst die Leutchen, die stets das Beste für alle wollen, lieb gewinnen, aber vielleicht auch ein bisschen fürchten, weil sie selbst die düsteren Seiten aus jedem herauskitzeln – sich selbst eingeschlossen.

Irgendwann stehst Du in einem der prächtigen Gebäude Pädagogiens, dort liebevoll „Einrichtung“ genannt, und befindest Dich mitten in einer „Alltagssituation“ oder genießt einen „Lernmoment“. Und plötzlich merkst Du: Dieses sonderbare Volk, über das ich fast ein bisschen geschmunzelt habe, das kenne ich doch! Jawohl, auch in mir steckt ein kleiner Pädagogier. Oder eine Pädagogierin. Du täuschst Dich nicht, sondern reflektierst Dich in diesem Moment selbst, trainierst also eine der Lieblingssportarten der Pädagogier: Selbstreflexion. Als Reiseleiter rate ich Dir: Gib nicht auf, bleib bei der Stange! Dann wird die Reise Dir nützliche Erkenntnisse und schöne Erinnerungen bescheren. Euer Reiseleiter – Michael Fink

PS: Liebe Freunde und Freundinnen Pädagogiens, Euch begrüße ich besonders herzlich, da Ihr zehn Jahre nach dem Erscheinen von „Unterwegs in Pädagogien“ Lust habt, die damals besuchten Stätten erneut anzusteuern, um zu schauen, was sich verändert hat. Viel ist es – vorab gesagt – nicht. Ja, die Kühe, die durch Pädagogien-Dorf gejagt wurden, hat man ausgetauscht, und manche Ortsschilder tragen neue, wohlklingendere Namen. Was tut man als Reiseleiter in einem solchen Fall? Man denkt sich neue Werbe-Texte aus. Man arrangiert Treffen mit besonders skurrilen Einheimischen. Man ermittelt vorher investigativ, wo sie der Schuh drückt. Aber seht selbst! Siehe auch Seite 138 ff.





**Das Lexikon der pädagogischen Unwörter macht Unsichtbares sichtbar.** In unserer pädagogischen Alltagssprache benutzen wir häufig Begriffe, die nicht mehr auf der Höhe der Zeit sind. Oft sind sie auch nicht auf der Höhe dessen, was wir tatsächlich tun. Lassen wir uns auf den Gedanken ein, die Gewohnheitswörter der pädagogischen Szene auf ihren Gehalt zu überprüfen, kommen wir gar nicht mehr aus dem Versenken und Waschen heraus. Denn in den meisten Begriffen steckt ein längst überholtes Rollen- und Berufsbild. Kein Wunder, Sprache verändert sich nur allmählich. Der erste Schritt ist, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Dazu sollen die in diesem Buch gesammelten Beispiele dienen. Gespielt wird mit 37 pädagogischen Unwörtern von A wie Abholen über E wie Elternarbeit, H wie Handlungsänderung bis Z wie Zielvereinbarungen. In manchen Fällen reicht es, Begriffe gründlich zu waschen und neu gestärkt wieder ins Rennen zu schicken. Vielfach aber hilft nur noch eins: Über Bord damit, und zwar dort, wo das Meer des Vergessens am tiefsten ist.

Versenkt werden zum Beispiel folgende pädagogische Unwörter:  
Abholen, Am Kind arbeiten, Aktivitäten, Angebote, Ansatz,  
Beibringen, Beschäftigung, Bespielen und Beschulen, Bezugskinder,  
Bildungsfern, Bildungsinself, Elternarbeit, Elternteile,  
Fremdbetreuung, Häschen und Mäuschen, Handlungsänderung,  
Lernanfänger, Lob, Nullen, Pädagogen, Räumlichkeiten,  
Schulfähigkeit, Schwächen, Schlafwache, Sauberkeitserziehung,  
Toleranz, U3, Vergleichsarbeiten, Verhaltensauffälligkeiten,  
Wachkinder, Wertschätzung, Zielvereinbarungen ...

**Begriffe versenken**  
Gerlinde Lill | Buch |  
156 Seiten | mit  
Cartoons von Tasche |

Erweiterte Neuauflage  
2019 |  
ISBN 978-3-945810-81-1  
19,90 Euro, zzgl. Versand



# BEGRIFFE VERSENKEN

Sinn und Unsinn pädagogischer Gewohnheitswörter

GERLINDE LILL



wamiki

## DEBRINGEN

Manchmal findet es sich zwar nicht, wenn  
Begriffe inhaltlich gesehen nicht übereinstimmen.  
Aber die Wortbedeutung ist gleich und passt  
gut zum Bild. In der vorliegenden Ausgabe  
sind die Begriffe, die sich nicht  
mit dem Bild verbinden lassen, in  
blauer Schrift hervorgehoben.  
Die Begriffe, die sich mit dem Bild  
verbinden lassen, sind in schwarzer  
Schrift hervorgehoben.

**UNFAHRBARKEIT VERMIDELN**  
Unfallvermeidung ist ein Begriff, der  
mit dem Bild nicht übereinstimmt.  
Die Begriffe, die sich mit dem Bild  
verbinden lassen, sind in schwarzer  
Schrift hervorgehoben.

Ein Mensch, der einen Unfall  
vermeidet, ist ein Mensch, der  
sich nicht in Gefahr begeben hat.  
Das ist ein Begriff, der sich mit  
dem Bild verbinden lässt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.



Das ist nicht!



Das ist nicht!

## UNFAHRBARKEIT VERMIDELN

Unfallvermeidung ist ein Begriff, der  
mit dem Bild nicht übereinstimmt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.



Das ist nicht!

## SCHWÄCHEN

Ein Mensch, der einen Unfall  
vermeidet, ist ein Mensch, der  
sich nicht in Gefahr begeben hat.  
Das ist ein Begriff, der sich mit  
dem Bild verbinden lässt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.

Ein Mensch, der einen Unfall  
vermeidet, ist ein Mensch, der  
sich nicht in Gefahr begeben hat.  
Das ist ein Begriff, der sich mit  
dem Bild verbinden lässt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.



Das ist nicht!



Das ist nicht!



Das ist nicht!

Ein Mensch, der einen Unfall  
vermeidet, ist ein Mensch, der  
sich nicht in Gefahr begeben hat.  
Das ist ein Begriff, der sich mit  
dem Bild verbinden lässt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.

Ein Mensch, der einen Unfall  
vermeidet, ist ein Mensch, der  
sich nicht in Gefahr begeben hat.  
Das ist ein Begriff, der sich mit  
dem Bild verbinden lässt.  
Die Begriffe, die sich mit dem  
Bild verbinden lassen, sind in  
schwarzer Schrift hervorgehoben.

**Click! Snap! Ping!** Du bist ein Fotograf. Jeder ist ein Fotograf. Alles, was Du brauchst, ist eine Kamera und Dein Auge. Aber was macht ein wunderbares Foto aus? Was können Fotos sagen? Und was können wir der Welt mit Fotos erzählen? Fotografie ist eine Geschichte, die wir alle noch schreiben. Und weil jede Geschichte aus den sechsundzwanzig Buchstaben des Alphabets gebaut ist, hat Jan von Holleben „ABC Photography“ geschaffen, um Dir auf Deinem Weg zu helfen ...

Mit diesem Buch kannst Du magische, lustige, aber auch geheimnisvolle, abenteuerliche und gefährliche Fotos von diesen wirklich guten Fotografen genießen:

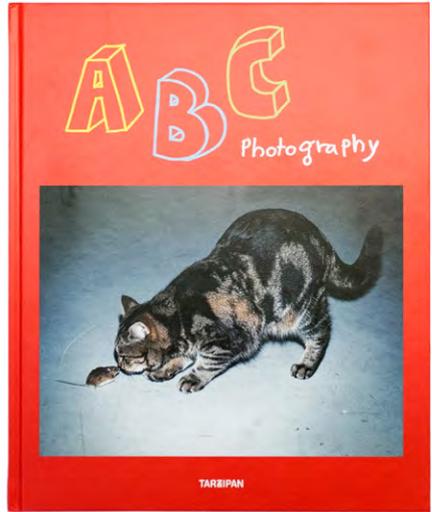
Martin Parr, Wolfgang Tillmans, Nan Goldin, Alec Soth, Peter Lindbergh, Sarah Illenberger, Christopher Bucklow, Denis Darzacq, Thekla Ehling, Jason Evans, Bela Borsodi, Doug Dubois, Sylvie Zijlmans, Achim Lippoth, Roger Ballen, John Maclean Neetha Madahar, Christoph Niemann, Bene Ochs, Simon Roberts, Julian Röder, Sebastião Salgado, Walter Schels, Robin Schwartz, Sascha Weidner und Tim Walker.

Mehr Infos findest Du hier: [janvonholleben.de](http://janvonholleben.de)

**ABC Photography**  
Jan von Holleben |  
mit Texten von Monte  
Packham

Tarzipan 2017 |  
64 Seiten | englisch |  
18,- Euro, zzgl. Versand





**„Ich werde Wunder vollbringen.“**

Das Bilderbuch von Chen Jianhong mit einem Text von Susie Morgenstern bringt es auf den Punkt. Zeitgenössische Bilderbücher fördern Imaginationsfähigkeit und Fantasie. Sie bringen zum Sprechen und eröffnen Welten.

Wie kann die Auseinandersetzung mit Zeitgenössischen Bilderbüchern eine ästhetisch-künstlerische Sprachbildung unterstützen? Auf welche Weise kann dieses unabhängig von Herkunft und Kultur geschehen? Welche didaktischen Konzepte lassen sich aus der Kunst der Bilderbücher im Dialog mit den Kindern entwickeln?

Ausgehend von diesen Fragen stellt Kirsten Winderlich im Heft und auf der Website: [bilderbuchkunst.de](http://bilderbuchkunst.de) Zeitgenössische Bilderbücher vor: „Wir hoffen, dass diese neugierig auf ein Lesen zwischen Bild und Text machen. Wir berichten über konkrete Projekte, die zu einem Weiterdenken anregen, und geben Ideen, die einladen mit uns über eine ästhetisch-künstlerische Bildungspraxis in Austausch zu kommen. Und schließlich wollen wir auf dieser Website Einblicke in Forschungsvorhaben und -projekte geben – mit dem Ziel, einen mehrperspektivischen Diskurs zur Bilderbuchkunst im Kontext Ästhetischer Bildung zu initiieren.“

Dieses und weitere Kooperationsprojekte von der [grund\\_schule der künste](http://grund_schule_der_kuenste) und [wamiki](http://wamiki) findest Du auf: [bilderbuchkunst.de](http://bilderbuchkunst.de)





*„Wenn ein Individuum mit seiner Umgebung nicht auf komplexe, subtile und anregende Weise in Verbindung tritt, wird es wenig Bedeutsames zu sagen geben.“* Elliot Eisner

Eine Sprache zu lernen heißt auch, etwas in dieser Sprache zu sagen zu haben. Das bedeutet, Wahrgenommenes, Erlebtes und Erfahrenes in seiner Vielfalt und Dichte auszudrücken und sich darüber mit Anderen auszutauschen. Eine ästhetisch-künstlerische Sprachbildung fördert in diesem Sinne das Wahrnehmen und Imaginieren.

Sie gibt Kindern Raum für das Spielen und Experimentieren mit Sprache. Sie ermöglicht ihnen, Sprache zu gestalten.

Welche Medien können Kinder in ästhetisch-künstlerischen Sprachbildungsprozessen unterstützen?

In diesem Heft stellt Kirsten Winderlich internationale Zeitgenössische Bilderbücher vor, die auf bemerkenswerte Weise mit dem Alphabet spielen, und macht zahlreiche Vorschläge für die Bildungspraxis in Kita, Grundschule und Hort.

Dieses und weitere Kooperationsprojekte der [grund\\_schule der künste](http://grund_schule_der_kuenste) und [wamiki](http://wamiki) findest Du auf: [bilderbuchkunst.de](http://bilderbuchkunst.de)







**MEIN BUCH**, das Sprachbildungsbuch für Kinder, ist ein Bilder-, Mal-, und Zeichenbuch für Kinder, die die deutsche Sprache sprechen und schreiben lernen. Es besteht u.a. aus drei Heften, Papieren, Stiften, Gummis zum Binden und einer Schachtel.

**MEIN BUCH** regt über Bilder an, ins Erzählen und Schreiben zu kommen, es verlockt zu Spiel und Experiment mit Bild, Buchstaben und Wort und bringt Kinder, mit allem, was sie bewegt, zur Sprache. Kinder zwischen fünf und zehn Jahren können darin Bilder, Dinge-Mappings, Buchstaben, Wörter und Anfänge von Geschichten entdecken. Diese wollen weitergezeichnet, erzählt, erfunden, gesammelt ... werden. Die Kinder können mit Stiften, Farbe, Schere, Klebstoff, Papieren und auf viele Arten mehr **MEIN BUCH** in ihr persönliches Buch verwandeln, es nach Belieben erweitern und individuell gestalten. **MEIN BUCH** gilt als Leuchtturmprojekt in der ästhetisch-künstlerischen Sprachbildung.

**MEIN BUCH** wurde inspiriert von den beispielhaften „Bilderbuch-Alphabeten“ in „Bilder bilden Sprachen“ (siehe S. 38ff.).

### **Mein Buch**

Herausgegeben von  
Kirsten Winderlich.

Schachtel: 3 Hefte, Papiere,  
Gummis, Stifte f

ISBN 978-3-945810-50-7  
9,90 Euro, zzgl. Versand





**Fräulein Gras**  
**Onkel Kürbis**  
**Vetter Kohl**  
**Tante Kartoffel**  
**Mutter Zwiebel**  
**Vater Löwenzahn**  
**Bruder Apfel**  
**Schwester Melone**

**Bonus: Herr und Frau Baum**

... verwandeln sich in kleine Projekthefte,  
wenn Ihr sie zerschneidet und faltet.

Bevor Ihr die Projekthefte mit Gummi, Nadel und Faden oder Heftklammern bindet, könnt Ihr weiße, transparente oder farbige Papiere in entsprechender Größe einfügen. So finden die Kinder Platz für ihre eigenen Ideen. Zusätzliche Seiten können zum Beispiel nach Belieben auch an den Seiten mit Klebeband befestigt werden und als Aufklapp-Seiten auseinander gefaltet werden.

Apropos Kinder: Alle 9 Hefte eignen sich als Geburtstagsgeschenke, als Erinnerungen an die Kita-Zeit, wenn die Kinder zur Schule kommen, oder als Mitbringsel, wenn man jemanden besucht.

