VERLAGS PROGRAMM

2020/2021

WAS MIT KINDERN

Yeah!

Der ADC – Art Directors Club für
Deutschland – hat das wamiki-Design
als eines der besten des Jahres ausgezeichnet.
In der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ erhielten
zudem die Magazine der Süddeutschen Zeitung
und der ZEIT die begehrten ADC-Preise.

Ein Blauer Engel für wamiki

Seit einiger Zeit trägt wamiki das Siegel des Blauen Engels.
Darauf sind wir stolz – und danken – vor allem unserem
Druckpartner für sein außerordentliches Engagement
in Sachen Umwelt und Gesundheitsschutz.

Denn wamikis Blauer Engel …

… schützt die Wälder
Für die Herstellung von Recyclingpapier muss kein einziger Baum fallen, da es aus 100 Prozent Altpapier besteht. Das ist nicht nur gut für die Wälder, sondern auch ein Beitrag für den Erhalt der Artenvielfalt, da so der Lebensraum vieler Tiere und Pflanzen erhalten bleibt.

… schützt das Klima und die Ressourcen
Auch in Sachen Klimaschutz schneidet Recyclingpapier als „Bestes“ ab. Wer auf den Blauen Engel statt auf Frischfaserpapier setzt, sorgt für rund 60 Prozent weniger Energie- und bis zu 70 Prozent weniger Wasserverbrauch bei der Produktion von Papiererzeugnissen.

… schützt Deine Gesundheit
Papier mit dem Blauen Engel schützt nicht nur die Umwelt, sondern auch Deine Gesundheit: Der Blaue Engel garantiert, dass zur Herstellung keine giftigen Chemikalien oder Zusatzstoffe verwendet wurden.

wamiki?

Wer? Was mit Kindern, abgekürzt wamiki, heißt unser Verlag. Ende 2014 gegründet, entwickelt, produziert und vertreibt wamiki als pädagogischer multimedialer Verlag Magazine, Fachmedien, Materialien und Ausstellungen. Für alle pädagogisch und politisch Interessierten in Ausbildung, Studium, Praxis und Lehre, in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern, insbesondere in den ersten zwölf Lebensjahren.

Wie? Wir wenden uns an Leserinnen und Leser, die sich ihr Urteil selber bilden wollen. Deshalb setzen wir nicht auf vorgefasste Meinungen, sondern auf Neugier, Sachkenntnis und Widerspruchsgeist. Wir freuen uns über mehrperspektivischen Austausch. In der Konsequenz bedeutet das auch: Weniger Predigt, mehr Denken und Handeln. Weniger Nicken, mehr Brainstorming und Debatte. Weniger Erlösungshoffnung, mehr Lust am Gelingen und Freude am Unvollkommenen. Pragmatisches und Utopisches gehören zusammen. Wer will, findet Wege. Wer nicht will, findet Gründe.

Warum? Weil Erwachsene und Kinder wählen können müssen, „wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindung zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen.“ (Loris Malaguzzi)

Wo? Mehr zu wamiki, Verlagsteam und Netzwerk unter: **wamiki.de**

wamiki –
Das pädagogische Fachmagazin
in Print, Digital und als Extra

4

Medien – Lernen im Dialog
Ideen und Projekte als Heft, Buch, Poster,
Film, Hörbuch, Podcast und Website

10

Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle
Interaktive Lernwerkstätten zu
Themen und Methoden

122

Materialien – Schönes und Liebenswertes
Zeugs zum Spielen, Lernen,
Leben

154

Von A bis Z
Die Titel, die Autor*innen und Herausgeber*innen

174

wamiki – Austausch
auf Augenhöhe!

wamiki ist das neue multimediale Meinungsmedium für pädagogische Fachkräfte in Ausbildung, Studium, Praxis, Lehre und Forschung. Sinnlich, spielerisch und frech.

wamiki inspiriert mit innovativen Projekten, Konzepten und überraschenden Ideen aus Pädagogik, Politik, Kunst und Psychologie die berufliche Praxis in allen Arbeitsfeldern der Bildung, Erziehung und Betreuung von Kindern in den ersten zwölf Lebensjahren.

Ein Magazin, das die Pädagogik der Kindheit, Politik, Kunst und Zukunft fachlich und unterhaltsam verbindet, fehlte bislang. Dieses Magazin machen wir. Am besten mit Dir.

Das wamiki-Abonnement bietet viele Optionen:
Print + Digital oder nur Digital – als Jahresabonnement für Dich, zum Verschenken oder als Probeabo.

Jahresabonnement: wamiki Print + Digital: 6 Ausgaben, 2 Extras und der Zugang zum digitalen Archiv kosten 40,– Euro, zzgl. 10,– Euro Versand,

ermäßigt für Studierende, Auszubildende und Menschen in Elternzeit: 30,– Euro, zzgl. 10,– Euro Versand.

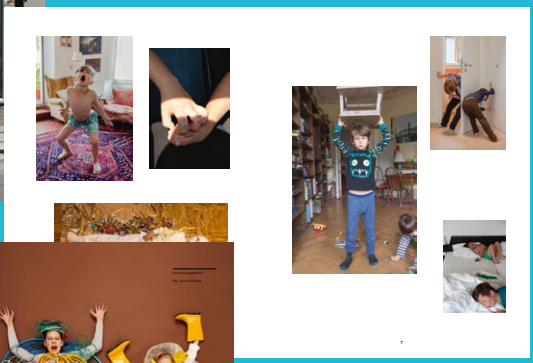
Digitales Jahres-Abo: Der Zugang zu 6 digitalen Ausgaben und zum Archiv kostet 30,– Euro.

Teste wamiki im **Probeabo:** Du erhältst das aktuelle, ein Folgeheft und ein kleines Extra, wahlweise aus der Print- oder Digitalausgabe für 12,– Euro, zzgl. 3,– Euro für Printversand.

Das **Einzelheft** (Print) kannst Du für 8,– Euro, zzgl. Versand bestellen, solange der Vorrat reicht.

WAMIKI
Das pädagogische Fachmagazin #5/2019
Mathe 5?
Thema: MINT+BNE

DAS WERDE ICH DIR BÜSSEN!
Die Saga geht weiter: Dank Helm



WAS KANN DEIN COMPUTER BESSER ALS DU?
Den täglichen Absturz.
Keine Fehler machen.
Er kann sich alles merken.
Stehenbleiben und die Arbeit verweigern.
Gleichbleibend Leistung zeigen – keine Pausen, kein Schlaf, keine schlechte Laune.
Störungen beheben.
Aufwachen und hochfahren.
Runterfahren.
WehWehWeh!

KINDER VERGLEICHEN?

NACHDENKEN ÜBER AUTONOMIE UND SOLIDARITÄT

Die e-wamikis sind da! Du liest Deine Nachrichten lieber digital statt Papier in der Hand zu halten? Prima – mit unserem Digital-Abo erhältst Du Zugriff auf sämtliche Beiträge. Du kannst Artikel kommentieren sowie Deine Lieblingsbeiträge in Deiner persönlichen Bibliothek sammeln, um sie sofort oder später mit Deinen Freundinnen, Freunden, Kolleginnen und Kollegen zu teilen. Darüber hinaus findest Du aktuelle Termine, Anregungen für den Alltag, kannst Autorinnen und Autoren online treffen und kontroverse fachliche Debatten führen.

Unterhaltsames, überraschende Ideen und Austausch auf Augenhöhe!
Beachte: Im Print+Digital-Abo ist ein digitales Jahresabo bereits enthalten.

www.facebook.com/wasmitkindern
@wasmitkindern

Digitales Jahres-Abo:
30,– Euro ∫

Digitales Probe-Abo:
12,– Euro für drei Ausgaben

WAMIKI
NEWSLETTER–
ABO:
WAMIKI.DE
WASMIT KINDERN
DAS DIGITALE ZUHAUSE FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN
BLOG MAGAZIN
DAS PÄDAGOGISCHE FACHMAGAZIN
Im neuen Gewand
Wir heißen Dich herzlich willkommen auf unseren neuen Seiten und wünschen Dir viel Spaß beim Stöbern.
Die neusten Blogbeiträge
MEIN WAMIKI
Hallo Marten Muskat,
Dein Profil
Wunschliste
Zuletzt kommentierte Artikel
PLAY VIDEO
NEWSLETTER ABONNIEREN
NAME
E-MAIL

Der ADC – Art Directors Club für Deutschland – hat in der Kategorie „Bester Jahrgang Magazin“ das wamiki-Design als eines der besten des Jahres ausgezeichnet.