**9 Hosentaschenhefte**  
Dagmar Arzenbacher f  
9 Papierbögen,  
Gummis im Umschlag f

ISBN 978-3-945810-84-2  
9,90 Euro, zzgl. Versand





Fräulein  
Gras



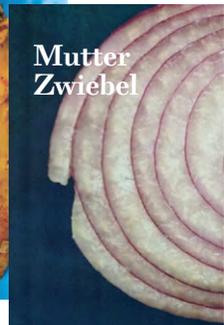
Onkel  
Kürbis



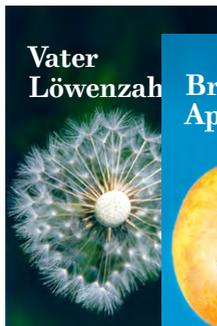
Vetter  
Kohl



Tante  
Kartoffel



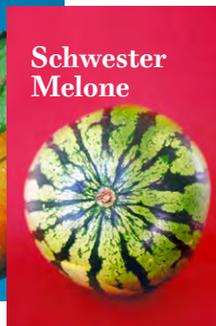
Mutter  
Zwiebel



Vater  
Löwenzahn



Bruder  
Apfel



Schwester  
Melone

**Wir sind nicht allein.** Mit und neben uns gibt es zahlreiche andere Lebewesen. Manche sind ständig bei uns, manche tauchen nur als Besucher auf und könnten schon bald wiederkommen: nach Hause, in die Kita oder in die Grundschule. Kinder entdecken solche Tiere nicht selten rascher als Erwachsene, und das trifft besonders auf Kleintiere wie Käfer, Ameisen oder Spinnen zu.

Welche Bedeutung haben diese Begegnungen für Kinder?  
Welches Interesse verbindet sich mit dem Blick auf die jeweiligen Lebensformen? Welches Bild von Natur und Umwelt entsteht hier gleichsam nebenbei?

Dieses Buch widmet sich Wildtieren, die zumeist weit verbreitet sind und auch in unserem unmittelbaren Wohn- oder Arbeitsumfeld auftauchen. Zu ihnen gehören: die Ameise, das Eichhörnchen, der Fuchs, die Hausmaus, die Hausspinne, die Kakerlake, die Katze, die Kleidermotte, die Kopflaus, die Krähe, die Obstfliege, das Silberfischchen, die Stechmücke, die Stubenfliege, der Waschbär, der Weberknecht, die Wespe und der Igel.

**Wilde Tiere in der Kita –  
entdecken und kennenlernen**

Herbert Österreicher |  
160 Seiten mit vielen  
Kinderzeichnungen |

1. Auflage 2019,  
ISBN 978-3-945810-88-0  
19,90 Euro





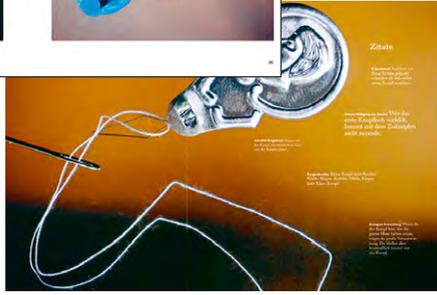
**Hast Du Lust, mit Kindern ein „Museum der Alltäglichkeiten“ zu gründen?** Es könnte eine Sammlung von Gefundenem, scheinbar Wertlosem und Kuriosem enthalten, einen Fundus zum Experimentieren, Bestaunen, Wundern, Neugierig-Werden, Fragen und Begreifen, zum Gestalten, Ausprobieren und Spielen.

Eine Abteilung bekommen die Knöpfe, die sich im Laufe der Zeit ansammeln. In verschiedenen Gefäßen, kleinen und großen Gläsern oder Schachteln warteten sie darauf, dass jemand sich ihrer annimmt. Dann erzählten sie von vergangenen Zeiten, von den Kleidungsstücken, die sie zierten oder verschlossen, von ihrem Werdegang, vom Schicksal des verlorenen Knopfs und von der Knopf-Parade. Es ist erstaunlich, was ein Knopf ins Rollen bringen kann und was in ihm steckt. Hör zu und sieh Dir an, was Knöpfe zu sagen haben und welche ihrer 100 Sprachen ihnen zu entlocken sind.

**Knöpfe –  
Vom Material zur Idee**  
Dagmar Arzenbacher |  
48 Seiten mit vielen Fotos  
und Knöpfe-Poster |

ISBN 978-3-945810-14-9  
11,90 Euro, zzgl. Versand





**Eine fantastische Reise durch Köpfe.** Hast Du Lust, mit Kindern Nägel mit Köpfen zu machen und Dich dem unendlichen Thema „Köpfe“ mit Haut und Haar zu widmen? Bis sich die Haare sträuben, die Augen übergehen und der Ohrwurm die Ohrtrompete bläst, sich aus den Steigbügeln erhebt und auf Nasenflügeln davon segelt?

Lass Dich von Wörtern und Wendungen, von Bildern und Zeichnungen zu einer fantastischen Reise in den Kopf, auf den Kopf und um den Kopf herum inspirieren. Jede Wette, dass Du Lust bekommst, diese Reise später mit den Kindern anzutreten?

**Köpfe –  
Vom Material zur Idee**

Dagmar Arzenbacher |  
48 Seiten mit vielen Fotos  
und Köpfe-Poster |

Erscheint 2. Halbjahr 2019  
ISBN 978-3-945810-15-6  
11,90 Euro, zzgl. Versand



# KÖPFE

Vom Material zur Idee

DAGMAR ARZENBACHER

DE 11,90 €  
PL 14,90 €  
CH 15,10 CHF



Aus dem Kopf aufs Papier



77



Leih mir dein Ohr!

**Lebensthema „Tod“?** Das ist doch nichts für Kinder! So die spontane Reaktion vieler Erwachsener. Dahinter steht der Wunsch, Kinder vor allem zu bewahren, das traurig machen oder beängstigen könnte, denn Kindheit soll möglichst unbeschwert sein. Und wie sehen Kinder das? Unbefangen gehen sie an alle Fragen des Lebens heran, auch an die nach dem Lebensende. Sie wollen wissen, woher sie kommen, und können sich schwer vorstellen, dass es eine Zeit gab, in der sie noch nicht da waren. Sie wollen wissen, was passiert, wenn jemand stirbt. Was geschieht, wenn der Körper begraben wird? Wohin entschwindet die Seele? Kommen alle Menschen in den Himmel? Gangster auch? Die Verwandlung von Materie wollen sie ergründen, sie stellen sich philosophische, ethische und religiöse Fragen. Je nachdem, in welchem Umfeld sie leben, mit welcher Kultur sie aufwachsen und welche Erlebnisse sie haben, ergeben sich neue und andere Fragen oder Forschungsprojekte.

Wie Du aufgreifen kannst, was die Kinder tatsächlich beschäftigt, wie Kinder, Erzieher\*innen und Eltern ungewöhnliche Wege finden, davon erzählen die Projekt-Geschichten aus dem Kita-Alltag. Mit Medientipps zum Thema.

**Tod –  
Projekte mit Kita-Kindern**  
Erika Berthold und Gerlinde  
Lill | 56 Seiten, mit Fotos  
von Dagmar Arzenbacher |

ISBN 978-3-945810-06-4  
9,90 Euro, zzgl. Versand





**Dein Körper – Dein Schatz.** Was steckt im Körper? Wie funktioniert er? Je eher kleine Kinder sich das vorstellen und begreifen können – desto besser. Nancy Hoenisch konstruiert mit den Kindern ihres Kindergartens – vier- bis sechsjährige Mädchen und Jungen – den menschlichen Körper nach: aus Papprollen, Plastikbeuteln, Schläuchen und mit Hilfe anschaulichster Exponate aus dem Fleischerladen um die Ecke. Abstrakte Ideen und Konzepte – die auch wir Erwachsene nur ausnahmsweise genau verstehen – nehmen Gestalt an: Ein Mensch. Wie du und ich. Von innen und außen. Ekel und Respektlosigkeit – Hu, Knochen! Ih, Blut! Bäh, Schweiß! – verschwinden ...

Nancy Hoenischs Kinder wissen jetzt, wie es in ihnen aussieht, warum sie laufen können, welche Wege ihre Nahrung nimmt und warum jedes von ihnen wertvoll und einzigartig ist. Das finden sie sehr erstaunlich, schön und wirklich zum Liebhaben. Dein Körper – Dein Schatz, er gehört Dir allein!

**Mein Körperheft**

Nancy Hoenisch und  
Elisabeth Niggemeyer f  
48 Seiten, mit vielen Fotos f

ISBN 978-3-945810-13-2  
8,90 Euro, zzgl. Versand





**Der Klassiker in neuer Auflage!** Dieses Buch entführt Dich auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Land des Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – in das Land des Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei staunend und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Der Bau einer sicheren Brücke und jedes Brückenpfeilers hat drei Phasen: In der ersten Phase wird mit sinnlich wahrnehmbaren und anfassbaren Dingen aus der kindlichen Alltagswelt gebaut. In der zweiten Phase kommen gelegentlich Zeichen und Symbole, die Zahlen heißen, hinzu. In der dritten Phase sind die Symbole und Zeichen Besitz des Kindes, sie sind ihm vertraut, und es geht selbstverständlich mit ihnen um.

Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren und Klassifizieren, Muster, Zahl, Raum und Geometrie, Wiegen, Messen und Vergleichen, Grafische Darstellung und Statistik. Junge Kinder entdecken die Mathematik beim Anfassen, Sich-Bewegen, Schmecken, Hören, Sehen, Sprechen und Gestalten. Sie konstruieren mathematische Konzepte beim Umgang mit Hosentaschen-Schätzen und erfahren Mathematik als eine Methode, mit der sie die Welt strukturieren und erforschen können.

**Mathekings**

Nancy Hoenisch und

Elisabeth Niggemeyer f

3. Auflage f 152 Seiten mit  
ca. 400 Bildern f

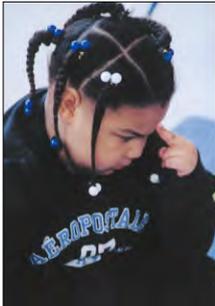
ISBN 978-3-945810-07-1  
24,90 Euro, zzgl. Versand



Nancy Hoenisch · Elisabeth Niggemeyer

# MATHE-KINGS

Junge Kinder fassen Mathematik an



## Mathematik ist eine Denkart



Was ist Mathematik? In der gewöhnlichen Sprache bedeutet Mathematik das Rechnen mit Zahlen. In der Wissenschaft ist Mathematik eine Denkweise, die sich mit den Eigenschaften von Mengen, Zahlen, Figuren und Räumen beschäftigt. Mathematik ist eine Sprache, die die Welt um uns herum beschreibt. Sie ist die Sprache der Natur und der Technik. Mathematik ist eine Kunst, die die Schönheit der Welt offenbart. Mathematik ist eine Wissenschaft, die die Grenzen der menschlichen Erkenntnis erweitert. Mathematik ist eine Philosophie, die die Essenz der Dinge erforscht. Mathematik ist eine Religion, die die Harmonie der Welt preist. Mathematik ist eine Religion, die die Harmonie der Welt preist.



Die Mathematik ist eine Denkweise, die sich mit den Eigenschaften von Mengen, Zahlen, Figuren und Räumen beschäftigt. Mathematik ist eine Sprache, die die Welt um uns herum beschreibt. Sie ist die Sprache der Natur und der Technik. Mathematik ist eine Kunst, die die Schönheit der Welt offenbart. Mathematik ist eine Wissenschaft, die die Grenzen der menschlichen Erkenntnis erweitert. Mathematik ist eine Philosophie, die die Essenz der Dinge erforscht. Mathematik ist eine Religion, die die Harmonie der Welt preist. Mathematik ist eine Religion, die die Harmonie der Welt preist.





### **WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule**

Kinder in den Jahren vor der Schule werden in Deutschland nicht „unterfordert“, wohl aber oft unterschätzt in ihren Interessen und in ihren Fähigkeiten zu aktivem Wissensaufbau. Die Filme lenken die Aufmerksamkeit auf lange vernachlässigte Themenbereiche wie zum Beispiel die frühen Erfahrungen mit der Schrift (preliteracy), die elementare Naturforschung, auf überraschende Begabungen im Kindesalter und auf die Ermutigung von Eltern als den Bildungsbegleitern ihrer Kinder. Sie versammeln beispielhafte Beobachtungen guter frühpädagogischer Praxis in Deutschland und in anderen Ländern, kommentiert vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Recherchen und von Interviews mit Experten und mit Praktikern. Die Filme möchten die Wahrnehmung für das Mögliche erweitern und das Mögliche als das Realisierbare vorstellen. 23 Filme aus 23 Jahren dokumentieren zugleich pädagogische Entwicklungen im Spiegel der Zeit. Sie richten sich an Pädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Lehre und Praxis, an Eltern und ihre Kinder und an ein allgemein bildungspolitisch interessiertes Publikum.

**Im Preis der DVDs sind die V&Ö-Rechte enthalten.**

Drehorte: Kindergärten, Schulen, Projekte, Familien, Experten u.a. in Japan, China, USA, Israel, England, Frankreich, Schweden, Italien, Spanien, Türkei, Ungarn, Kirgisien, Kasachstan, Myanmar, Uganda, Tanzania, Indien, Deutschland

Die Filme können einzeln oder im Paket bestellt werden.

**Einzelfilme** kosten zwischen 10 und 24,90 Euro,  
**Filmpakete** (5 bis 6 Filme) je 100,- Euro, zzgl. Versand

Bei Kauf eines Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm ausgewählt werden.

## WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule

23 Filme aus 23 Jahren von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer

WELTWISSEN Set 1: **DIE NATUR UND DIE DINGE**

WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

WELTWISSEN Set 3: **KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

WELTWISSEN – **BONUSFILME:**

Vom Helfen /

Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach

1	Die Befragung der Welt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
2	Das Rad erfinden	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
3	In den Dingen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
4	Die Dinge – dann	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
5	Milchweide ist überall	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
6	In Frühlacht	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
7	Die Felle des Elkos	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
8	Das Lied vom Buchweizen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
9	In Schreiben lernen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
10	Das Kind ist begabt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
11	Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
12	Ableitung zur Neugier	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
13	Im Jahr des großen Weltwunders, umso stolzer werden die	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
14	Erschepfertrakt	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
15	Lebenerwartung	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
16	Early Excellence im Wohnzimmer	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
17	Naturhaute Qualität	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
18	Portrait	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
19	Glücksklebe	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
20	Vater sein ist schön... Bitte Omnia Groot Spi...	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
21	Ruhe auf der Flucht	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
22	Vom Helfen	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer
23	Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach	Donata Elschenbroich · Otto Schweitzer

**DVD-Paket 23 Filme**  
von Donata Elschenbroich,  
Otto Schweitzer f

350,- Euro, zzgl. Versand



**WELTWISEN Set 1: DIE NATUR UND DIE DINGE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 1\_Die Befragung der Welt**
- 2\_Das Rad erfinden**
- 3\_In den Dingen**
- 4\_Die Dinge – daheim**
- 5\_Mathematik ist überall**

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

**Weltwissen Set 1**

Filme 1–5 f  
Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer f

5 DVDs f  
ISBN 978-3-945810-75-0  
100,- Euro, zzgl. Versand





Mehr zu den Einzelfilmen diese Sets ab Seite 68 ff.

WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 6\_Im Frühlicht**
- 7\_Die Farbe des Echos**
- 8\_Das Lied beim Händewaschen**
- 9\_Ins Schreiben hinein**
- 10\_Das Kind ist begabt**

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm  
(Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

**Weltwissen Set 2**

Filme 6–10

Donata Elschenbroich,

Otto Schweitzer |

5 DVDs |

ISBN 3-945810-76-7

100,- Euro, zzgl. Versand





Mehr zu den Einzelfilmen diese Sets ab Seite 73 ff.

**WELTWISSEN Set 3: KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 11\_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes**
- 12\_Anleitung zur Neugier**
- 13\_Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie**
- 14\_Erzieherportraits**
- 15\_Lebenserwartung**

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm  
(Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

**Weltwissen Set 3**

Filme 11–15 f  
Donata Elschenbroich,  
Otto Schweitzer f

5 DVDs f  
ISBN 978-3-945810-77-4  
100,- Euro, zzgl. Versand





IM SET  
PLUS  
BONUSFILM

Mehr zu den Einzelfilmen diese Sets ab Seite 78 ff.

WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

- 16\_Early Excellence im Wohnzimmer
- 17\_Nahaufnahme Qualität
- 18\_Portfolio
- 19\_Glückskekse
- 20\_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey)
- 21\_Ruhe auf der Flucht

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

**Weltwissen Set 4**

Filme 16–21 |  
Donata Elschenbroich,  
Otto Schweitzer |

6 DVDs |  
ISBN 978-3-945810-78-1  
100,- Euro, zzgl. Versand





IM SET  
PLUS  
BONUSFILM

Mehr zu den Einzelfilmen diese Sets ab Seite 83 ff.



**1\_Die Befragung der Welt – Kinder als Naturforscher**  
Leben lernen heißt immer auch, elementare Physik zu betreiben.

**Weltwissen Film 1**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
j 60 Minuten  
(DJI, 2004)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-53-8,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**2\_Das Rad erfinden** – Kinder auf dem Weg in die Wissensgesellschaft  
Zukunftsweisende Formen des Lernens in Deutschland und Europa an  
der Schwelle zum 21. Jahrhundert.

**Weltwissen Film 2**

Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer f 50 Minuten  
(DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-54-5  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**3\_In den Dingen** – Kinder und Eltern öffnen die Wunderkammern des Alltags. In den Alltagsgegenständen steckt das Wissen der Welt.

**Weltwissen Film 3**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
50 Minuten  
(DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-55-2,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**4\_Die Dinge – daheim – Ein Bildungshaus im Taubertal**  
In einer „Weltwissen-Vitrine“ stellt ein Kindergarten und eine Grundschule, zum Bildungshaus verbunden, Dinge und Werkzeuge bereit, damit Kinder sie ausleihen, bespielen und erforschen können – daheim. Im Elternhaus, einem entscheidenden Bildungsort.

**Weltwissen Film 4**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
f 45 Minuten  
(DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-56-9,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**5\_Mathematik ist überall** – Sie kommt uns entgegen, die Mathematik, in den Mustern der Natur, in der planvollen Regelung des Alltags, beim Nachdenken über Ordnungen. „Mathematisieren“ mit Kindern: Räume ausloten, Kräfte messen. Mathematik ist mehr als nur ein Schulfach.

**Weltwissen Film 5**  
Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer | 60 Minuten  
(Ministerium für Wissen-  
schaft, Forschung und Kunst

Baden-Württemberg,  
2014), Neuauflage 2018  
bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-34-7,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





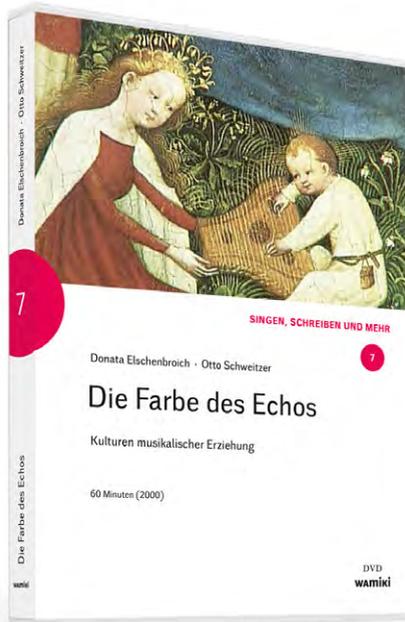
**6\_Im Frühlicht** – Die ersten drei Jahre als Bildungszeit. Krippen – dringend nötig, aber längst nicht mehr gesehen als Notlösung. Sondern als eine einmalige Bildungszeit von „Null bis Drei“. Formen ihres fordernden Selbstaudrucks – in der Familie, im Kindergarten, in der Grundschule.

**Weltwissen Film 6**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
f 52 Minuten  
(DJI, 2005)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-57-6,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**7\_Die Farbe des Echos** – Kulturen musikalischer Erziehung  
Wie eine fundamentale menschliche Sprache gelernt wird: Dimensionen musikalischer Bildung in Deutschland und England, USA und Japan, Österreich und Ungarn.

**Weltwissen Film 7**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
f60 Minuten  
(DJI, 2000)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-58-3,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**8\_Das Lied beim Händewaschen** – Ein musikalischer Kindergarten in Budapest. Supplement-Film zu „Die Farbe des Echos“. In einem ärmeren Stadtteil von Budapest zeigt ein Kindergarten ein erstaunliches Repertoire von Tänzen mit komplexen Choreographien, mehrstimmigen Liedern und vielsprachigen Gedichten. Der Film beobachtet die positiven sozialen Folgen der anspruchsvollen Praxis.

**Weltwissen Film 8**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
f 25 Minuten  
(DJI, 2000)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-59-0,  
10 Euro, zzgl. Versand





**9\_Ins Schreiben hinein** – Kinder auf der Suche nach dem Sinn der Zeichen. Ein weltvertrauender Umgang mit dem Schreiben soll nicht das Privileg von Wenigen sein. Wie Kinder in der Welt der Zeichen zu einem unerwarteten Ausdruck finden, und wie Erwachsene in Familie und Kindergarten sie bei ihren Probegängen unterstützen, beobachtet der Film auch in Japan, Israel und England.

**Weltwissen Film 9**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 60 Minuten (DJI, 2001)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-60-6,  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**10\_Das Kind ist begabt** – Mit den Begabten Begabung neu sehen lernen. Ungewöhnliche Kinder, die es sich selbst und ihren Nächsten nicht bequem machen. Aber sie werden anerkannt in den erstaunlichen

**Weltwissen Film 10**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer f 60 Minuten  
(Bundesministerium für Bildung und Forschung,

2007), Neuauflage 2018  
bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-61-3  
24,90 Euro, zzgl. Versand





## 11\_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes –

Filmische Dokumente aus den Archiven des 20.Jahrhunderts in Deutschland. Das Bild des Kindes von Jahrzehnt zu Jahrzehnt – in der Reformpädagogik – im Faschismus – in der DDR und in der frühen Bundesrepublik – `68 und danach...

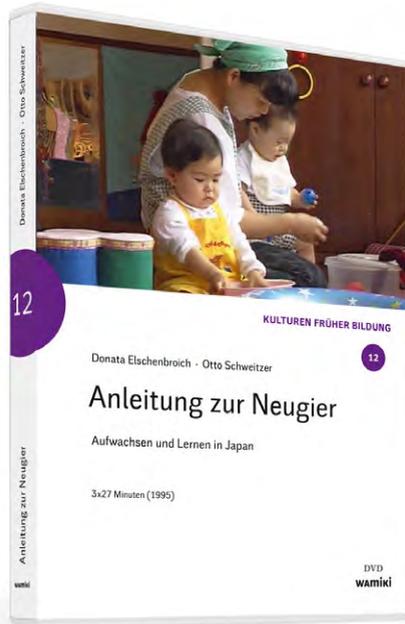
Japanische Begegnungen im Pflegeheim, in der Familie, in Mehrgenerationenprojekten. „Lebenserwartung“ steigernd, für die Kinder und für die alten Menschen.

### **Weltwissen Film 11**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 55 Minuten (DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-62-0  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**12\_Anleitung zur Neugier** – Aufwachsen und Lernen in Japan.  
Professionelle Mütter: zuhause und in der Krippe  
Handwerk des Lebens: Grundhaltungen im japanischen Kindergarten  
Die Gruppe, das bessere Selbst: japanische Grundschulen  
Drei Stationen japanischer Kindheit – drei Stufen der Eroberung von  
Weltwissen, in je besonderer Weise geschützt, angeleitet, selbsttätig.

**Weltwissen Film 12**

Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer f 3 x 27 Minu-  
ten (DJI, 1995)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-63-7  
24,90 Euro, zzgl. Versand





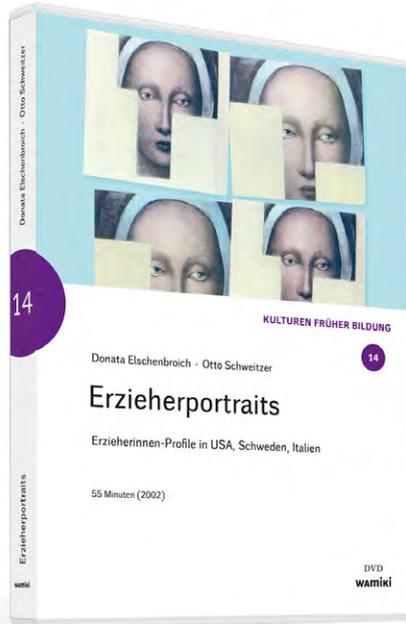
**13\_ Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie** – Ein weiter Horizont früher Bildung im 21. Jahrhundert: in der Holzwerkstatt, am Fluss, im Atelier, am Bügeltisch und im Labor. Und Kinder in ihrem Element, dem tätigen Erkennen.

**Weltwissen Film 13**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
47 Minuten  
(Autonome Provinz Bozen-Südtirol, 2012)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-64-4  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**14\_Erzieherportraits** – Erzieherinnen-Profile in USA, Schweden, Italien. „Auf sehr unterschiedliche Weise kann man eine gute Erzieherin sein.“ Der Erzieherberuf, die Erzieherpersönlichkeit: eine starke Wechselwirkung. Viele Gemeinsamkeiten, viele Unterschiede in den bereisten Ländern.

**Weltwissen Film 14**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
55 Minuten  
(DJI, 2002)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-65-1  
24,90 Euro, zzgl. Versand





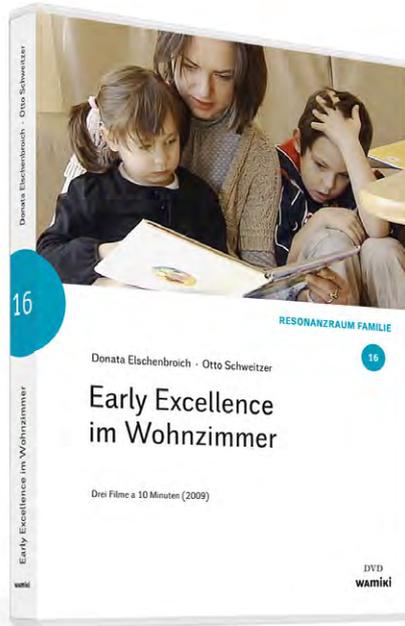
**15\_Lebenserwartung** – Die Alten und die Kinder in Japan  
Was können Kinder und alte Menschen für einander tun?

**Weltwissen Film 15**

Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer | 53 Minuten  
(DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-66-8  
24,90 Euro, zzgl. Versand





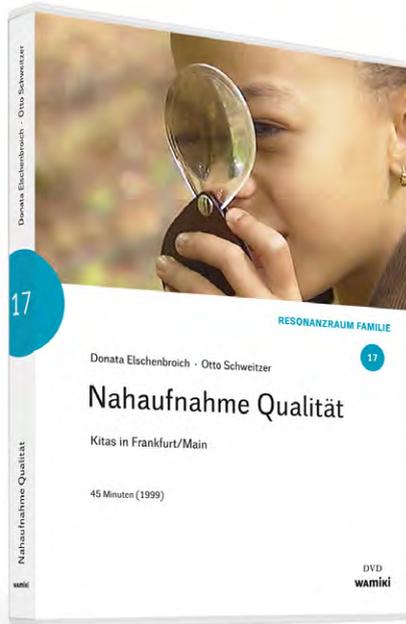
**16\_Early Excellence im Wohnzimmer** – Forschen, Lesen, Fragen – nur wenn das im Kindergarten angebahnte Lernen auch in die Familien ausstrahlt, kann das Kind das Lernen als einen Teil seines Lebens erfahren. Drei Filme beobachten, wie Eltern aus aller Welt die Anregungen vom Kindergarten umsetzen.

**Weltwissen Film 16**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
Drei Filme à 10 Minuten (DJI, 2009)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-67-5  
15,- Euro, zzgl. Versand





**17\_Nahaufnahme Qualität** – Kitas in Frankfurt/Main. Wie Kinder ein Tagesprogramm in persönliche Lernerlebnisse verwandeln. Beobachtet mit Erzieherinnen in sechs Frankfurter Kindertagesstätten.

**Weltwissen Film 17**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 45 Minuten (DJI, 1999)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-68-2  
24,90 Euro, zzgl. Versand





**18\_Portfolio** – Bildungstagebücher im Kindergarten. Im Leben der meisten Kindergartenkinder inzwischen ein selbstverständlicher Begleiter ist das Bildungsbuch, das Ich-als-Kind-Buch, mit dem das Kind seine Selbstwahrnehmung erweitert. Für Pädagoginnen und Pädagogen gewiss Mehrarbeit, aber durch die Einbeziehung der Eltern eine erweiterte Wahrnehmung des ganzen Kindes.

**Weltwissen Film 18**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer  
57 Minuten  
(2007)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-69-9  
19,90 Euro, zzgl. Versand





**19\_Glückskekse** – Interkulturelle Familienbildung in Münchner Kitas. Es gibt Handlungsfelder, in denen sprachliche Barrieren und Bildungsunterschiede keine Rolle spielen. Beim Kochen mit Müttern im Kindergarten zum Beispiel. Im zweiten Film dagegen werden kulturelle Unterschiede zum Thema: beim Erkunden der Kontinenten-Kisten.