Abonniere oder empfehle wamiki
... und wähle Deine Wunschprämie für jedes Jahresabonnement:

1 _ Reggio Tutta – Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren, –> Seite 30
2 _ Neues aus Pädagogien –> Seite 42
3 _ 20 Bilderrätsel (Set 1–5) –> Seiten 111–113
4 _ Wunschfilm aus der Reihe: Weltwissen –> Seiten 73–94
5 _ 100 Ideen für eine bessere Welt –> Seite 118
6 _ wamiki — 4 Lieblingsposter im Set: 1 x Kindsein-Poster, 1 x Herzlich-Willkommen-Poster, 1 x Sprüche-Poster, 1 x Hirn-an-Pädagogin-Poster –> Seite 109
7 _ Mein Buch und Bilder bilden Sprache –> Seiten 48–51
8 _ Begriffe versenken –> Seite 44
9 _ Mathekings –> Seite 64
10 _ Wilde Tiere in der Kita –> Seite 56

Schicke Deinen Prämienwunsch bitte per Mail: info@wamiki.de,
per Fax: 030 48 09 65 35 oder per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin.

Du hast noch nicht alle Ausgaben? Kein Problem –
solange der Vorrat reicht, kannst Du alle Einzelausgaben nachbestellen:

Auswählen und abschicken:
per E-Mail: info@wamiki.de, per Fax: 030 48 09 65 35
per Post: wamiki, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin

Jahresabo Print + Digital:
wamiki bequem frei Haus und über ein Drittel sparen ∫ jeder Zeit kündbar nach 6 Ausgaben und 2 Extras ∫ inkl. Zugang zum digitalen Archiv + Prämie als Dankeschön ∫ 50,– Euro (inkl. Versand)

ermäßigtes Jahresabo Print + Digital:
wamiki bequem frei Haus und über die Hälfte sparen ∫ jeder Zeit kündbar nach 6 Ausgaben und 2 Extras ∫ inkl. Zugang zum digitalen Archiv + Prämie als Dankeschön ∫ 40,– Euro (inkl. Versand)

Einzelhefte (Print) kannst Du für je 8,– Euro, zzgl. Versand bestellen, solange der Vorrat reicht.

EMOTIONEN

WASSER

ZUHÖREN

SEX

REGELN

INKLUSION

POLITIK

RÄUME

GENUSS

KOMMUNIKATION

DRECK

INTERNET

MACHT

ZEIT

ANERKENNUNG

HEIMAT

WIDERSTAND

KONSUM

WAHRHEIT

SPIEL

A BIS Z

NATUR

IDOLE

LANGSAMKEIT

KONSEQUENZ

PERSONAL

KREATIVITÄT

KONFLIKTE

MINT + BNE

SCHLUSS

Gedruckt auf 100% Recycling-Papier – FSC® und Blauer-Engel-zertifiziert.

Medien – Lernen im Dialog:

Ideen und Projekte als Heft, Buch, Poster, Film, Hörbuch, Podcast und Website

NEU

Wie gelingen gute Kitas?
Die Kita als eine Art **weltoffenes Dorf** zu sehen, das war zunächst ein spielerischer Einfall. Dann ein Gedankenspiel mit weitreichenden Folgen. Seit mehr als drei Jahren ermöglicht es Kitateams, sich in einer zusammenhängenden Bilderlandschaft zu bewegen und dadurch die Verbindungen zwischen allen Kitathemen erkennbar und praktisch nutzbar zu machen.

Mittlerweile wurde Kita als weltoffenes Dorf zu einem facettenreichen Entwicklungskonzept, das sich ständig erweitert.
Es lädt dazu ein, das pädagogische Labyrinth zu verlassen. Es verlockt mit seinem Reichtum an Metaphern, mit zahlreichen Methoden und kreativen Praxisanregungen für alle am Kitaleben Beteiligten. Das systemische und spielerische Herangehen tut den Beteiligten gut, wirkt ordnend. Es passt zu unterschiedlichsten pädagogischen Ansätzen und ermutigt Teams, ihren eigenen Entwicklungsbedürfnissen zu folgen. Das Buch macht es leicht, Kita als Ganzes zu sehen, ihre Komplexität entspannt wahrzunehmen und Kitaqualität nachhaltig weiterzuentwickeln – mit ebenso viel Ernsthaftigkeit wie Humor.

Die Kita als weltoffenes Dorf – Vom Gedankenspiel zum Entwicklungskonzept ∫
Dorothee Jacobs ∫
1. Auflage 2020 ∫

328 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, vierfarbig, broschiert ∫
ISBN 978-3-945810-93-4
29,90 Euro, zzgl. Versand

DIE MENSCHEN IM KITA-DORF

TEAMS ENTWICKELN

Lerngeschichten in der Praxis
Lerngeschichten sind inzwischen eines der am meisten verbreiteten Verfahren der Bildungsdokumentation in Deutschland wie auch weltweit. Das Konzept wurde von der neuseeländischen Erziehungswissenschaftlerin Margaret Carr entwickelt.

„Lerngeschichten haben", so die Begründerin „ein internationales Profil als Bewertungspraxis entwickelt. Diese ersetzt das formale Testen und ermöglicht es, Pädagog*innen, Kindern und Familien, gemeinsam über das Lernen im Laufe der Zeit nachzudenken."
Wie das Schreiben von Lerngeschichten praktisch gelingen kann zeigen Margaret Carr und Wendy Lee an mehr als 60 Lerngeschichten aus Neuseeland, Australien, Kanada, China und den USA.
„Das Schreiben von Lerngeschichten, so die Autorinnen „ist eine besondere Verantwortung, um Kinder und deren Familien mit offenem Herzen und Verstand zu begleiten, um neugierig und engagiert als Gemeinschaft von Lernenden zu wachsen und schließlich auch, um die eigene Professionalität beständig weiter entwickeln zu können."

Lerngeschichten in der Praxis
Margaret Carr, Wendy Lee
ca. 200 Seiten, vierfarbig, Deutschsprachige Ausgabe ∫

ISBN 978-3-96791-000-1
24,90 Euro, zzgl. Versand ∫
Erscheint 2. Halbjahr 2020

LERN
GESCH
ICHTEN
IN DER PRAXIS
MARGARET CARR, WENDY LEE
wamiki

Alltagsabläufe in der Kita gemeinsam verändern – aber wie?
Wer in der Kita arbeitet, weiß: Manche Kinder wollen nicht schlafen, andere schon. Manche Eltern wollen nicht, dass ihre Kinder schlafen, andere schon. Manche Pädagog*innen sind sicher, dass Kinder schlafen müssen, andere nicht.

Das Buch wendet sich an alle Pädagog*innen, die mit der Schlafsituation in ihren Kitas unzufrieden sind und etwas verändern wollen, weil sie erkannt haben, dass die Schlafbedürfnisse von Kindern unterschiedlich sind, und wissen, wie viel Stress es verursacht, alle Kinder über einen Kamm zu scheren. Zuallererst für die Kinder, aber auch für die Erwachsenen.
Auch beim Thema „Schlafen, Ruhen und Entspannen“ geht es darum, den kindlichen Bedürfnissen und der Entscheidungskraft der Kinder mehr Raum zu geben. Wie ist das möglich? Wie kann ein Team sich einen Überblick über die unterschiedlichen Schlaf- und Ruhebedürfnisse der Kinder verschaffen? Und was sagen die Eltern dazu?
Welchen Zielen dient der Veränderungsprozess in der Kita, an dem alle – Kinder, Eltern und das Team – beteiligt sind? Und was heißt das ganz praktisch?
Das Buch vermittelt Anregungen und Methoden, wie ein Team dafür sorgen kann, dass Kinder frei entscheiden, ob, wie und wann sie schlafen, ruhen oder entspannen wollen.

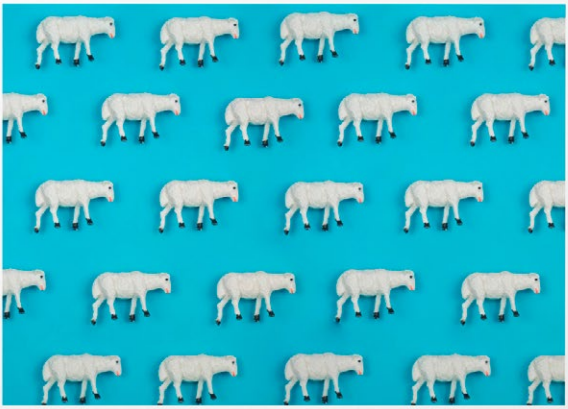
Wir müssen mittags nicht mehr schlafen!
Veränderungsprozesse mit Kindern in der Kita gestalten
Katrin Macha und Frauke Hildebrandt ∫

ca. 96 Seiten, vierfarbig, broschiert ∫
ISBN 978-3-945810-98-9
19,90 Euro, zzgl. Versand ∫
Erscheint 1. Halbjahr 2020

WIR MÜSSEN MITTAGS NICHT MEHR SCHLAFEN!