**Weltwissen Film 19**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | Zwei Filme à 15 Minuten (DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-70-5  
15,- Euro, zzgl. Versand





**20\_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey)** – Drei Kurzfilme zur Bildung neuer Väterlichkeit in der Türkei. Adaptation einer Fernsehserie der türkischen Familienbildungsorganisation ACEV. Die patriarchalische Ausrichtung des Familienlebens steht auch in einigen Herkunftsländern auf dem Prüfstand. Wir dokumentieren eine erfolgreiche türkische Fernsehserie und ihre Begleitkurse für Väter.

**Weltwissen Film 20**  
 Donata Elschenbroich, Otto  
 Schweitzer f  
 Mit deutschen Untertiteln,  
 27 Minuten (DJI, 2008)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
 ISBN 978-3-945810-71-2  
 15,- Euro, zzgl. Versand





**21\_Ruhe auf der Flucht** – Begegnungen mit geflüchteten Kindern  
Flucht ist Alltag auf allen Kontinenten. Der Film fragt, wie man in einem der größten Flüchtlingslager in Afrika damit umgeht. Auch in Deutschland findet der Film überraschende Initiativen, die das Einleben der Familien in der Fremde erleichtern.

**Weltwissen Film 21**  
Donata Elschenbroich, Otto  
Schweitzer | 45 Minuten  
(Ministerium für Kultus,  
Jugend und Sport Baden

Württemberg,  
2015), Neuauflage 2018  
bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-03-3  
24,90 Euro, zzgl. Versand





## BONUSFILM – BEI BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

### 22\_Vom Helfen – Helfen, Teilen, Kooperieren.

Wie kann die erstaunliche Empathie und Hilfsbereitschaft von Kindern erhalten bleiben? Wie kann sie kultiviert werden in einem erweiterten Bildungsverständnis von Kindergarten, Hort und Schule?

**Weltwissen Film 22**  
Donata Elschenbroich,  
Otto Schweitzer | 55  
Minuten (Ministerium für  
Kultur, Jugend und Sport

Baden-Württemberg,  
2016), Neuauflage 2018  
bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-31-6  
24,90 Euro, zzgl. Versand





## BONUSFILM – BEI BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

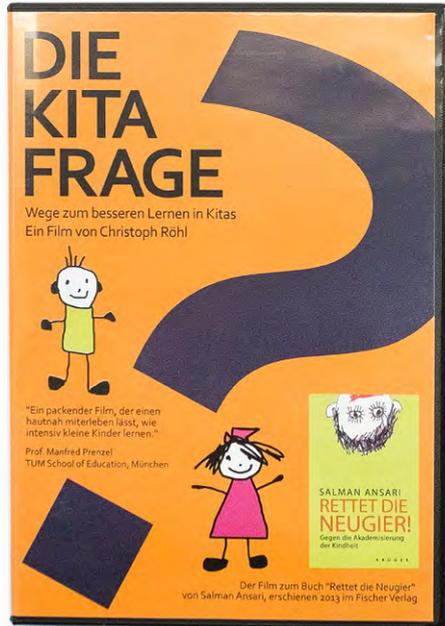
**23\_Erde auf dem Feld–Erde auf dem Dach** – Umweltbildung in Westbengalen. „Nachhaltige Entwicklung“ ist weltweit ein Bildungsthema geworden. Wie indische Pädagoginnen und Pädagogen den Kindern im Dorf und in den Slums der Großstädte Wege bahnen zur ecological literacy, zum Wissen über den Boden, über die Erde, unsere Lebensgrundlage.

### **Weltwissen Film 23**

Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer | 45 Minuten  
(Karl-Kübel-Stiftung, 2017)

Neuaufgabe 2018 bei wamiki  
ISBN 978-3-945810-72-9  
24,90 Euro, zzgl. Versand





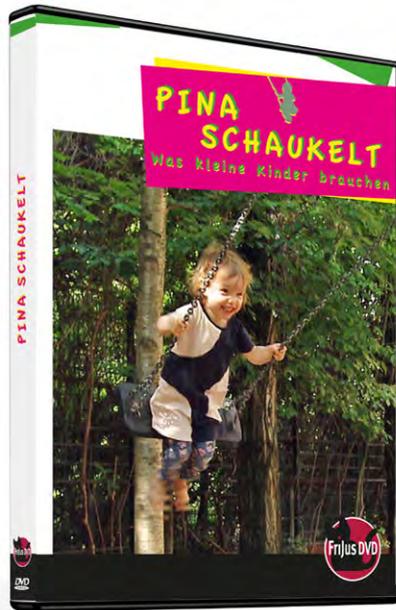
„Es ist verblüffend, wie es Salman Ansari mit einfachen Mitteln gelingt, die Aufmerksamkeit der Kleinsten für die Naturwissenschaften zu wecken.“ Martin Spiewak, DIE ZEIT

**Die Kita-Frage**

Ein Film von Christoph Röhl  
1 DVD | 35 Minuten plus  
Bonusmaterial: Interviews  
mit Elsbeth Stern und

Manfred Prenzel | 2014 |  
ISBN 978-3-945810-35-4  
23,90 Euro, zzgl. Versand





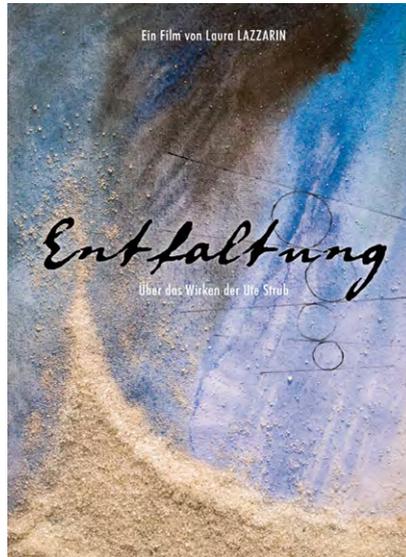
Der Film beobachtet auf Augenhöhe junge Kinder ab zehn Monaten in ihrem Alltag in der Kinderkrippe und begleitet sie, bis sie 2 ½ Jahre alt sind. Der Film zeigt die unerschöpfliche Lernfähigkeit, Entdeckerfreude und Gestaltungslust, mit der Kleinst- und Kleinkinder die Welt erobern. – Einfühlsam begleitet von Erzieherinnen und Erziehern, die die Kunst ihres Berufes beherrschen, die die Kinder herausfordern, zugewandt und aufmerksam sind. So gelingt es ihnen in beeindruckender Weise, die Kinder auf ihrem Weg zu unterstützen – und dabei ein tiefes stabiles Vertrauen aufzubauen. Für die Aus- und Fortbildung, zur Reflexion im Team, für die Kommunikation mit Eltern und der Öffentlichkeit besonders geeignet.

**Pina schaukelt**

Heide Breitel f Doku-  
mentarfilm f 2016 f DVD f  
88 Minuten f

ISBN 978-3-945810-32-3  
29,80 Euro, zzgl. Versand





Lebhaft, konzentriert, aufmerksam – in diesem Zustand befinden sich Kleinkinder, wenn sie ihrem Forscherdrang im freien Spiel nachgehen können. Ute Strub, Kleinkindpädagogin und Erfinderin des außergewöhnlichen Spielortes „Strandgut“, schafft nicht nur ein Bewusstsein dafür, wie wichtig das freie Spiel für die Entwicklung junger Kinder ist. Sie ermutigt auch Erwachsene, das eigene und gemeinsame Spielen neu zu entdecken. Der Film beobachtet auf Augenhöhe und in ruhigen einfühlsamen Bildern das Geschehen im „Strandgut“, zeigt Ute Strubs Kooperation mit Kindern, Eltern, Erzieher\*innen und, wie wichtig das Spielen dafür ist, sich in der Welt zuhause zu fühlen.

Ein Film für Erzieherinnen und Erzieher, Tageseltern, Kleinkindpädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Studium und Praxis. Ein Film für Eltern, Großeltern und alle Menschen, die einander respektieren.

### **Entfaltung**

Laura Lazzarin  
mit Ute Strub f  
DVD 2017 f 68 Minuten f

ISBN 978-3-945810-43-9  
19,90 Euro, zzgl. Versand



Es ist noch nicht lange her, dass die Kindheitsforscher eine Eigenschaft bei Kindern diagnostizierten: die Resilienz. Also die Widerstandskraft eines Kindes, die Fähigkeit, selbst abwegige Erziehungsversuche und Verhaltensweisen Erwachsener irgendwie zu überstehen. Das Kind als Entdecker, Experimentator, Guerillero und Geheimnisträger.

Damit sind wir beim Avantgardisten Haro Senft, dem Mann, der auch der „Fassbinder“ des Kinderfilms genannt wird und seiner Zeit weit voraus war. Haro Senft interpretierte den Situationsansatz filmisch, entwickelte den Kinderfilm in überzeugender Weise weiter und nahm Abschied von Papas Kinderkino.

Seine besten Kinderfilme – Film-Klassiker aus den siebziger Jahren – erschienen neu als Doppel-DVD mit Begleitheft. **Die Filme von Haro Senft sind für Kinder gemacht. Erwachsene lieben sie, weil sie den Abstieg in die verschüttete eigene Kindheit erlauben, in Träume und Erinnerungen.**

Für Aus- und Weiterbildung geeignet.

**„Sonnentage“,  
„Mondtag“ und  
„Ein Tag mit den Wind“...**  
8 Filme auf 2 DVDs ]  
mit Begleitheft ]

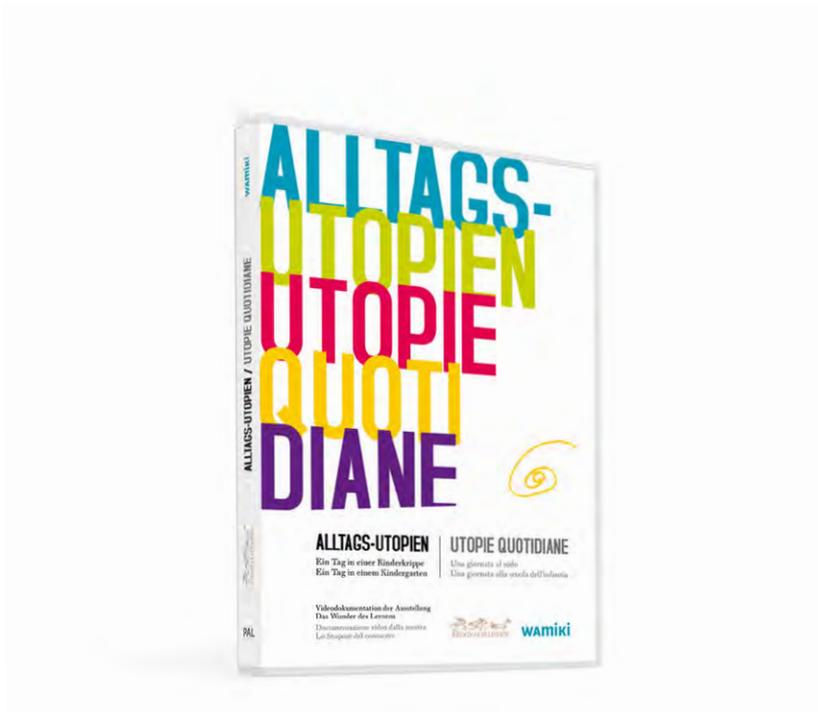
ISBN 978-3-945810-05-7  
19,90 Euro, zzgl. Versand





1. EIN TAG MIT DEM WIND
2. BEGRÄBNIS
3. GASTARBEITER
4. FRAG MICH WAS LEICHTERES

5. HINTER DEM ZAUN
6. MENSCH ÄRGERE DICH NICHT
7. MONDTAG
8. SONNENTAGE



### **Alltagsutopien in Krippe und Kindergarten.**

Zwei Filme aus der Ausstellung „Das Wunder des Lernens. Die hundert Sprachen der Kinder“ laden ein, den Alltag in einer Krippe und einem Kindergarten in Reggio Emilia anzuschauen. Wie sieht der Alltag des Zusammenseins aus? Wie wird die Sorge für die Umwelt gelebt, wie werden Krippen und Kindergärten Orte, an denen Kultur für uns alle entsteht? An einem einzigen Tag gefilmt, können die Zuschauer\*innen die konkrete Utopie entdecken.

Reggio Children

#### **Alltagsutopien**

Zwei Filme:

Ein Tag in der Kinderkrippe.

Laufzeit: 14 Minuten

Ein Tag im Kindergarten.

Laufzeit: 19 Minuten

Deutsche Untertitel | DVD |

ISBN 978-3-945810-86-6

24,90 Euro, zzgl. Versand

Erscheint im 2. Halbjahr

2019



### **Demokratie, Bürger, Teilhabe. Was bedeuten sie?**

Kinder auf der Suche nach dem Sinn von Gemeinschaft, Bürger, Demokratie. Gebaut wird eine Art Alphabet, ein Lexikon, das den Wert von Bürgerschaft, Partizipation, Stadt, öffentlichen Orten, Migration, Rechten, Pflichten veranschaulicht. Die Überlegungen der Kinder stellen eine besondere Gelegenheit dar, die Themen Willkommen, Grenzen und Demokratie neu zu beleben und uns, wie die Autor\*innen hoffen, neue Geschichten und neue Möglichkeiten des Zuhörens zu entlocken.

Reggio Children  
**Partizipation ist eine  
 Einladung**  
 20 Minuten f Deutsche  
 Untertitel f DVD f

ISBN 978-3-945810-87-3  
 19,90 Euro, zzgl. Versand  
 Erscheint im 2. Halbjahr  
 2019



Das Heft zur Website gibt es gratis zum wamiki-Abo.

„Beim Spiel kannst Du einen Menschen in einer Stunde besser kennenlernen, als im Gespräch in einem Jahr.“ – so Platon. Die Welt spielt. Seit Urzeiten und überall. Im Heft und auf der Website findest Du 10∞+1 Spiele, die Lena, Andreas und Uli gemeinsam mit Kindern in Notunterkünften, Kitas und Schulen gesammelt, gespielt und aufgeschrieben haben.

Website: [1000und1spiel.wordpress.com](http://1000und1spiel.wordpress.com)

**10∞+1 Spiele**  
Heft zur Website | 2017 |  
32 Seiten | deutsch/englisch/arabisch

Gibt es gratis zum wamiki-Abo





**Kind sein – gestern, heute und morgen?**

Das Panorama der Kindheit auf dem A1-Poster entwerfen  
Besucher\*innen und **wamiki**-Leser\*innen in der  
interaktiven **wamiki**-Ausstellung: Pädagogien.

wamiki sammelt weiter!

Wie sieht es aus – Dein Panorama der Kindheit?

Die Redaktion freut sich auf Deine Antwort: [redaktion@wamiki.de](mailto:redaktion@wamiki.de)

**Das Kindseinposter** kostet  
in DIN A1 = 4,- Euro, zzgl.  
Versand.

Alle Formate und Preise  
unter: [wamiki.de](http://wamiki.de)



## KIND SEIN WAR/IST:

hinfallen | volle Mohre in die Pfütze springen | im Tunnel schreien | ins Badewasser pinkeln | Brille kriegen | bis in den Himmel schauen | nicht den Boden berühren | Schulranzen schleudern | Mutteratorkind spielen | Schorben sammeln | Schlüssel verlieren | den Wackelzahn mit der Zunge drehen | zu schuchtern sein, um laut Hallo zu sagen | Puppen operieren | so viel Eis essen, dass der Kopf weh tut | Puppenhaare schneiden | der Katze Babysachen anziehen und sie im Puppenwagen spazieren fahren | sich kloppen dürfen und wenn einer am Boden liegt, stoppen | zwischen den Steinplatten nicht auf die Ritzen treten | Kaugummibilder tauschen | aus der Zahnlucke Blut saugen | Krallentösen zerretzen | die Teigschüssel ausstecken | wachsen | in der Baumkrone sitzen und nicht wieder runterkommen | Brillenschlange sein | morgens auf dem Kissen Lause finden | beim Mittagsschlaf nicht stillliegen | beleidigt sein | beim Friseur heulen | geimpft werden | grüne Äpfel fressen | im Kaufhaus verloren gehen | in Seife beißen | lugen | Bastelbögen ausschneiden | die Todesbahn runterfahren | Kaugummi aus den Haaren schneiden | Schlamm kochen | sich langweilen | die Unterseite des Tisches bemalen | wütend sein | unter der Eisenbahnbrücke den fahrenden Zug überschreien | Schorf abkratzen | Hummel-Brummer-Fangdöse besitzen | Insekten retten | auf den Rücken fallen | Sand im Mund kauen | vor Schmerz nicht atmen können | im Frührot heißer Milch mit Haut trinken | Gummibärchen nach Farbe sortieren und dann doch alle auf einmal verschlingen | glitschigen Scheuerlappen mit Kotze anfassen | im Treppenhaus sitzen | das war ich nicht sagen | den Strand aus den Augen verlieren | Zahn abschlagen | in Zeitlupe nach Hause gehen | Finger in heißes Wachs stecken | von Wespen gestochen werden | Alptraume haben | Schokokreme aus dem Glas löfeln | zur blauen Stunde in den Himmel gucken | Schweinefutter probieren | Schlarlach haben | Ziegenpeter haben | Windpocken haben | am Kleber schnüffeln | im Essen stochern | Nr. 33 sein | Fettsaugen verbinden | Güterwaggons und Autos zählen | Mutproben bestehen | Angst haben | tote Vogel beerdigen | in Hundekacke treten | indianer sein wollen | im Müll spielen | Flöhe haben | im Faschingskostüm schlafen gehen wollen | kratzende Strumpfhosen unter langer Hose anhaben | Altpapier sammeln | im Bunker spielen | Dreck fressen | kökeln und wegrennen | Blumen pflücken | im Fahrstuhl beim Aussteigen die Knöpfe für alle Stockwerke drücken | krank sein | im Liegen den Kopf drehen und die Schnodder auf die eine oder andere Seite des Kopfes laufen lassen | dem Hund ins Maul fassen | die Katze küssen | Popel essen | heulen | Löcher in die Hauswand pulen | auf dem Dachboden spielen | mutwillig den Atem anhalten | auf Bäume, Zaune und Mauern klettern | im Wald Kaufläden spielen | das Teesbild im Fernseher anschauen | Sauerampfer fressen | Rollschuhe fahren und die Haut aufschurfen | Tattoo mit Filzstift aufmalen | sich mit Musterbeutelklammern piercen | beim Teesbild die Sekunden mitzählen | Kaugummiautomaten mit Knöpfen ausräumen | heimlich was ausprobieren | heißen Teer platt drücken | Schneeflocken mit der Zunge fangen | Himberaun auf die Finger stecken | Kirschen auf die Ohren hängen | Tintenkiller anlecken | richtig schön rangeln | im Gras liegen und in den Wolken Tiere sehen | Geheimsprachen erfinden | mit schmutzigen Fingern essen | sich morgens um 5.00 Uhr pudelwohl fühlen | selbst gestrickte Wollhosen tragen | mit Regenschirmen vom Schuppendach springen | nicht enden wollende Lachanfalle bekommen | auf Plastiktafeln rodeln | zum Geburtstag krank im Bett liegen | mehrere Treppenstufen auf einmal überspringen | vom Hof hoch rufen, ob man noch 5 Minuten länger spielen darf | sich Schweinebammel mit Abstrung traun | mit dem Stuhl koppeln | das Treppengeländer herunterrutschen | auf dem Balkon zelten | Verstecken spielen | das Bett mit Kuscheltieren und Puppen teilen | Schnecken sammeln | verliebt sein | die Sekunden zwischen Blitz und Donner zählen | blaue Lippen haben und mir ist nicht kalt sagen | pfeifen üben | auf das Klingeln warten | warum fragen | Handschuhe verlieren | alle Oliven aus dem Essen picken | Schluckauf kriegen | Schoben anhauchen und Bilder malen | auf dem Gepäckträger mitfahren | mit der Taschenlampe lesen | Sandburgen bauen | Bauchschmerzen haben | nur mit Licht schlafen können | Tamagotchi füttern | Schulbrote nicht essen | Turnbeutel liegen lassen | Stockbrot grillen | mit Grashalmen musizieren | alle Wörter rückwärts sprechen | Fingerabdrücke nehmen | beste Freunde sein | Kirschkerne weit spucken | Lakritzschnecken abrollen | die Brille abgeklebt bekommen | zum Geburtstag dreimal hochgehoben werden | Zaubertricks vorführen | Teppichfransen flechten | sich schlafend stellen | sich gegenseitig abkitzeln | Sammelkarten tauschen | aufräumen müssen | laut und falsch singen | Hosentaschenschatze haben | Schranke durchwühlen | Mittagskind sein | Tagebuch schreiben und verstecken | Nase hochziehen oder am Armel abwischen | staunen | gerecht teilen | Indianer-Ehrenwort geben | über Puppe lachen | beim Haarwaschen Seife in die Augen kriegen | den Weihnachtsmann durchschauen | Geld von der Oma zugesteckt bekommen | Noppenfelle ploppen | überall barfuß laufen wollen | sich mit Tieren unterhalten | trockenen Kuchen in Kakao tunken | in Hüpfburgen hüpfen | am Boden herum oder von Hügeln herunterrollen | im Schwimmbad Pommes essen | mich und andere mit Kuli annahen | auf dem Dachboden stobern | auf Schuftern durch die Straßen getragene werden | durch Platzregen rennen | zu früh ins Bett gehen müssen | Haare mit dem Luftballon elektrisieren | Schnursenkel zusammenbinden | Popcornzuckerklumpen zerbrechen | regenbogenfarbene Donbons lutschen | Brausepulver essen und es im Mund kichern lassen | fliegen die Dorn rausziehen | die Kletterstange wieder nicht hochkommen | weiße Strümpfe am Sonntag anziehen müssen | für die alte Nachbarin einkaufen gehen | allein mit dem Bus fahren | hinfallen und aufstehen ...

**WAS MIT  
KINDERN**

Gesammelt in der interaktiven Aquarell-Workshop/Padagogium-Duck in die Bereiche "Mein  
Malbuch was mit Kindern geht", Ausgabe 4, 11187 Berlin, Telefon 030 48 09 09 36, [www.wasmit.de](http://www.wasmit.de)

Stichwort: Adultismus...

**Mehr als 200 pädagogische Evergreens aus der „Schwarzen Pädagogik“** von A wie „Aber das schmeckt doch gut“ bis Z wie „Zieh die Jacke an, mir ist kalt“ gedruckt als Wendeposter auf hochwertigem Papier.

Idee: Mike Weimann

**Das Sprüchewendeposter**  
(Abbildung) kostet in  
DIN A1 = 4,- Euro, zzgl.  
Versand.

Alle Formate und Preise  
unter: [wamiki.de](http://wamiki.de)







**Tolles Geschenk für alle Liebhaber der „Schwarzen Pädagogik“!**  
Die besten Lob- und Tadelsprüche als Audio-CD.  
Zum An- und Abschalten – oder als Dauerberieselung.

**Lob- und Tadel-Dusche**  
Audio-CD | 9,90 Euro  
zzgl. Versand





**Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?**

Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

**Bilderrätsel**

Postkarten f Din A6 f  
 4 Postkarten im Set f  
 Set 1 oder Set 2  
 2,50 Euro, zzgl. Versand



Set 3



Set 4

**Bilderrätsel**

Postkarten f Din A6 f  
4 Postkarten im Set f  
Set 3 oder 4  
2,50 Euro, zzgl. Versand





Set 5

**Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?**

Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

**Bilderrätsel**

Postkarten f Din A6 f  
4 Postkarten im Set f

Set 5  
2,50 Euro, zzgl. Versand





## Neues aus dem Erzieherinnen-Kosmos.

Uschi ist Erzieherin in der Kita Glühwürmchen.

Und im Nebenberuf Superheldin: Als Super-Uschi kämpft sie täglich gegen fremde Mächte, schreckliche Katastrophen, Tod und Teufel – typisch Superheldin eben. Oder mit Uschis Worten: Typisch Erzieherin!

Superuschi im pädagogischen Universum: Los gehts!

1. Emotion: Superuschi sieht rot!
2. Personalnot: Superuschi und der Fachkraft-Tsunami
3. Qualifizierung: Superuschi auf der Didacta
4. Sex: Superuschi goes Porno
5. Regeln: Superuschi regelt alles
6. Inklusion: Superuschi und der rosarote Blick
7. Politik: Superuschi macht nix
8. Räume: Superuschi braucht Platz
9. Genuss: Superuschi feiert den Moment
10. Kommunikation: Tanten sagen mehr als Worte
11. Schmutz: Der Dreck muss weg
12. Internet: Ich päd-shippe jetzt
13. Macht: Superuschi in den Fängen der Macht
14. Zeit: Keine Zeit für Superuschi
15. Anerkennung: Zurück in die Zukunft
16. Heimat: Superuschi in der Fremde
17. Widerstand: Superuschi unverwundlich
18. Konsum: Superuschis Modewelt
19. Wahrheit: Die Wahrheit über Arno Beiß
20. Spiel: Superuschi spielt Schach
21. A bis Z: Die Miss-Wahl
22. Natur: Invasive Arten
23. Helden: Helden gesucht

### Superuschi als Poster

für Deine Galerie:

Themen 1 bis 12 können als Doppel-Poster (A1), gefaltet

einzeln für 4 Euro,  
zzgl. Versand  
als Set 1 (Themen 1–6)  
oder Set 2 (Themen 7–12)  
für je 14,90 Euro, zzgl.  
Versand





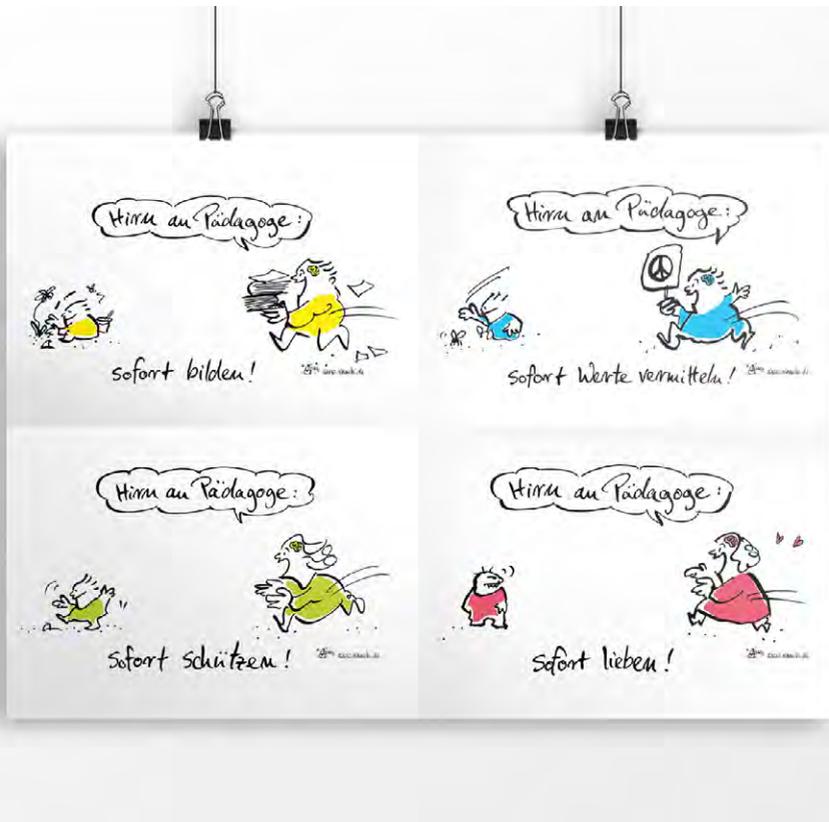


**Dein Bildungs-, Erziehungs-  
und Betreuungsauftrag als Postkartenset**

Die „Hirn an Pädagoge“  
- Cartoons als  
Postkartenset

für 2,50 Euro  
zzgl. Versand





## Dein Bildungs-, Erziehungs- und Betreuungsauftrag als Poster

Die „Hirn an Pädagoge“  
- Cartoons als  
DIN A1-Poster

für 4,- Euro  
zzgl. Versand





## Schwarzer Humor und „Schwarze Pädagogik“ – eine rabenschwarze Mixtur von Bert Lillhold

**Teil 1: Mord aus Liebe:** Elke geht in den Kindergarten. Seit 33 Jahren. Elke ist 36 und wohnt bei Mutti ... Doch in letzter Zeit geht Elke nicht mehr so unbeschwert in den Kindergarten. Unheil zog auf – in Gestalt der neuen Leiterin Carina Schuh. Jung, dynamisch und beseelt von dem Gedanken, die Arbeitsweise des Teams zu verändern ...

**Teil 2: Mord aus Eifersucht:** Elke hat Herzklopfen. Soll sie? Oder soll sie nicht? Schon zwei Monate lang hat sie nichts mehr von Toni Mittermaier gehört, dem Bewegungsdozenten ...

**Teil 3: Mord aus Versehen:** Elke ist 37 und hat es geschafft. Sie ist Kita-Leiterin und wird sogar von Toni Mittermeier beraten! Doch dann taucht Vati auf.

**Der Kita-Krimi #1–3 ]**  
Die Trilogie ]  
ISBN 978-3-945810-17-0  
9,90 Euro, zzgl. Versand





Alle drei Kita-Krimis im Originalton – gelesen von Gerlinde Lill.  
Ein Must-Have für alle Fans von Bert Lillhold.