Veränderungsprozesse mit Kindern in der Kita gestalten

KATRIN MACHA, FRAUKE HILDEBRANDT



wamiki

Ein Sesam-Öffne-Dich in das neue Verständnis von jungen Kindern und ihrer Beziehungen zueinander.
Die Autorinnen haben neue Erkenntnisse aus Forschung und Praxis praxisnah für den Alltag aufbereitet: Wie entwickeln die Jüngsten ihre Beziehungen zueinander? Und wie können pädagogische Fachkräfte diese wahrnehmen und unterstützen? ICH–DU–WIR ist das professionelle Handwerkszeug für alle, die Kinder in den ersten drei Lebensjahren begleiten. Es erleichtert das Verständnis des Verhaltens von Kindern in Gruppen. Es zeigt anhand von Alltagssituationen, wie Kinder Kontakt zueinander aufnehmen, wie Erwachsene mit Kindern den pädagogischen Alltag beziehungsförderlich gestalten können und was unter Dreijährige brauchen, um sich wohlzufühlen und sich gut zu entwickeln.

ICH–DU–WIR
Wie Kinder in den ersten drei Lebensjahren ihre Beziehungen zueinander gestalten
Wiebke Wüstenberg und Kornelia Schneider ∫

ca. 300 Seiten, mit Fotos, vierfarbig ∫ 2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage 2020 ∫
ISBN 978-3-945810-99-6
29,90 Euro, zzgl. Versand ∫
Erscheint 2. Halbjahr 2020

ICH–DU–WIR

Wie Kinder in den ersten drei Lebensjahren ihre Beziehungen zueinander gestalten

WIEBKE WÜSTENBERG, KORNELIA SCHNEIDER

wamiki

NEU

Kindersprachen stärken. Dieser Katalog präsentiert beste Praxis von Sprachbildung, Literacy, Zeichnen und Schreiben in Krippen und Kindergärten in Reggio Emilia.

Das Buch zeigt Instrumente und Materialien, mit denen Kinder in der frühen Kindheit kognitiven und expressiven Reichtum erzeugen können. Es hilft uns, die poetische Verflechtung zwischen Materialien, Wörtern, Zeichnungen und Symbolen besser zu verstehen und ideenreich anzuregen.

Mit Beiträgen von Paola Cagliari, Claudia Giudici, Daniela Lanzi, Deanna Margini, Antonia Monticelli, Annalisa Rabotti, Mirella Ruozzi, Paola Strozzi, Ivana Soncini und Vea Vecchi.

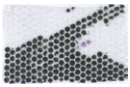
Reggio Children
Mosaik – Material, Zeichen, Wörter
Kindersprachen stärken ∫
Deutschsprachige Übersetzung ∫

152 Seiten, mit vielen Abbildungen und Fotos ∫
ISBN 978-3-955810-82-8
24,90 Euro, zzgl. Versand
Erscheint 2. Halbjahr 2020

MOSAIK
MATERIAL
ZEICHEN
WÖRTER

REGGIO CHILDREN

Exploded bombs
Authors: Samuele, 5.6 yrs
Dimensions: 25 x 17.5 cm
Technique: water-based paint-markers on bubble wrap



They explode. Lorenzo, 5.5 yrs
I'm making some red bombs. Samuele, 5.6 yrs
Me some black bombs. Lorenzo, 5.5 yrs
I made the bombs all different colors, Lorenzo made them black. They're pirate bombs. Samuele, 5.6 yrs

This one is turning into a boat
Authors: Lorenzo, 5.5 yrs
Dimensions: 27.5 x 11.5 cm
Technique: water-based paint-markers on bubble wrap

(Sample collection of supports

Metallic paper

Black corrugated cardboard

Transparent acetate

Bubble wrap

Glass

Kraft paper

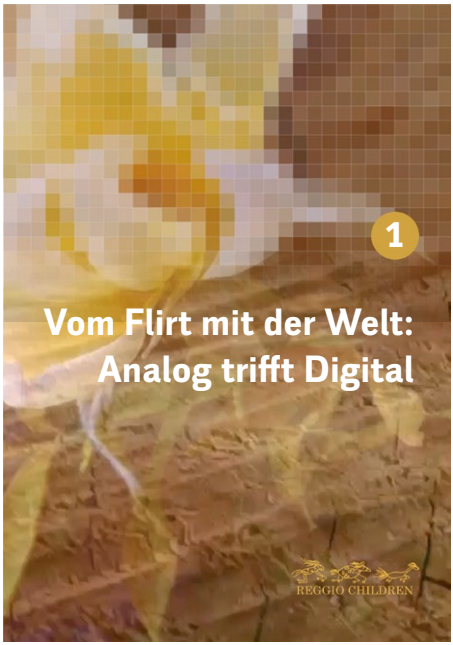
Eine imaginäre Reise zwischen analogen und digitalen Welten.
Digitale Medien halten Einzug in Kita und Grundschule. Die einen freut es, andere gruseln sich. Werden digitale Medien gebraucht, um moderne Pädagogik zu simulieren? Nein. Sie sind Werkzeuge.
Die kindliche Faszination an ihnen kann ein wunderbarer Motor für kindliches Lernen sein. Es geht nicht um passives Konsumieren, denn das Leben will nicht aus der Zuschauersicht gelebt werden.

Das Werk zeigt Ideen und Praxisprojekte, wie Kinder sich und die Welt mit allen Sinnen und crossmedial entdecken und beflügeln. Wie fröhliche und kompetente Argonauten segeln wir zwischen analogen und digitalen Welten. Technische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Das Werk besteht aus einem aufklappbarem Kartonumschlag, der wie eine Bühne geöffnet, zwei Leporellos enthält.

Zweisprachig: deutsch und türkisch.

Reggio Children
Vom Flirt mit der Welt:
Analog trifft Digital
Karton, zwei Leporellos ∫

Deutsch/Türkisch ∫
ISBN 978-3-945810-85-9
14,90 Euro, zzgl. Versand
Erscheint 1. Halbjahr 2020


1
Vom Flirt mit der Welt:
Analog trifft Digital
REGGIO CHILDREN

luminous ideas
inviti tecnologici

Grenzen überschreiten
Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden

Kinder zwischen zwei und sechs Jahren ko-konstruieren ihr Wissen, sie entwickeln ihre eigenen und kollektiven Vorstellungskräfte und Theorien über die Natur in hundert Sprachen – mittels analoger und digitaler Werkzeuge. Wie das gelingen kann, erzählt dieser Katalog theoretisch reflektiert in 15 Projektgeschichten aus der besten Praxis von Krippen und Kindergärten. Das Buch zeigt, wie Kinder und Erwachsene Natur multidisziplinär erkunden und zugleich eine digitale Poesie schaffen, die ihnen neue Möglichkeiten des Ausdrucks, der Kommunikation eröffnet, den Kontext von Lehren und Lernen verändert und Vorstellungen für mögliche Zukünfte produziert.
Der Katalog dokumentiert zugleich die internationale Mitmach-Ausstellung: „Bordercrossings", die bisher erfolgreich u.a. in Italien, Schweden und den USA (MoMA, New York) erprobt wurde.

Aus dem Inhalt:
Lebewesen treffen – Projekte: • Vom Optimismus der Gänseblümchen • Mit Schnecken wandern • Die Forsythie – von der Sonne aus beobachtet • Waldlicht • Geschenke für den Baum • Das Leben des Efeus • Ein kleines blaues Ei • Der Graben ist wie eine Welt • Die wahrhaftigste Fälschung des Wahren • Tanzende Kräuter…

Im Atelier der digitalen Landschaften: • Geographien
• Szenographische Sets, Mikroskop, Video und Stop-Motion…

Mit Beiträgen von Vea Vecchi, Simona Bonilauri, Isabella Meninno, Maddalena Tedeschi, Paola Cagliari, Kindern, Atelieristas und Pädagog*innen aus Krippen und Kindergärten in Reggio/Emilia (Italien) u.a.

Grenzen überschreiten
Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden
Herausgegeben von Reggio Children ∫ Deutschsprachige Übersetzung ∫

120 Seiten, mit vielen Fotos und Zeichnungen ∫
ISBN 978-3-96791-002-5
ca. 30,– Euro, zzgl. Versand
Erscheint 2. Halbjahr 2020

NEU
GRENZEN
ÜBERSCHREITEN
Lebewesen treffen –
Digitale Landschaften erfinden
REGGIO CHILDREN
wamiki

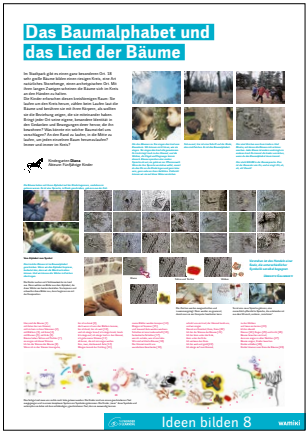
Frühe Bildung in hundert Sprachen. So kann sie gelingen: Dieses Werk enthält eine Sammlung wunderbarer Ideen und Lernprojekte, Mikrogeschichten, Gedanken und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren aus Reggio Emilia. Großformatige Ideenblätter und Filmsequenzen auf DVD dokumentieren in narrativer und symbolhafter Verbindung den Weg der Projekte. Zugleich veranschaulichen die Beispiele aus dem Praxisalltag von Krippe und Kindergarten zeitgemäße konzeptuelle Grundlagen und dialogische Methoden zur Moderation von Bildungsprozessen, die ein großes Bildungspotenzial generieren und zu neuen Ideen inspirieren.