**Hörbuch Kita-Krimi #1–3** |  
ISBN 978-3-945810-20-0  
9,90 Euro, zzgl. Versand



**Alles könnte anders sein.** Hat jeder Mensch ein Zuhause? Wie wollen wir leben? Woher kommt die Energie dafür? Wie viel Spielzeug ist genug? Was passiert mit unserem Müll? Warum schmeißen wir Essen weg – und andere hungern? Was essen wir in hundert Jahren? Woher kommt das frische Wasser? Wie wäre es, wenn wir kein Wasser hätten? Wie kommt der Strom in die Steckdose?

Viele Kinderfragen beschäftigen sich mit Umwelt, Energie, Gerechtigkeit, gutem Leben. Dieses Buch liefert keine Antworten – sondern eine Fülle von Ideen, wie man sie selbst findet. Indem Kinder spielen, bauen, forschen, malen. Und ins Gespräch gelangen ... Ohne Moralapostel und pädagogische Zeigefinger.

Das Buch macht Vorschläge für Ideen, Aktionen und Projekte rund um das Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“ – und feuert auf Selberrmach-Seiten die Kreativität der Leser\*innen an ... Ideal für Kindergruppen zwischen 4 und 8 und für alle Erzieher\*innen, Tageseltern und Lehrer\*innen. Willkommen im Klub der Weltverbesserer!

**100 Ideen  
für eine bessere Welt**  
Michael Fink |  
120 Seiten, mit Fotos |

ISBN 978-3-945810-18-7  
19,90 Euro, zzgl. Versand





# Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle:

Interaktive Lernwerkstätten zu Themen  
und Methoden





# SPIELPLATZ SPRACHE

...heißt die neue wamiki-Mitmach-Ausstellung für Kinder zwischen 3 und 8 Jahren sowie Erwachsene. Herzlich willkommen bei den Geschichtenmachern, Bürologen, Buchstabisten und Filmfriedas!



### Auf dem „Spielplatz Sprache“ können Kinder

- ... mit Sprachen, Wörtern, Bildern, Zeichen, Symbolen, Buchstaben und Schriften spielen und experimentieren,
- ... in 10∞1 Sprachen kommunizieren,
- ... mit den Ausdrucks-, Wahrnehmungs- und Kommunikationsmöglichkeiten des eigenen Körpers Sprachen anfassen,
- ... vom Konkreten zum Abstrakten,
- ... die „Grammatik der Phantasie“ entdecken und „Mein Buch“ erfinden,
- ... sich mit der Vielfalt der Formen, Zeichen, Laute und Bedeutungen vergnügen,
- ... fragen, spekulieren, philosophieren,
- ... wie fröhliche Argonauten zwischen analogen und digitalen Welten segeln.

Für die begleitenden Erwachsenen gibt es zusätzlich eine Werkstatt der Ideen und Projekte zur Inspiration für den Alltag mit Kindern in Kita, Grundschule und Familie.

Mit dabei: Ideen und Projekte von Reggio Children, Kirsten Winderlich und der grund\_schule der künste an der UdK Berlin, Eva Maria Kohl, Frauke Hildebrandt und Nancy Hoenisch.  
Mit Bildern von Jan von Holleben.

Die Wanderausstellung ist in unterschiedlichen Größen aufbau- und kombinierbar mit pädagogischen Events und Kongressen der besonderen Art.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36  
**wamiki.de**







**BEI DEN GESCHICHTENMACHERN**

... könnt ihr zum Beispiel:

**... Gast im Bilderbuch sein**

Lasst euch von Jans Bildern auf Ideen bringen. Legt wie die Kinder auf den Bildern Seiten für Bilderbücher, wo ihr selbst die Hauptrolle spielt. Wie wäre eine Unterwassergeschichte oder ein Weltall-Märchen? Hier fliegen die Kinder zu Peter Pan über die Wiese.

**... Buchstabentiere, Buchstabenmenschen und Buchstabenmonster erfinden**

Dann gibst du ihnen Gesichter, Beine – und lässt sie Abenteuer erleben!

**... Geschichten/Lieder aus der Kiste spielen**

Kistchen nehmen. Schöne kleine Dinge sammeln, damit spielen und überlegen, was für eine Geschichte/ein Lied dabei entsteht. Spielt euch gegenseitig eure Geschichte/euer Lied aus der Kiste vor.

**... Mini-Bücher herstellen**

Kleine Papiere nehmen. Zeichnen, malen, kritzeln, stempeln. Und dann das Mini-Buch binden, das ihr in eurer Hosentasche mitnehmen und zuhause weitermalen könnt.

**... 10x1 Bilderbücher gemütlich lesen**

Buch aussuchen. Gemütlichen Platz finden, lesen und die Zeit vergessen.

**Fragen:** Was sind eigentlich Wörter? Wie kann ich sie einsammeln? Und wieder aus meinem Kopf schütteln? Kann ich Wörter in die Hand nehmen, sie riechen und schmecken? Wie viel Leben hat ein Wort? Welche Bücher mag ich gerne, welche magst du? In welchem möchte ich mitspielen? Wie könnte die Geschichte anders weitergehen? Von ganz klein bis riesengroß, von Geschichten aus der Streichholzschachtel bis zum Leporello: Welche Bücher kann ich selbst machen?





## BEI DEN BÜROLOGEN

... könnt ihr zum Beispiel:

### ... am Riesenlaptop spielen

Einer springt vorne auf der Tastatur – dem Spielteppich – die Buchstaben. Die anderen kümmern sich um den Bildschirm. Dafür legt ihr auf dem Projektor bunte Bilder oder interessante Schatten. Spielt, bis euer Akku leer ist!

### ... schreiben spielen und malen am Schaumgummi-Laptop

Nehmt euch Buchstabentasten, Symbole, Zeichen und erfindet euren eigenen Laptop.

### ... auf Omas Computer Briefe schreiben

Blatt in die Schreibmaschine einstecken, los gehts.

### ... Briefe per Rohrpost senden

Brief malen, stempeln oder schreiben. In die Rohrpoströhre einlegen, Deckel drauf. Im Rohrpostamt in die Röhre einschieben und kräftig pusten. Zack!

### ... mit dem Rohr-Handy Nachrichten senden

Rohrende suchen, ganz laut „Klingeling“ reinrufen. Wenn wer an der anderen Seite rangeht, könnt ihr euch zusammen Quatsch erzählen oder wichtige Mitteilungen übersenden.

### ... eine Seilbahn-SMS senden

Kleine Nachricht malen, stempeln, schreiben. Zusammenfalten und außen den Namen von der/dem draufschreiben, für die/den die Nachricht ist. Ins Körbchen legen, kurbeln. Und: Warten, bis die/der andere euch zurückschreibt!

### ... leckeres Essen für die Bürologen in der Mittagspause kochen

Die Bürologen essen nur Papier. Schreddert Papier und erfindet daraus leckere Wort-Speisen – zum Beispiel Briefspaghetti oder ein Buchschnitzel ...

### Fragen:

Was tun Erwachsene in Büros?  
 Warum muss man Dinge oft aufschreiben?  
 Welche technischen Geräte gab es früher, welche gibt es heute?  
 Warum ist es schön, Post zu bekommen?



## 124 SPIELPLATZ SPRACHE – WANDERAUSSTELLUNG



### BEI DEN FILMFRIEDAS

... könnt ihr zum Beispiel:

#### ... in KINO A eure Lieblingsfilme produzieren und anschauen

Holt euch einen wamiki-Ideenkoffer und überlegt, welcher Film euch einfällt. Sucht euch weitere Requisiten – das sind Verkleidesachen und Spielsachen. Spielt los – und wenn ihr wollt, könnt ihr euch dabei filmen lassen.

#### ... in KINO B, unserem digitalen Spielplatz, kleine Figuren in riesige Film-Monster verwandeln

Kleines Spiel-Zeugs auswählen, es in den schwarzen Kasten setzen und schauen, wie das Zeugs auf der Kinoleinwand aussieht. Überlegt euch Geräusche dazu und macht eine kleine Aufführung. Wenn ihr wollt, könnt ihr auch den Film aufnehmen.

**Fragen:** Welche Filme mag ich, welche nicht? wWarum sind manche Filme zu spannend für mich, andere zu langweilig? Wie werden Filme mit echten Schauspielern hergestellt? Wie werden Filme mit Figuren produziert? Passiert das, was im Film zu sehen ist, in echt? Sind Filme das gleiche wie Geschichten? Welche Ideen für Geschichten, Filme und Theater haben wir? Wie kann man die Laute und Klänge in Film oder Theater herstellen?



## BEI DEN BUCHSTABISTEN

... könnt ihr zum Beispiel:

### ... Dinge nach Buchstaben sortieren

Bei vielen Wörtern hört man am Anfang den ersten Buchstaben, wenn man das Wort langsam ausspricht. Nehmt euch Gegenstände, sprecht sie langsam aus und hört genau hin: War da nicht am Anfang von Ananas ein E? I? O? A? Legt die Dinge dann zu den Buchstaben. Wenn ihr wollt, könnt ihr dazu das Förderband verwenden.



### ... die schönsten, größten, komischsten Buchstaben legen

Kann man aus einer Banane, einem Stift und einem Puppenbein ein G machen?

### ... geheime Sprachen und Codes entdecken

Immer nur die gleiche Sprache ist doch langweilig! Erfindet die Kuhsprache mit ganz viel Muh, die Entensprache oder die Stein-Sprache. Sprecht ein paar Sätze auf die sprechende Klammer!

### ... Ast-Buchstaben wie die Waldmenschen bauen

Aststücke zusammenstecken, bis echte oder erfundene Buchstaben entstehen. Wenn ihr wollt, könnt ihr euch ausdenken, wie eure erfundenen Buchstaben heißen und was sie bedeuten.



### ... Anfangsbuchstaben-Bingo spielen

Am Glücksrad drehen. Wenn das Rad an einem Buchstaben stehen bleibt, holt ihr schnell Dinge zusammen, in deren Namen ihr den Buchstaben hört. Oder ein Kind springt auf, in dessen Namen der Buchstabe vorkommt.

**Fragen:** Wozu sind Zeichen und Buchstaben da? Woran erkennt man, aus welchen Buchstaben ein Wort besteht? Kann ich mit Lauten malen? Ist es schwer, schreiben zu lernen? Welche Buchstaben finde ich schön? Worin unterscheiden sich die einzelnen Buchstaben? Haben alle Menschen auf der Welt die gleichen Buchstaben?

# WAS MACHT DIE KUH IM KÜHL- SCHRANK?

Die erste interaktive Wanderausstellung  
zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und  
Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.



## Hühner im Küchenschrank? Ein Klo aus Pappe?

**Ein Fernseher ohne Strom? Wo gibts denn so was?** In der rund 200 m<sup>2</sup> großen interaktiven Wanderausstellung aus Pappe regen viele weitere irritierende Dinge dazu an, sich mit Fragen nachhaltiger Entwicklung spielerisch auseinanderzusetzen. Vier Zimmer und ein Garten laden ein, das Zuhause neu zu entdecken und die Welten, zu denen es sich öffnet. Das schafft Anlässe für Kinder und Erwachsene, Themen nachhaltiger Entwicklung mittels vielfältiger Ausdrucksweisen zu ko-konstruieren – spielerisch, sinnlich und experimentell. Die erste interaktive Ausstellung versteht sich als ein wichtiger Beitrag zum nationalen Aktionsplan für Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sie bietet spannende Impulse für die Praxis in Kita, Schule, Ausbildung und Familie, denn alle Ideen sind mit Alltagsmaterialien umsetzbar, knüpfen an die Lebenswelt von Kindern an und lassen sich auf andere Themen übertragen – von kleinen Aktionen bis zu großen Projekten rund um das komplexe Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“. Die Zukunft spielt im Kindergarten!

Die erste interaktive Wanderausstellung zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36  
**wamiki.de**  
**kuhimkuehlschrank.de**





130 WAS MACHT DIE KUH IM KÜHLSCHRANK? – WANDERAUSSTELLUNG





Themenschwerpunkte der Ausstellung

**Kreisläufe entdecken:**

Vom Bad zum Wasser als Ressource

**Stauen und spekulieren:**

Von der Küche zu nachhaltiger Ernährung

**Wertschätzend spielen:**

Vom Kinderzimmer zu nachhaltigem Konsum

**In Alternativen denken:**

Vom Wohnzimmer zu Energie- und Lebensstilvielfalt



# MATHEKINGS UND MATHEQUEENS

Junge Kinder fassen Mathematik an –  
Eine interaktive Wanderausstellung von Nancy Hoenisch,  
Elisabeth Niggemeyer und wamiki für Kinder von 4–8 Jahren  
und Erwachsene.



„Mathe für Vierjährige ... ist Rhythmus, Musik, Tanz, steckt in Blumen, Früchten und Bäumen, im Tag und in der Nacht, in der Sonne und den Sternen, in den Jahreszeiten und im ganzen Universum“, so Nancy Hoenisch, Autorin und Ausstellungsmacherin. Die interaktive Wanderausstellung „Mathekings und Mathequeens“ entführt auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – zum Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei systematisch und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren, Muster, Zahlen, Geometrie, Messen und Statistik. In der Ausstellung werden diese Pfeiler auf sechs Inseln erbaut. Als Bausteine dienen Schätze aus Natur und Alltag, die auf den Inseln auf ihre Entdecker warten.

Junge Kinder fassen Mathematik an – Eine **interaktive Wanderausstellung** von Nancy Hoenisch, Elisabeth Niggemeyer und **wamiki** für Kinder von 4–8 Jahren und Erwachsene.



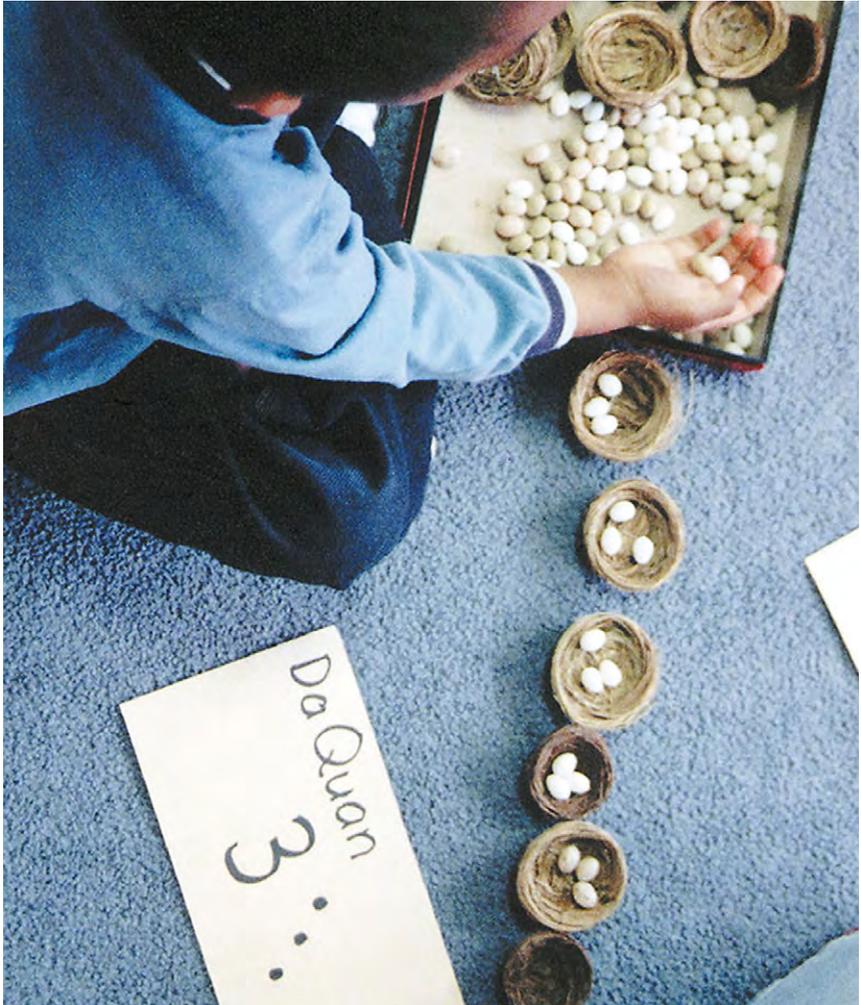
Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36  
**wamiki.de**  
**mathekings.com**









Konzepte und Orte der Ausstellung:

- Zählen** auf der Insel „Zahlen-Zirkus“
- Sortieren** auf der Insel „Durcheinander“
- Muster bilden** auf der Insel „Von-Hier-Bis-Irgendwo“
- Geometrie** auf der Insel „Übereck“
- Messen** auf der Insel „Kilo-Meter“
- Grafische Darstellungen** und **Statistik** auf der Insel „Paradiso“



# PÄDAGOGIEN

wamiki zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere,  
und wie wir sie verändern können. Von Kennwa-Schon und  
Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken!





Wie kann es aussehen, das Wechselspiel von Pädagogik, Politik und Leben? **wamiki** zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere, und wie wir sie verändern können. Pädagogien – ein Land voll stolzer Leuchttürme und edler Halbgötter – birgt aber genauso auch tiefe Abgründe, deren Talsohle weit unter dem Meeresspiegel liegt. Von Kennwa-Schon und Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken! In der interaktiven Wanderausstellung veranschaulichen sinnlich wahrnehmbare Orte – pädagogische Ideen, Konzepte, Begriffe, Praktiken sowie Methoden. Aufbereitet mit reichlich Satire und kombiniert mit Alltagsgegenständen in neuer Bedeutung. Hier kannst Du heimlich gelebte pädagogische Konzepte erforschen, die das Handeln von Erzieher\*innen, Lehrer\*innen, Eltern, Politik, Administration ... so nachhaltig prägen; Funde aus grauer Vorzeit, liebevoll konserviert, im Alltag entdecken; Dich an pädagogische Experimente wagen; Perspektiven wechseln, alles auf den Kopf stellen und Stolper- in Meilensteine verwandeln!

Eine Wanderausstellung für Erwachsene – ideal für die Aus- und Fortbildung, Reflexion im Team, Kongresse und andere Events.

Die **Ausstellung Pädagogien** kannst Du in verschiedenen Größen zu Deinen Wunschthemen ausleihen und mit Workshops und Kongressen der besonderen Art kombinieren.

Ausstellungsfläche:  
40–200 m<sup>2</sup> }

**Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter **wamiki.de**  
+49 30 48 09 65 36





**In Alt-Hergebracht:**

Von Muttipädagogik, Gefahrenvermeidungspädagogik, Förderpädagogik, Kofferpädagogik bis zu Pekita, Meine-kleine-Bio-Welt, My-first-oder Is-mir-egal-Kita, welch heimliche Pädagogik steckt in Dir?



Gefahrenvermeidungsansatz



Meine kleine Bio-Welt, etwa 2015 n. Chr.



Mutti-Pädagogik



Pekita „Frühe Zukunft“,  
etwa 2018 n. Chr.



Is-mir-egal-Pädagogik



My first-Pädagogik

**In Schon-Immersogewesen:**

Traditionspflege pur: Funde aus grauer Vorzeit: Schlafwache und Muttertagsgeschenk (2010 n. Chr.)



Funde aus grauer Vorzeit



**Analog trifft digital.**

In Pädagogien kannst Du nicht nur durch unendliche pädagogische Welten streifen, sondern auch selbst fantastische digitale Landschaften erschaffen: Nutze einfache digitale Medien auf unserem digitalen Spiel-Platz. Technische Vorkenntnisse sind NICHT erforderlich.



Kostenlosen **Flyer**, mehr **Fotos** aus dem Archiv der heimlich gelebten Konzepte

aus Pädagogik, Politik und Verwaltung sowie **Infos** zum Besuch, Ausleihen

und Mitmachen unter +49 30 48 09 65 36 **wamiki.de**

Analog trifft digital.





**In Selten-Hinterfragt, Kennwa-Schon**

Wie schaust Du auf Kinder?

Und auf Erwachsene?





Methoden-Karussell

### In Neu-Denken:

Bist Du zufrieden mit „Deinem“ Stück Pädagogien? Oder träumst Du davon, dass alles ganz anders sein könnte? Dann wird es Zeit, gemeinsam den Traum wahrzumachen!

Von Perspektiven-wechseln bis Alles-auf-den-Kopf-stellen, wamiki stellt Methoden der Veränderung vor.

# Materialien – Schönes und Liebenswertes:

Zeugs zum Spielen, Lernen, Leben





### Erlebnistücher – Von klein bis Couch to go.

Le bonbond bedeutet „die gute Verbindung“. Le bonbond – das sind Erlebnistücher, die zu einem elastischen Kreis genäht sind. Sie bestehen aus einem ganz besonderen und weichen Stoff: LYCRA. Der Stoff ist zu 80 Prozent aus Meeresplastik recycelt. Le bonbond bietet vielfältige Möglichkeiten für Spiel, Ruhe, Bewegung, Tanz, Theater, Akrobatik – allein oder zu zweit oder mit ganz vielen im Team:

Das **bonbond klein** ist vertikal wunderbar geeignet, um sich schaukelnd in die Umgebung zu hängen oder für ein Nickerchen zurückzuziehen... Das bonbond klein ist horizontal als Erlebnistuch für bis zu vier Erwachsene oder sechs Kinder geeignet. Es fördert Vertrauen, Koordination, Empathie, Achtsamkeit und ist geeignet für das Stretching.

Das **bonbond groß** eignet sich für die Bereiche Pädagogik, Performance, Coaching und Lifestyle. Ein optimales Gruppentuch, was das Team stützt, eine Höhle bietet, in der die Geborgenheit im Vordergrund steht. Der Kreativität ist keine Grenze gesetzt. Besonders geeignet für den Morgenkreis oder die Abendrunde. In das bonbond Erlebnistuch groß passen bis zu zehn Erwachsene oder 20 Kinder stehend oder 15 Erwachsene oder 25 Kinder sitzend. Ein perfekter Begleiter für In- und Outdooraktivitäten. Und bitte wundert euch nicht, wenn euch das bonbond groß im Park als „Couch to go“ begegnet.

**Le bonbond –  
Erlebnistücher: klein**  
2m x 1,5m Stoff |  
Bandschlinge 120 cm | UV-  
Schutz |

80 Prozent Polyamid,  
20 Prozent Elasthan, nach  
Oeko-Text Standard 100 |  
hergestellt in Deutschland |  
119,- Euro, zzgl. Versand



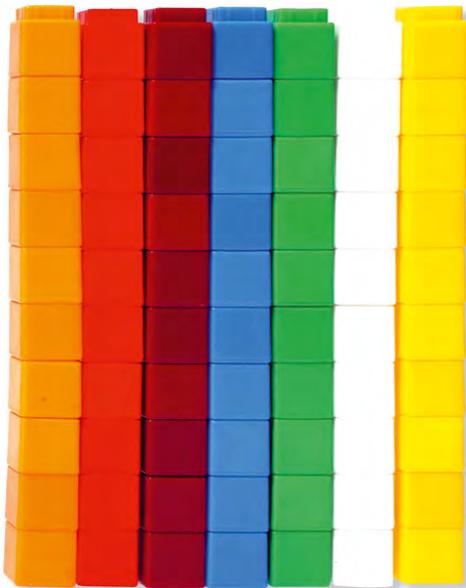


Le bonbond ist in verschiedenen Farben (wamiki-türkis, sonnengelb, weinrot) erhältlich im wamikishop: [www.wamiki.de/shop](http://www.wamiki.de/shop)

**Le bonbond –  
Erlebnistücher: groß**  
5m x 1,5m Stoff ∫ UV-  
Schutz ∫ 80 Prozent  
Polyamid,

20 Prozent Elastan ∫ nach  
Oeko-Tex Standard 100 ∫  
hergestellt in Deutschland  
199,- Euro, zzgl. Versand





Vom Konkreten zum Abstrakten

**Mathe und Literacy zum Anfassen.** Steckwürfel sind kleine, bunte, ineinandergreifende Würfel, die Kindern ab vier Jahren helfen, mathematische Grundkonzepte und Lese-Konzepte zu konstruieren. Die Würfel lassen sich auch von jungen Kindern sehr gut zusammensetzen, auseinandernehmen und auf die Finger stecken. Sie sind ein erfolgreich erprobtes Material in unserer Ausstellung „Mathekings und Mathequeens“.

Mit den Steckwürfeln können Kinder zum Beispiel eine Vielzahl von mathematischen Konzepten erproben: Muster bauen und legen, visualisieren und in Bewegung übersetzen, Mengen ordnen, zählen, addieren und subtrahieren, multiplizieren und dividieren, messen, Statistiken bauen, visualisieren ...

**Steckwürfel**

100 Stück (je 10 Stück in  
10 Farben): 30,- Euro  
300 Stück (je 30 Stück in  
10 Farben): 80,- Euro

500 Stück (je 50 Stück in  
10 Farben): 100,- Euro  
zzgl. Versand





### Lirum, larum Löffelstiel ... Die mobile Kinderküche.

Mit Lust und Liebe kochen und backen, wo immer sich ein Stuhl findet. Die Stoffspielküche einfach über einen Stuhl ziehen, zubinden und los geht's ... Jede Küche ist ein Unikat. Aus Bio-Baumwolle. Im praktischen Stoffrucksack und natürlich waschmaschinenfest.

**Stoffspielküche** mit  
Rucksack, ohne Zubehör:  
75,- Euro, zzgl. Versand

**Stoffspielküche** mit  
Rucksack, mit Koch- und  
Backgeschirr aus Emaille:  
95,- Euro, zzgl. Versand





**Pappalapapp! Universalpappwürfel für die Aus- und Fortbildung.** Jeder Baustein wird aus sechs Flächen – den Zargenelementen – zusammengesteckt. Obwohl das Bausteinbauen denkbar einfach ist, sind die Elemente einzeln und in der Konstruktion sehr stabil. Die Wandstärke, ca. 8 mm, besteht aus doppelter, verleimter EB-Wellpappe, die für eine sichere Steckverbindung sorgt und eine Krümmung des Materials verhindert. Dauerhafte Verbindung: Mit ein paar Tropfen Holzleim zwischen den Bausteinen könnt Ihr eine lang haltende Verbindung herstellen, die sich mit einem leichten Schnitt schnell wieder lösen lässt. Die Bausteine reisen im praktischen Karton an. Im Karton befinden sich 22 Bausteine 20 x 20 x 20 cm, Aufkleber, uni und bedruckt und Spielideen für die Aus- und Weiterbildung.

Gesammelt und erprobt in der Ausstellung Pädagogen – für Aus- und Weiterbildung und Events der besonderen Art.

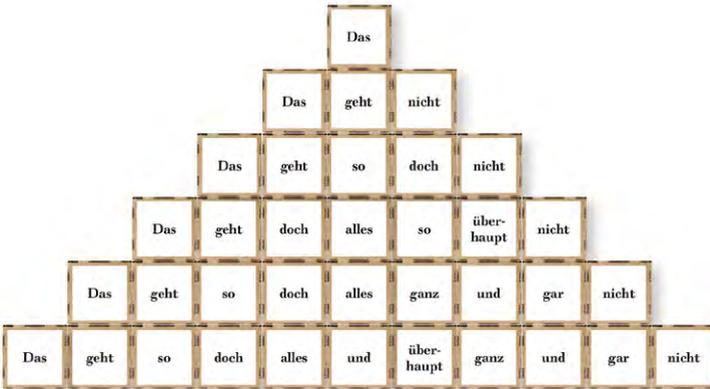
**Pappwürfel**

Bausteine, Aufkleber – uni und bedruckt f Spielideen f 100,- Euro, zzgl. Versand

**Weitere Aufklebervarianten wie:**

Pädagogische Zitate, Bremsensprüche, Das..., Pädagogische Zeigefinger, Pädagogische Zitate etc. können hier geordert werden: [wamiki.de/shop](http://wamiki.de/shop)





**Von Pappe. Viel Phantasie. Wenig Geld.**

Pappe ist einer unserer Lieblingswerkstoffe. Das für den Papp-Koffer verwendete Material besteht zu 80 Prozent aus recyceltem Papier; die Oberfläche enthält frische Fasern, um die Stabilität zu gewährleisten. Sie ist so um vielfaches stabiler als gewöhnliche Verpackungs-Wellpappe.

Der kleine Papp-Koffer eignet sich wunderbar zum Verstauen von Hosentaschenschatzen aller Art. Er lässt sich mit Blättern, Muscheln, Buchstaben, Symbolen ... bekleben, bemalen und mit wenig Aufwand in wundersame phantastische Spiel- und Erzählkoffer verwandeln.

Kleiner **Papp-Koffer**  
für Kinder zum Bemalen,  
Befüllen, Bestaunen  
H: 18,5 cm (mit Griff  
25,5 cm) x B: 26,7 cm x  
T: 8,5 cm

10 Stück kosten 28,- Euro,  
zzgl. Versand  
30 Stück kosten 75,- Euro,  
zzgl. Versand







**Horst ist der kleine Bruder von Besen Erna.** Beide touren mit unserer Ausstellung „Die Kuh im Kühlschrank“ durch die Gegend und sehen so allerhand. Vor allem Stifte. Denn sie werden unentwegt als Stifthalter der schöneren Art genutzt. Einfach, aber genial! Neben Stiften kann Horst auch Bilder, Visitenkarten, Notizzettel ... festhalten. Bunt und stilvoll zugleich. Handgefertigt in einer Inklusionswerkstatt unseres Vertrauens.