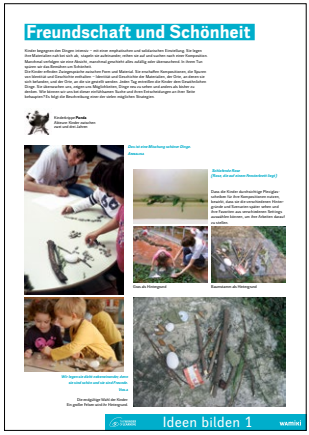
Die Ideenblätter im Überblick: 1. Freundschaft und Schönheit / 2. Schöne Kiesel / 3. Identitäten im Dialog / 4. Das Armband des Baumes / 5. Der Flug eines Marienkäfers / 6. Einladung zum Fotografieren / 7. Die Reise eines Marienkäfers – real und virtuell / 8. Das Baumalphabet / 9. Im Duftgarten / 10. Eine schöne Form / 11. Die richtige Menge / 12. Eine Maschine, die Gerüche sammelt und verwandelt / 13. Bauplan / 14. Gerade mal durchsichtig / 15. Klanglandschaften / 16. Standpunkte / 17. Geschichten aus der Luft / 18. Subjektive Forschung in einer Zeitperiode / 19. Vertikales Gefühl / 20. Ein Hauch von Geruch – die Welt in meiner Nase / 21. Unsichtbar werden / 22. Grüße in den Himmel / 23. Variationen – die geheime Stimme des Löffels

Die Kurzfilme im Überblick: Fußball / Klanglandschaften / Monster / Schöne Kiesel / Wir bauen ein Haus

Ideen bilden –
Vom Wunder des Lernens
Herausgegeben von Reggio Children ∫ 23 Poster, mit vielen farbigen Fotos und DVD mit 5 Kurzfilmen ∫ deutschsprachige Ausgabe ∫ Mappenformat: Din-A3 ∫ ISBN 978-3-945810-16-3 29,90 Euro, zzgl. Versand

Ideen bilden
wamiki
REGGIO CHILDREN
THE WONDER OF LEARNING
the hundred languages of children
IDEEN BILDEN – FILME
1. FUSSBALL
2. KLANGLANDSCHAFTEN
3. MONSTER
4. SCHÖNE KIESEL
5. WIR BAUEN EIN HAUS
wamiki


Das Baumalphabet und das Lied der Bäume
Ideen bilden 8
wamiki


Freundschaft und Schönheit
Ideen bilden 1
wamiki

NEU

Kühne Ideen und Praxisprojekte.
„Kinder müssen wählen können, wo und mit wem sie ihre Neugier, ihre Intelligenz, ihre Emotionen einsetzen: Um die unerschöpflichen Möglichkeiten der Hände, der Augen und der Ohren, der Formen, Materialien, Töne und Farben zu erspüren, sich bewusst zu machen, wie der Verstand, das Denken und die Phantasie ständig Verbindungen zwischen einzelnen Dingen herstellen und die Welt in Bewegung und Aufruhr versetzen."

Loris Malaguzzi

Wie das gelingen kann, dokumentiert der neue Gesamtkatalog zur Ausstellung: Das Wundes des Lernens. Inspirierende Praxisprojekte und kühne Ideen aus Pädagogik, Politik und Kunst; Lernen im Dialog –was für ein Gesamtkunstwerk!

Das Wunder des Lernens – Die hundert Sprachen der Kinder
Herausgegeben von Reggio Children ∫

216 Seiten, mit vielen Fotos und Zeichnungen ∫
ISBN 978-3-945810-29-3
ca. 40,– Euro, zzgl. Versand ∫
Erscheint 2. Halbjahr 2020

REGGIO CHILDREN
DAS WUNDER DES LERNENS
Die hundert Sprachen der Kinder
wamiki

DAS WUNDER DES LERNENS
Die hundert Sprachen der Kinder
visible-invisible,
it's impossible to catch hold of running
I came in here and started running... I was running like the flight of a butterfly...

Mit der Welt in 100 Sprachen flirten. Zu jeder Zeit und ganz egal, wo Du lebst: in einer Stadt, in einem Dorf… Überall bist Du umgeben von Hunderten von Lebewesen und Dingen, die aufregend sind und erkundet werden wollen…

Wie Kinder in hundert Sprachen ihre Stadt erforschen, vom Flirt mit der Welt erzählt dieses Buch… Mit Bildern, Ideen und Theorien von Kindern in den ersten sechs Lebensjahren und Beiträgen, u.a. von Jerome Bruner, Carla Rinaldi, Vania Vecchi, Tullio Zini.

„Wer sich ein paar Tage in einigen der Kinderkrippen und Kindergärten in Reggio Emilia umsieht, der gewinnt völlig neue Vorstellungen davon, was eine Krippe, ein Kindergarten sein kann und wozu Kinder imstande sind, wenn man ihre Kräfte gezielt und umfassend anregt. … Die Reggianer selbst beschreiben ihre Arbeit gern als ‚Pingpongspiel'. Sie fangen die Bälle auf, die ihnen die Kinder zuwerfen, und werfen sie wieder zurück, wobei sie häufig eine andere Flugbahn wählen und manchmal auch den Ball wechseln.
Dieses pädagogische Ballspiel ist kein planloses Hin und Her, sondern eine aufwendige Kombination aus Beobachtung, Analyse und wohl überlegter Intervention…"

Johanna Romberg, GEO

Reggio Tutta –
Wie Kinder ihre Stadt
ko-konstruieren
Reggio Children ∫

152 Seiten, mit vielen
farbigen Abbildungen ∫
ISBN 978-3-945810-12-5
27,90 Euro, zzgl. Versand

Regio Children
Reggio Tutta
Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren
WAS MIT KINDERN

Denn der Samt *verspricht*, dass du Musik hören wirst.
Reggio sieht aus wie ein Haus.

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?
Benachteiligungen auf Grund von Herkunft, Geschlecht, Hautfarbe, Alter, Familienkonstellation, Behinderung, Aufenthaltsstatus, Fluchtgeschichte, Sprache, Religion u.a. verletzen elementare Rechte von Kindern, wie das Recht auf Bildung und das Recht auf Schutz vor Diskriminierung. Sie beschädigen Kinder in ihrem Selbstwertgefühl und mindern häufig ihre Lernmotivation.
Erleben Kinder die Kita jedoch als Lernort, der ihnen Respekt für ihre Besonderheiten entgegenbringt und auch für die der anderen Kinder und Familien, so entwickeln sie ein positives Selbstbild sowie Respekt gegenüber Anderen und einen kompetenten Umgang mit Verschiedenheit.
Erleben Kinder die Kita als einen Lernort, der vor Ausgrenzung und Abwertung schützt und es niemandem erlaubt, andere herabzuwürdigen oder zu diskriminieren, so lernen sie, Ungerechtigkeiten zu erkennen und sich gemeinsam mit anderen für Gerechtigkeit einzusetzen.

Inklusion verpflichtet Bildungseinrichtungen, die vielfältigen Lebenswelten von Kindern zu berücksichtigen und dafür zu sorgen, dass kein Kind ausgegrenzt wird.

Wie Inklusion gelingen kann zeigen sechs neue Praxisbücher, herausgegeben von ISTA – Fachstelle KINDERWELTEN für Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung.

Die Bände #1, #2 , #3 und #4 enthalten zahlreiche Praxisbeispiele, die pädagogische Fachkräfte im Rahmen des Projekts „Inklusion in der Praxis von Krippen und Kitas“ berichtet oder aufgeschrieben haben.

Band 1–4 im Set ∫
ISBN 978-3-945810-25-5
59,90 Euro, zzgl. Versand

ALLE 6 BÄNDE SIND EINZELN ERHÄLTLICH.

DIE BÄNDE 1–4 AUCH KOSTENGÜNSTIG ALS SET

6 Bücher –
6 Handlungsfelder

Inklusion in der Praxis
Herausgegeben von ISTA,
Institut für den Situationsansatz/Fachstelle Kinderwelten

Band #1
Die Zusammenarbeit mit Eltern vorurteilsbewusst gestalten

Band #2
Die Lernumgebung vorurteilsbewusst gestalten

Band #3
Die Interaktion mit Kindern vorurteilsbewusst gestalten

Band #4
Die Zusammenarbeit im Team vorurteilsbewusst gestalten

Band #5
Inklusion in der Praxis: Die Kita vorurteilsbewusst leiten

Band #6
Inklusion in der Fortbildungspraxis:
Ein Methodenbuch

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #1:

1. Interessiert auf Eltern zugehen
2. Alle Eltern zu Wort kommen lassen
3. Dialoge über Erziehungsfragen ermöglichen
4. Familienkulturen wertschätzen und Zuschreibungen vermeiden
5. Wenn Kitakultur und Familienkulturen in Konflikt geraten
6. Mit der Vielfalt der Familiensprachen wertschätzend umgehen
7. Mit vielfältigen Familienformen und Geschlechterverhältnissen wertschätzend umgehen
8. Wie Eltern ihre Kinder stärken können
9. Wenn Eltern Vorurteile äußern

Band #1
Evelyne Höhme, Mahdokht Ansari, Anke Krause, Ulla Lindemann, Sandra Richter, Petra Wagner

174 Seiten, mit vielen Abbildungen ∫
ISBN 978-3-945810-21-7
19,90 Euro, zzgl. Versand

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #2:

1. Das bin ich – Das Kind in der Lernumgebung
2. Das ist meine Familie – Den Familien Raum in der Kita geben
3. Das passiert bei uns – Eine anregende Lernumgebung schaffen
4. Lieblingsbücher und Bücherkisten – Kinderbücher vorurteilsbewusst auswählen
5. So ist es bei mir und so bei dir – Zum Vergleichen anregen
6. All das gibt es auf der Welt – Erfahrungen mit weiteren Vielfaltsaspekten ermöglichen
7. Das ist nicht fair – Die Lernumgebung kritisch überprüfen
8. Wir können etwas verändern – Ermutigende Beispiele in der Lernumgebung erfahrbar machen
9. Vorsicht Falle! Worauf bei der Gestaltung einer inklusiven Lernumgebung zu achten ist

Band #2
Sandra Richter, Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Anke Krause, Ulla Lindemann, Petra Wagner

196 Seiten, mit vielen Abbildungen ∫
ISBN 978-3-945810-22-4
19,90 Euro, zzgl. Versand

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #3:

1. Die Interaktion auf die Interessen und Identitäten der Kinder abstimmen
2. Wörter für Gefühle finden
3. Selbstbestimmung und Mitsprache der Kinder verankern
4. Vielfalt in der Kindergruppe zum Thema machen
5. Das vielfältige soziale Leben erforschen
6. Mit Kindern Konflikte klären und Verständigung suchen
7. Kinder unterstützen, sich gegen Ausgrenzung und Diskriminierung zu wehren

Band #3
Anke Krause, Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Ulla Lindemann, Sandra Richter, Petra Wagner

196 Seiten, mit vielen Abbildungen ∫
ISBN 978-3-945810-23-1
19,90 Euro, zzgl. Versand

Inklusion in der Kita-Praxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #4:

1. Wir fangen bei uns selbst an
2. Wir öffnen uns für Vielfalt
3. Wir schätzen Vielfalt im Team
4. Wir decken Einseitigkeiten auf
5. Wir brauchen eine wertschätzende Sprache
6. Wir gehen Konflikte an
7. Wir sehen nicht mehr weg
8. Unser Team setzt sich in Bewegung

Band #4
Mahdokht Ansari, Evelyne Höhme, Anke Krause, Ulla Lindemann, Sandra Richter, Petra Wagner

188 Seiten, mit vielen Abbildungen ∫
ISBN 978-3-945810-24-8
19,90 Euro, zzgl. Versand

Inklusion in der Praxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #5:

1. Einführung: Inklusion als Leitungsaufgabe
2. Die Weiterbildung „Inklusion als Leitungsaufgabe“
3. Reflexionsprozesse im Team anregen
4. Nachhaltige Veränderungen im Team unterstützen
5. Für kontinuierliche Werteklärungen sorgen
6. Weiterbildungsinhalte in die Kitapraxis überführen
7. Inklusion nachhaltig verankern
8. Stolpersteine beseitigen und Widerstände überwinden
9. Vielfalt im Kitateam schätzen und nutzen
10. Bei Vorurteilen, Ausgrenzung und Diskriminierung intervenieren
11. Im inklusiven Kinder- und Familienzentrum zusammen arbeiten
12. Sich für Inklusion und bessere Arbeitsbedingungen politisch engagieren

Band #5
Institut für den Situationsansatz / Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

228 Seiten ∫
ISBN 978-3-945810-39-2
22,90 Euro, zzgl. Versand

Inklusion in der Fortbildungspraxis – Wie kann sie gelingen?
Aus dem Inhalt – Band #6:

1. Grundlagen: Vorurteilsbewusste Bildung und Erziehung als inklusives Praxiskonzept
2. Inklusive Fortbildungspraxis: lebenslange, von Widerständen begleitete Lernprozesse; Ziele und machtkritische Reflexionen; Vorgehen
3. Studientexte: Reflexionen über Empowerment mit Kindern, inklusive Sprache, Inklusion und Partizipation, Kulturbegriffe
4. Methoden in Bezug auf: Eröffnungen, Reflexion gesellschaftlicher Machtverhältnisse / Handlungsfelder: Gestaltung der Lernumgebung, Interaktion mit Kindern, Zusammenarbeit mit Eltern und im Team

Band #6
Institut für den Situationsansatz / Fachstelle Kinderwelten (Hrsg.)

160 Seiten (plus digitales Material: Grundlagen, Methoden, Arbeitsblätter, Glossar, Literatur) ∫
ISBN 978-3-945810-40-8
29,90 Euro, zzgl. Versand

Das Beste aus dem ewig alten und jungen Pädagogien.
Pädagogien? Ein solches Land gab es bisher nicht. Aber es wurde Zeit, es zu erfinden. Denn alles, was ein solches Land braucht, gibt es schon längst: Den eigenwilligen Menschentyp der Pädagog*innen. Eine bestimmte Sprache, eine bestimmte Art zu denken … Auch das Gebiet, in dem das Land errichtet werden könnte, ist schon längst da: die pädagogische Landschaft.

Mittels Heft, Buch, Audio-DVD, Postern, Papp-Würfeln und gleichnamiger Ausstellung (siehe Seite 144 ff.) wird versucht, sich dem Phänomen „Pädagogik“ zu nähern: In diesem Heft findest Du eine Auswahl der besten Texte aus dem ewig jungen und alten Pädagogien.

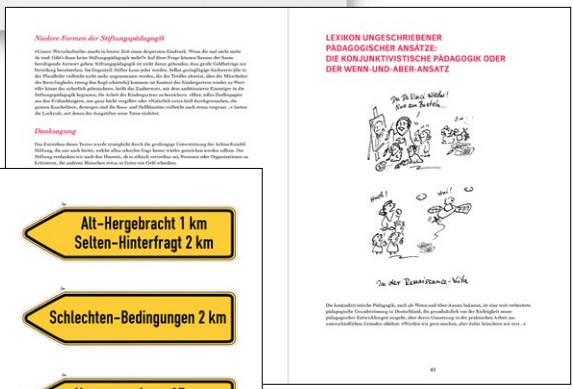
Für die Reflexion in Teams, Aus- und Fortbildung besonders geeignet.

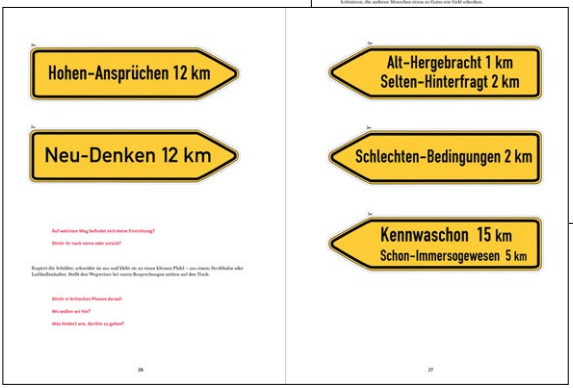
Mehr aus Pädagogien gibt es auf den Seiten 42, 104, 106, 108, 110, 114, 116, 144 und 158.

Unterwegs in Pädagogien
Das Läster-, Jammer- und Mutmach-Heft ∫
Mit Texten von Michael Fink und Cartoons von Tasche ∫

Heft ∫
ISBN 978-3-945810-96-5
9,90 Euro, zzgl. Versand

UNTERWEGS
IN PÄDAGOGIEN
Das Läster-, Jammer- und Mutmach-Heft
MICHAEL FINK
DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 14,10 CHF
Unter-Bezahlungen
Hohen-Ansprüchen 4 km
Heute wieder mix los
wamiki


LEXIKON UNGESCHRIEBENER PÄDAGOGISCHER ANSÄTZE:
DIE KONJUNKTIVISTISCHE PÄDAGOGIK ODER DER WENN-UND-ABER-ANSATZ
Hoch!
Hoch!
Ja der Renaissance-Wahn
45


Hohen-Ansprüchen 12 km
Neu-Denken 12 km
Alt-Hergebracht 1 km
Selten-Hinterfragt 2 km
Schlechten-Bedingungen 2 km
Kennwaschon 15 km
Schon-Immersogewesen 5 km
26
27

Die Fortsetzung von „Unterwegs in Pädagogien“:

Neues aus Pädagogien

Das Beste aus zehn Jahren Pädagogien!
Eine wundersame Reise zu den heimlichen Konzepten und Werkzeugen der Pädagog*innen in Kita und Grundschule.
Zehn Jahre nach der Entdeckung Pädagogiens besuchen wir ein wunderbares Land mit exotischem Charme erneut und schauen, was sich verändert hat.
Was ist aus der „Felswand der hohen Ansprüche“ geworden, was aus tröpfelnden Geldquellen und der Fachkraft-Dürre?
Wir genießen Lernmomente in prächtigen Gebäuden Pädagogiens, dort liebevoll „Einrichtung“ genannt, befinden uns mitten in „Alltagssituationen“ und betreiben eine der Lieblingssportarten der Pädagogier*innen: Selbstreflexion.

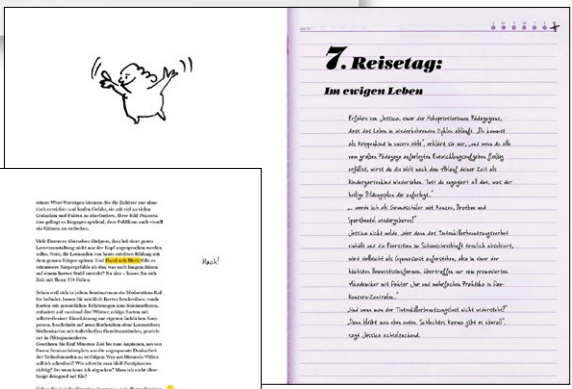
Die 7-Tagesreise mit Fitnessprogramm im Überblick:

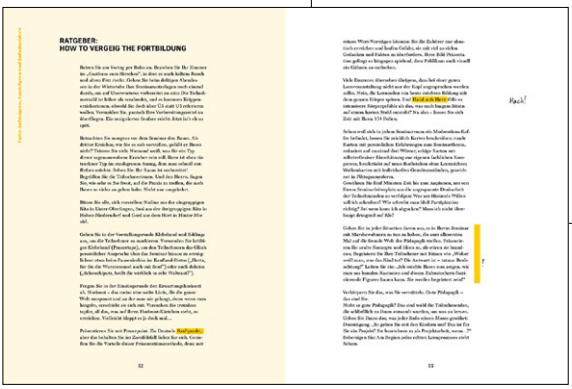
Reisetag 1: Über Land und Leute
Reisetag 2: Von bewährten und verwehrten Werten
Reisetag 3: Über Glaube, Liebe und Hoffnung
Reisetag 4: Unter Aufsteigern, Aussteigern und Aufschneidern
Reisetag 5: Über Krankheit, Angst und Sorge
Reisetag 6: Zwischen Machthabern und Rechthabern
Reisetag 7: Im ewigen Leben

Mehr aus Pädagogien gibt es auf den Seiten 42, 104, 106, 108, 110, 114, 116, 144 und 158.

Neues aus Pädagogien
Die Fortsetzung, das Beste aus 10 Jahren Pädagogien ∫ Michael Fink ∫
ISBN 978-3-945810-41-5
112 Seiten, 19,90 Euro, zzgl. Versand

NEUES AUS PÄDAGOGIEN
DE 19,90 €
EU 26,50 €
CH 28,30 CHF
ISBN 978-3-945810-41-5
9 783945 810415
Das Läster-, Jammer- und Mutmach-Buch
MICHAEL FINK
...en garde!!
WAMIKI


7. Reisetag:
Im ewigen Leben


RATGEBER:
HOW TO VERGEIG THE FORTBILDUNG
Hach!

Das Lexikon der pädagogischen Unwörter macht Unsichtbares sichtbar. In unserer pädagogischen Alltagssprache benutzen wir häufig Begriffe, die nicht mehr auf der Höhe der Zeit sind. Oft sind sie auch nicht auf der Höhe dessen, was wir tatsächlich tun. Lassen wir uns auf den Gedanken ein, die Gewohnheitswörter der pädagogischen Szene auf ihren Gehalt zu überprüfen, kommen wir gar nicht mehr aus dem Versenken und Waschen heraus. Denn in den meisten Begriffen steckt ein längst überholtes Rollen- und Berufsbild. Kein Wunder, Sprache verändert sich nur allmählich. Der erste Schritt ist, das Unsichtbare sichtbar zu machen. Dazu sollen die in diesem Buch gesammelten Beispiele dienen. Gespielt wird mit 37 pädagogischen Unwörtern von A wie Abholen über E wie Elternarbeit, H wie Haltungsänderung bis Z wie Zielvereinbarungen. In manchen Fällen reicht es, Begriffe gründlich zu waschen und neu gestärkt wieder ins Rennen zu schicken. Vielfach aber hilft nur noch eins: Über Bord damit, und zwar dort, wo das Meer des Vergessens am tiefsten ist.

Versenkt werden zum Beispiel folgende pädagogische Unwörter: Abholen, Am Kind arbeiten, Aktivitäten, Angebote, Ansatz, Beibringen, Beschäftigung, Bespielen und Beschulen, Bezugskinder, Bildungsfern, Bildungsinseln, Elternarbeit, Elternteile, Fremdbetreuung, Häschen und Mäuschen, Haltungsänderung, Lernanfänger, Lob, Nullen, Pädagogen, Räumlichkeiten, Schulfähigkeit, Schwächen, Schlafwache, Sauberkeitserziehung, Toleranz, U3, Vergleichsarbeiten, Verhaltensauffälligkeiten, Wachkinder, Wertschätzung, Zielvereinbarungen …

Begriffe versenken
Gerlinde Lill ∫ Buch ∫
156 Seiten ∫ mit
Cartoons von Tasche ∫

Erweiterte Neuauflage
2019 ∫
ISBN 978-3-945810-81-1
19,90 Euro, zzgl. Versand

BEGRIFFE VERSENKEN
Sinn und Unsinn pädagogischer Gewohnheitswörter
GERLINDE LILL
UNWORTE
wamiki

BEIBRINGEN
Rein damit!
SCHWÄCHEN

„Ich werde Wunder vollbringen."

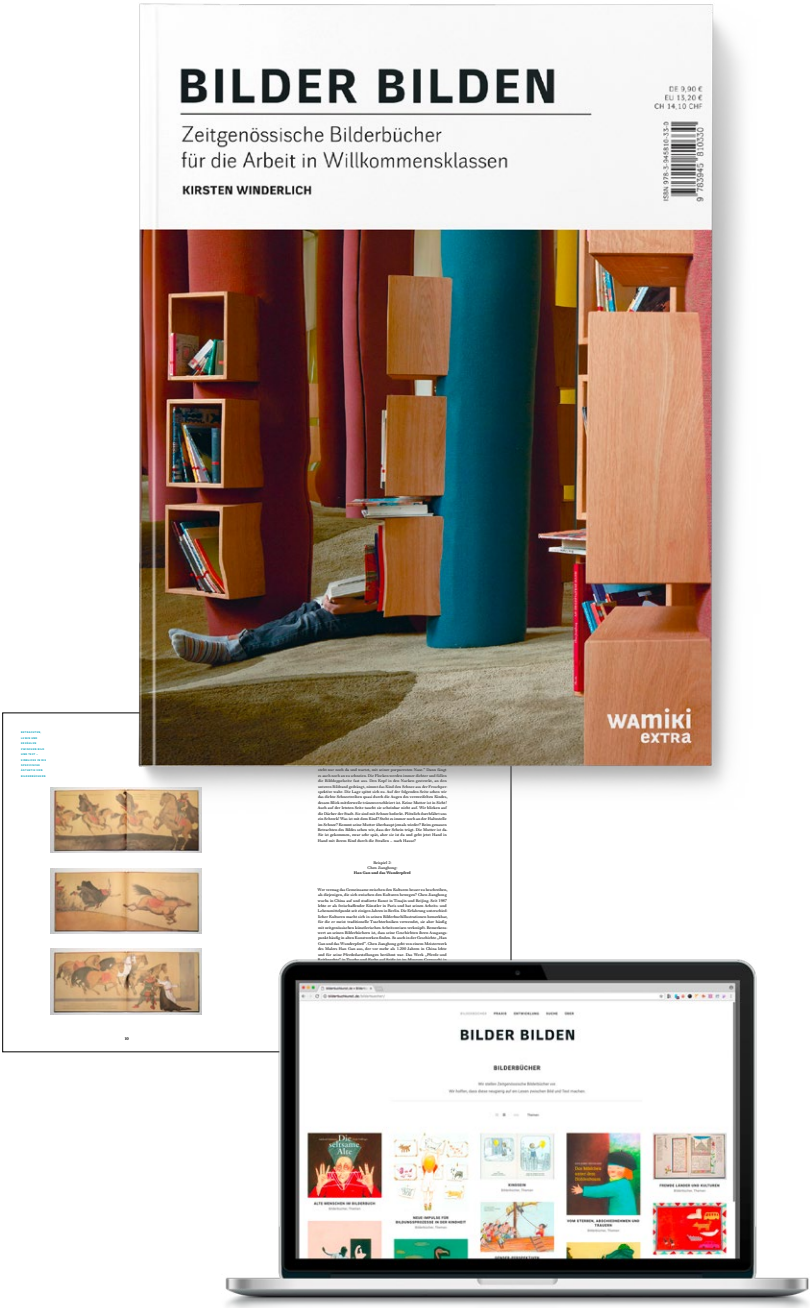
Das Bilderbuch von Chen Jianhong mit einem Text von Susie Morgenstern bringt es auf den Punkt. Zeitgenössische Bilderbücher fördern Imaginationsfähigkeit und Fantasie. Sie bringen zum Sprechen und eröffnen Welten. Wie können Kinder in ihrer künstlerisch-ästhetischen Sprachbildung dabei unterstützt werden? Unabhängig von Herkunft und Kultur? Welche didaktischen Konzepte lassen sich aus der Kunst der Bilderbücher im Dialog mit den Kindern entwickeln?

Ausgehend von diesen Fragen stellt Kirsten Winderlich im Heft und auf der Website: bilderbuchkunst.de Zeitgenössische Bilderbücher vor: „Wir hoffen, dass diese neugierig auf ein Lesen zwischen Bild und Text machen. Wir berichten über konkrete Projekte, die zu einem Weiterdenken anregen, und geben Ideen, die einladen mit uns über eine ästhetisch-künstlerische Bildungspraxis in Austausch zu kommen. Und schließlich wollen wir auf dieser Website Einblicke in Forschungsvorhaben und -projekte geben – mit dem Ziel, einen mehrperspektivischen Diskurs zur Bilderbuchkunst im Kontext Ästhetischer Bildung zu initiieren."

Dieses und weitere Kooperationsprojekte von der grund_schule der künste und **wamiki** findest Du auf: bilderbuchkunst.de

Bilder bilden
Kirsten Winderlich ∫
wamiki extra ∫

48 Seiten, mit vielen Fotos ∫
ISBN 978-3-945810-33-0
9,90 Euro, zzgl. Versand


BILDER BILDEN
Zeitgenössische Bilderbücher
für die Arbeit in Willkommensklassen
KIRSTEN WINDERLICH
DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 14,10 CHF
wamiki
extra
BILDERBÜCHER

„Wenn ein Individuum mit seiner Umgebung nicht auf komplexe, subtile und anregende Weise in Verbindung tritt, wird es wenig Bedeutsames zu sagen geben.“ Elliot Eisner

Eine Sprache zu lernen heißt auch, etwas in dieser Sprache zu sagen zu haben. Das bedeutet, Wahrgenommenes, Erlebtes und Erfahrenes in seiner Vielfalt und Dichte auszudrücken und sich darüber mit Anderen auszutauschen. Eine ästhetisch-künstlerische Sprachbildung fördert in diesem Sinne das Wahrnehmen und Imaginieren.
Sie gibt Kindern Raum für das Spielen und Experimentieren mit Sprache. Sie ermöglicht ihnen, Sprache zu gestalten.

Welche Medien können Kinder in ästhetisch-künstlerischen Sprachbildungsprozessen unterstützen?

In diesem Heft stellt Kirsten Winderlich internationale Zeitgenössische Bilderbücher vor, die auf bemerkenswerte Weise mit dem Alphabet spielen, und macht zahlreiche Vorschläge für die Bildungspraxis in Kita, Grundschule und Hort.

Dieses und weitere Kooperationsprojekte der grund_schule der künste und **wamiki** findest Du auf: bilderbuchkunst.de

Bilder bilden Sprachen
Kirsten Winderlich ∫
wamiki extra ∫

48 Seiten, mit Bildern ∫
ISBN 978-3945-810-49-1
9,90 Euro, zzgl. Versand

BILDER BILDEN SPRACHEN
Ästhetisch-künstlerische Sprachbildung für Kinder
KIRSTEN WINDERLICH
DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 14,10 CHF
wamiki extra

MEIN BUCH, das Sprachbildungsbuch für Kinder, ist ein Bilder-, Mal-, und Zeichenbuch für Kinder, die die deutsche Sprache sprechen und schreiben lernen. Es besteht u.a. aus drei Heften, Papieren, Stiften, Gummis zum Binden und einer Schachtel.

MEIN BUCH regt über Bilder an, ins Erzählen und Schreiben zu kommen, es verlockt zu Spiel und Experiment mit Bild, Buchstaben und Wort und bringt Kinder, mit allem, was sie bewegt, zur Sprache. Kinder zwischen fünf und zehn Jahren können darin Bilder, Dinge-Mappings, Buchstaben, Wörter und Anfänge von Geschichten entdecken. Diese wollen weitergezeichnet, erzählt, erfunden, gesammelt … werden. Die Kinder können mit Stiften, Farbe, Schere, Klebstoff, Papieren und auf viele Arten mehr MEIN BUCH in ihr persönliches Buch verwandeln, es nach Belieben erweitern und individuell gestalten. MEIN BUCH gilt als Leuchtturmprojekt in der ästhetisch-künstlerischen Sprachbildung.

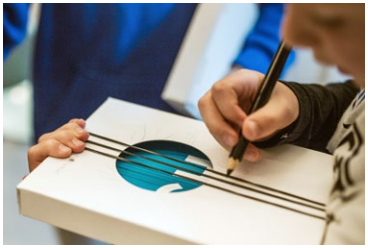
MEIN BUCH wurde inspiriert von den beispielhaften „Bilderbuch-Alphabeten“ in „Bilder bilden Sprachen“ (siehe S. 48 ff.).

Mein Buch
Herausgegeben von
Kirsten Winderlich.
Schachtel: 3 Hefte, Papiere,
Gummis, Stifte ∫

ISBN 978-3-945810-50-7
9,90 Euro, zzgl. Versand

Laureen Molkentin
MEIN BUCH
ist ein Zeichen-, Mal- und Schreibbuch.

MEIN BUCH
ist ein Zeichen-, Mal- und Schreibbuch.

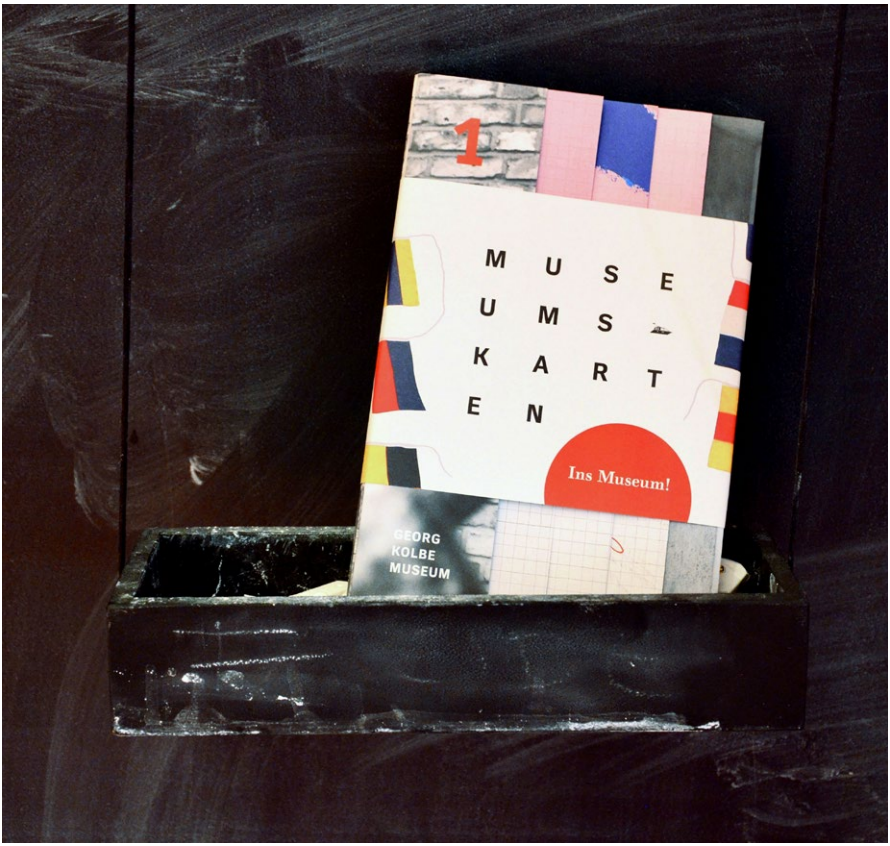


NEU

Ins Museum!
So heißt das neue Projekt der grund_schule der künste der UdK Berlin in Kooperation mit **wamiki**, dem pädagogischen Fachverlag. Dass Kinder unabhängig von Kultur und Herkunft eine Schwelle zu überwinden haben, um in die institutionelle Museumslandschaft einzutreten, ist bekannt. Vorformuliert und streng sind die Regeln für junge Besucherinnen und Besucher und entsprechend vorbereitend die bekannten Museumsführer. „Nicht berühren und bewegen!“ steht gefühlt an allen Objekten und Wänden.
Kirsten Winderlich, Mark Lammert und **wamiki** sehen dies als Herausforderung, trotz zu respektierender Regeln, Zugänge zu schaffen und eine andere Form der Vermittlung im Museum zu initiieren. Von der Idee geleitet, dass das Museum als Raum an sich spannend ist und es sich lohnt entsprechend „vor Anker“ zu gehen, entwickelten der Bildende Künstler und die Kindheitsforscherin in Kooperation mit **wamiki** Leporellos im Bild der Karte.
Exemplarisch wie auch konkret für insgesamt acht Museen in Berlin bringt eine Seite der gefalteten Karten die Expert*innen, exklusiv den/die jeweilige*n Museumsdirektor*in durch ihre eigene Handschrift zum Sprechen. Die andere Seite des Leporellos ist für die Rezeption und den Ausdruck der Kinder freigehalten und bietet Raum für Unerwartetes. Die Museumskarten sind auf diese Weise Objekt und Medium, Landkarte und Tagebuch zugleich.

Ins Museum!
Acht Berliner Museumskarten und eine Museumskarte blanko.
Mit Beiträgen von Museumsdirektor*innen für Kinder. ∫

In Kooperation mit der grund_schule der künste der UdK Berlin und wamiki. ∫
Kirsten Winderlich / Mark Lammert ∫
ISBN 978-3-945810-90-3
9,90 Euro, zzgl. Versand


1
MUSEUMSKARTEN
Ins Museum!
GEORG
KOLBE
MUSEUM

1
MUSEUMSKARTEN
Ins Museum!
GEORG
KOLBE
MUSEUM
MUSEUMSKARTEN
Ins Museum!

NEU

Fräulein Gras
Onkel Kürbis
Vetter Kohl
Tante Kartoffel
Mutter Zwiebel
Vater Löwenzahn
Bruder Apfel
Schwester Melone

Bonus: **Herr und Frau Baum**

… verwandeln sich in kleine Projekthefte,
wenn Ihr sie zerschneidet und faltet.

Bevor Ihr die Projekthefte mit Gummi, Nadel und Faden oder Heftklammern bindet, könnt Ihr weiße, transparente oder farbige Papiere in entsprechender Größe einfügen. So finden die Kinder Platz für ihre eigenen Ideen. Zusätzliche Seiten können zum Beispiel nach Belieben auch an den Seiten mit Klebeband befestigt werden und als Aufklapp-Seiten auseinander gefaltet werden.

Apropos Kinder: Alle 9 Hefte eignen sich als Geburtstagsgeschenke, als Erinnerungen an die Kita-Zeit, wenn die Kinder zur Schule kommen, oder als Mitbringsel, wenn man jemanden besucht.

9 Hosentaschenhefte
Dagmar Arzenbacher ∫
9 Papierbögen,
Gummis im Umschlag ∫

ISBN 978-3-945810-84-2
9,90 Euro, zzgl. Versand

Fräulein Gras
Onkel Kürbis
Vetter Kohl
Tante Kartoffel
Mutter Zwiebel
Vater Löwenzahn
Bruder Apfel
Schwester Melone

Wir sind nicht allein. Mit und neben uns gibt es zahlreiche andere Lebewesen. Manche sind ständig bei uns, manche tauchen nur als Besucher auf und könnten schon bald wiederkommen: nach Hause, in die Kita oder in die Grundschule. Kinder entdecken solche Tiere nicht selten rascher als Erwachsene, und das trifft besonders auf Kleintiere wie Käfer, Ameisen oder Spinnen zu.

Welche Bedeutung haben diese Begegnungen für Kinder? Welches Interesse verbindet sich mit dem Blick auf die jeweiligen Lebensformen? Welches Bild von Natur und Umwelt entsteht hier gleichsam nebenbei?

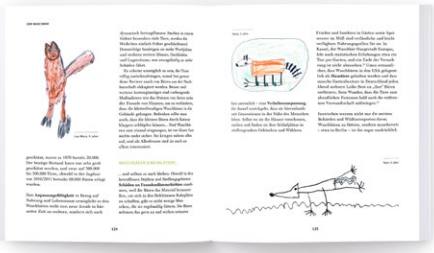
Dieses Buch widmet sich Wildtieren, die zumeist weit verbreitet sind und auch in unserem unmittelbaren Wohn- oder Arbeitsumfeld auftauchen. Zu ihnen gehören: die Ameise, das Eichhörnchen, der Fuchs, die Hausmaus, die Hausspinne, die Kakerlake, die Katze, die Kleidermotte, die Kopflaus, die Krähe, die Obstfliege, das Silberfischchen, die Stechmücke, die Stubenfliege, der Waschbär, der Weberknecht, die Wespe und der Igel.

Wilde Tiere in der Kita – entdecken und kennenlernen
Herbert Österreicher ∫
160 Seiten mit vielen Kinderzeichnungen ∫
1. Auflage 2019,
ISBN 978-3-945810-88-0
19,90 Euro, zzgl. Versand

WILDE TIERE IN DER KITA
Entdecken und kennenlernen
HERBERT ÖSTERREICHER
wamiki

TIERPORTRAITS

DER FUCHS



Hast Du Lust, mit Kindern ein „Museum der Alltäglichkeiten" zu gründen? Es könnte eine Sammlung von Gefundenem, scheinbar Wertlosem und Kuriosem enthalten, einen Fundus zum Experimentieren, Bestaunen, Wundern, Neugierig-Werden, Fragen und Begreifen, zum Gestalten, Ausprobieren und Spielen.

Eine Abteilung bekommen die Knöpfe, die sich im Laufe der Zeit ansammeln. In verschiedenen Gefäßen, kleinen und großen Gläsern oder Schachteln warteten sie darauf, dass jemand sich ihrer annimmt. Dann erzählten sie von vergangenen Zeiten, von den Kleidungsstücken, die sie zierten oder verschlossen, von ihrem Werdegang, vom Schicksal des verlorenen Knopfs und von der Knopf-Parade. Es ist erstaunlich, was ein Knopf ins Rollen bringen kann und was in ihm steckt. Hör zu und sieh Dir an, was Knöpfe zu sagen haben und welche ihrer 100 Sprachen ihnen zu entlocken sind.

Knöpfe –
Vom Material zur Idee
Dagmar Arzenbacher ∫
48 Seiten mit vielen Fotos
und Knöpfe-Poster ∫

ISBN 978-3-945810-14-9
11,90 Euro, zzgl. Versand

WAS MIT KINDERN
KNÖPFE
Vom Material zur Idee
001
KNÖPFE
Vom Material zur Idee
DAGMAR ARZENBACHER
DE 11,90 €
EU 12,25 €
CH 15,00 CHF
WAS MIT KINDERN
Zitate

Lebensthema „Tod“? Das ist doch nichts für Kinder! So die spontane Reaktion vieler Erwachsener. Dahinter steht der Wunsch, Kinder vor allem zu bewahren, das traurig machen oder beängstigen könnte, denn Kindheit soll möglichst unbeschwert sein. Und wie sehen Kinder das? Unbefangen gehen sie an alle Fragen des Lebens heran, auch an die nach dem Lebensende. Sie wollen wissen, woher sie kommen, und können sich schwer vorstellen, dass es eine Zeit gab, in der sie noch nicht da waren. Sie wollen wissen, was passiert, wenn jemand stirbt. Was geschieht, wenn der Körper begraben wird? Wohin entschwindet die Seele? Kommen alle Menschen in den Himmel? Gangster auch? Die Verwandlung von Materie wollen sie ergründen, sie stellen sich philosophische, ethische und religiöse Fragen. Je nachdem, in welchem Umfeld sie leben, mit welcher Kultur sie aufwachsen und welche Erlebnisse sie haben, ergeben sich neue und andere Fragen oder Forschungsprojekte.

Wie Du aufgreifen kannst, was die Kinder tatsächlich beschäftigt, wie Kinder, Erzieher*innen und Eltern ungewöhnliche Wege finden, davon erzählen die Projekt-Geschichten aus dem Kita-Alltag.
Mit Medientipps zum Thema.

Tod –
Projekte mit Kita-Kindern
Erika Berthold und Gerlinde