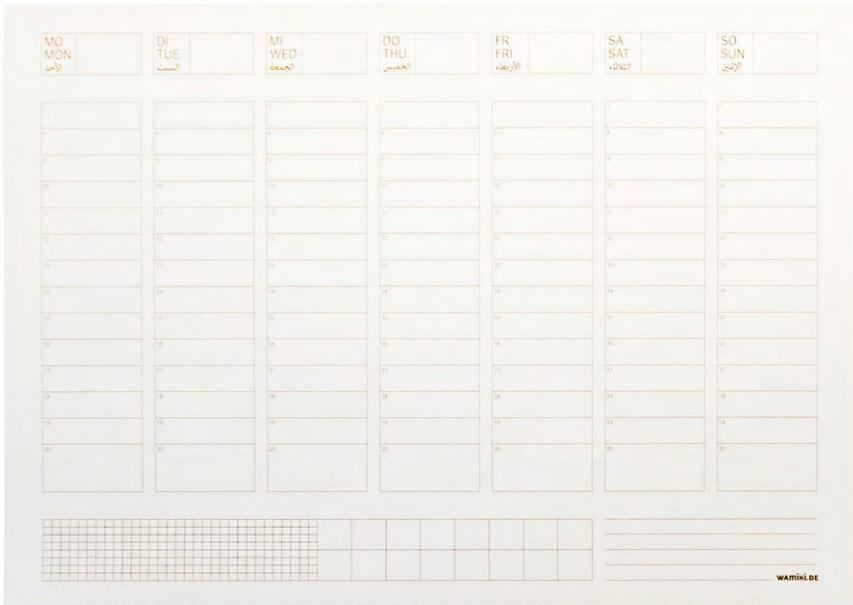
Die Basis besteht aus unbehandeltem Buchenholz, an dessen Unterseite hochwertiger Wollfilz zum Schutz des Schreibtisches geklebt ist.

Die Borsten sind aus farbenfrohen Kunstfaserhaaren. Die Farben der Borsten und des Wollfilzes variieren, das macht jeden Horst zum Unikat.

**Bürste Horst**  
Durchmesser: 10 cm f  
15,- Euro, zzgl. Versand

Stifte bleiben in der  
Redaktion.





### Die wamiki-Wochenklaviatur: Dein Jahr auf 60 Blatt!

Der Block zur übersichtlichen Wochenplanung und als Deskpad für Deinen Schreibtisch. Auf jedem Blatt findet eine Woche Platz. Jeder Block besitzt einen großzügigen Jahresvorrat an Vorlagen. Das offene wamiki-Lieblingspapier besitzt eine sehr schöne Haptik, verträgt sich bestens mit Mouse, Stift sowie Radiergummi und ist ausreichend stark, um deutlich länger als nur eine Woche eine gute Figur zu machen.

#### Kalenderblock

60 Blatt f deutsch,  
englisch, arabisch f  
29,8 x 21 cm f

gedruckt auf Recycling-  
Volumenpapier (FSC und  
Blauer Engel) mit stabiler  
Rückpappe f 9,90 Euro,  
zzgl. Versand





**Es muss nicht immer Kuschel sein.**

Unsere Mini-Schafe sind nicht nur unterhaltsame Kameraden, sondern auch Nutztiere mit Mini-Regalfunktion. Ob Visitenkarten oder Miniflyer: kleine und große Kinder können den Schafen vieles aufladen. Die Minischafe passen in jede ökologische Ecke.

**Kleines Papp-Schaf**  
zum Bemalen, Befüllen,  
Bestäuben f  
L: 18,5cm x B: 13cm x  
H: 14,5cm f

in schwarz oder weiß f  
1 Stück kostet 6,90 Euro,  
zzgl. Versand  
10 Stück kosten 59,90  
Euro, zzgl. Versand





## Anregende Dialoge mit Kindern initiieren

Materialien von Elske und Frauke Hildebrandt

Die Art und die Qualität der Gespräche, die wir mit Kindern führen, ist von großer Bedeutung. Das betrifft die Themen, und ganz besonders auch die Ebene, auf der wir über ein Thema sprechen. Meist geschieht das auf der organisatorischen Ebene, oft auch auf der beschreibenden und wertenden Ebene. Viel zu selten hinterfragen wir das vermeintlich Selbstverständliche und spekulieren über das Mögliche und Unmögliche. Dabei wirken die kognitiven Prozesse, die im Moment eines solchen Gedankenaustausches auf der explikativen Ebene stattfinden wie eine Vitamintablette für das Gehirn.

Die Hosentaschen-Dialoge, die Sprach- und Farbkarten von Elske und Frauke Hildebrandt können dabei helfen, kognitiv anregende Dialoge zu initiieren.

### Sprache bilden

Wie können Pädagog\*innen und Eltern Sprachbildungsprozesse bei Kindern in den ersten sechs Jahren anregen?

Die Sprachkarten bieten auf einen Blick konkrete Anregungen, Tipps und Übungen, die sich leicht in den Alltag von Kita und Familie einbeziehen lassen.

Die Idee ist es, in der Kita jeweils einen Tag (o.ä.) ein bestimmtes Kind mit der entsprechenden Alterskarte zu begleiten. Diese kann überall dabei sein – im Buddelkasten, im Bad, beim Essen, beim Anziehen.

### Sprachkarten

Vier kartonierte Sprachkarten für Kinder ab ein, zwei und fünf Jahren  
Mit Tipps, Beispielen und Übungen

In einer Aufbewahrungstasche aus Karton zum Anhängen  
15,00 Euro, zzgl. Versand





Sprachkarten  
Alltagsintegrierte  
Sprachanregungen

In Anlehnung an die Meilensteine  
der Sprachentwicklung

60 Monate

Aktivität

- Teilen Sie die Meilensteine auf Kleinteile.
- Füllen Sie die Meilensteine mit Wasser aus.
- Lassen Sie die Meilensteine trocknen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.

48 Monate

- Stellen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine trocknen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.

- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.
- Lassen Sie die Meilensteine mit Wasser füllen.

24 Monate

- Nennen Sie 10 Objekte mit einer Kindheitsszene.
- Geben Sie die Meilensteine an.
- Geben Sie die Meilensteine an.
- Geben Sie die Meilensteine an.

- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.
- Nennen Sie die Meilensteine an.

Tabu  
• Nennen Sie die Meilensteine an.  
• Nennen Sie die Meilensteine an.  
• Nennen Sie die Meilensteine an.  
• Nennen Sie die Meilensteine an.

36 Monate

Aktivität

- Geben Sie die Meilensteine an.

Picture Book



Picture Book

- Geben Sie die Meilensteine an.

### Was denkst du, warum ...? Und was wäre, wenn ...?

Die Hosentaschen-Dialoge von Elske und Frauke Hildebrandt sind eine schlicht geniale Idee, Sprachbildungs- und Verständigungsprozesse auf Augenhöhe anzuregen.

Passend in jede Hosentasche gibt es zu typischen Schlüsselsituationen im Kita- und Familienalltag kleine Fragenfächer mit Forscherfragen (Warum ...?) und Spekulierfragen (Was wäre, wenn ...?).

Was denkst du, warum ...?

Überall umgeben uns Dinge und Zustände, von denen wir nicht wissen, warum sie eigentlich so sind, wie sie sind. Warum-Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Forscher- oder Nachdenkfragen. Es geht nicht um eine bestimmte oder gar richtige Antwort...

...sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Grübelns und Formulierens zu moderieren.

Was denkst du, warum ist Wasser nass?

Was denkst du, warum haben Menschen fünf Finger?

Was denkst du, warum kann man die Augen zuklappen, nicht aber die Ohren?

Was denkst du, warum tragen Männer bei uns keine Kleider?

Was denkst du, warum haben Fische keine Nasen?

#### **Hosentaschen-Dialoge**

Fünf robuste Fragenfächer  
zu den Alltags-Situationen:  
Buddeln, Anziehen, Spa-  
zieren, Essen, Waschen ]  
In stabiler Tasche zum  
Anhängen ]

Plus Beiheft mit Beispielen  
und Übungen ]  
28,90 Euro, zzgl. Versand





Was wäre, wenn ... ?

Überall umgeben uns Dinge und Zustände, bei denen wir uns überlegen können, wie es wäre, wenn sie ganz anders wären, als sie sind. „Was-wäre-wenn“ – Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Spekulier- und Nachdenkfragen. Es sind keine Fragen, bei denen es um eine bestimmte Antwort geht. Es geht auch nicht um besonders witzige Kinder-Ideen ...

... sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Spekulierens und Formulierens anzuregen.

Was wäre, wenn Schnee schwarz wäre?

Was wäre, wenn es am Tage dunkel und in der Nacht hell wäre?

Was wäre, wenn die Bäume sprechen könnten?

Was wäre, wenn alles immer nach oben fallen würde?

Was wäre, wenn alle Menschen gleich aussehen würden?

### **Gemeinsam assoziieren und spekulieren**

Eine schwarze Schublade mit Griff?

Eine Murmel in der Kiste?

Eine Mondnacht im Schnee?

Warum haben wir im Dunkeln eher Angst als im Hellen?

Erstaunlich, welche Assoziationen und Fragen entstehen, wenn ein kleiner gelber Kreis eine Reise zu verschiedenen Formen und Farben unternimmt.

Wir brauchen nicht viel, um mit Kindern anregende Dialoge zu führen. Das ist die Grundidee, die dem Kartenset zugrunde liegt. Beim Aussoziieren und Spekulieren mit den Farbkarten gelangen wir zu den Themen der Kinder, denn diese artikulieren ihre Sicht auf die Bilder und die Welt. Von Dunkelheit und Angst bis zu Feuer, Festen, Liebe und Freundschaft geht die Reise quer durch alle Dialogthemen: Warum ist der Horizont am Meer gerade? Sind Viereck und Kreis Freunde? Springt der Kreis hoch oder runter? Warum sieht Wasser blau aus? Was denke ich bei diesem Bild?

Jeweils auf der Rückseite der Farbkarten finden Pädagog\*innen und Eltern einige anregende Fragen, mit denen sie das Spekulieren und Assoziieren moderieren können. Denn es geht nicht um das noch weit verbreitete Abfragen von Farben, Formen oder erwarteten Interpretationen, sondern darum, kognitiv anregende Dialoge zu führen.

#### **Farbkarten**

Sechs kartonierte Bilder-

karten mit Farben und

Formen | Auf der Rückseite

anregende Fragen |

Deckblatt mit Erläuterung |  
10,00 Euro, zzgl. Versand





### **Der Verwandlungskünstler für die Wand!**

Ob Dolmetscher, Speisekarte, Erlebniskalender, Projektdokumentation oder Reisetagebuch. Mit diesem Universalbilderrahmen kannst Du Deine Lieblingsbilder und-wörter, Rezepte, Projektbilder, Familienbilder und-sprachen, Teammitglieder u.v.a.m. präsentieren. Die Konstruktion wird von zwei stabilen Holzstützen gehalten, an denen fünf Leinen angebracht sind. 40 Miniklammern aus Holz halten Deine Fotos fest, die Du je nach Verwendungszweck austauschen kannst. Die Konstruktion aus Holz und und stabilem Bindfaden ist einfach senkrecht oder waagrecht an der Wand zu montieren und kann bei Bedarf erweitert werden.

Der Universalbilderrahmen eignet sich zum Beispiel als ...

- Dolmetscher für Bilder und Lieblingswörter in den Erst- und Familiensprachen der Kinder
- Erlebnis-Kalender für Bilder und Fundstücke, geordnet nach Tagen
- Speisewochenkarte mit den Lieblingsrezepten in Bild und Schrift ...

#### **Universal-Aufhänger**

75 x 66 cm | patentiertes  
Design von Sung Wook Park  
und Paul Loebach |

30,- Euro, zzgl. Versand





### **Dein Jahr auf den Punkt gebracht.**

Hurra, da ist er: der Kalender zum Planen von kleinen Freuden und zum Sammeln von großen Erinnerungen. Tage am Meer, Termine, Lottogewinne, Herzenssprünge, zufällige Begegnungen, überwundene Schweinehunde und alle sonstigen geplanten und ungeplanten Höhepunkte des Jahres können im Kalender farbig markiert und festgehalten werden. Je nach Wahl auf Schwarz oder Weiß. Dafür gibt es je 150 Klebepunkte in vier leuchtenden Farben, die vier individuell definierbaren Kategorien zugeordnet werden können. Für Spaß und farbenfrohe Tage!

Design wurde der Kalender von BOB AND UNCLE, einem Berliner Label, das sich mit großer Hingabe der Gestaltung von Papierprodukten verschrieben hat. BOB AND UNCLE liebt das Analoge, den Geruch von Farbe auf Papier und gutes Wetter. In diesem Sinne arbeitet BOB AND UNCLE mit Feuereifer daran, den Produkten jede Menge Entschleunigungspotential, Sinnesvielfalt und Klarheit mitzugeben.

#### **Kalender**

100 x 68 cm f schwarz oder  
weiß f 190g Offsetpaper  
FSC-zertifiziert f

19,90 Euro,  
zzgl. Versand in Papprolle





Das **wamiki**-Team:

Erika Berthold f Michael Fink f Eva Grüber f Lena Grüber f  
Michael Kobbeloer f Christin Schwetz f Frank Seiffarth f  
Natascha Welz (Tasche)

Kontakt, Verlag, Redaktion, Abo-Service, Anzeigen:

Was mit Kindern GmbH f Kreuzstraße 4 f 13187 Berlin f

Telefon: +49 30 48 09 65 36 f Fax: +49 30 48 09 65 35

E-Mail: [info@wamiki.de](mailto:info@wamiki.de), [anzeigen@wamiki.de](mailto:anzeigen@wamiki.de), [redaktion@wamiki.de](mailto:redaktion@wamiki.de)

Internet: [www.wasmitkindern.de](http://www.wasmitkindern.de)

Facebook: [www.facebook.com/wasmitkindern.de](http://www.facebook.com/wasmitkindern.de)

Twitter: [@wasmitkindern.de](https://twitter.com/wasmitkindern.de)

Geschäftsführung: Eva und Lena Grüber f HRB 161374 B

Gestaltung: studio luxabor

Fotos: Titelbild Twan van de Laar, [urbanmoms.nl](http://urbanmoms.nl) f S. 3 Dabito f S. 10

Lukasz Wierzbowski f S. 116 Franzworks, [photocase.de](http://photocase.de) f S. 148 Sian

Zeng f S. 43 Elisa Bauer f S. 45 Uli Malende

Unser Onlineshop ist 24 Stunden geöffnet: [wamiki.de/shop](http://wamiki.de/shop)



Wir freuen uns auf Deinen Besuch.



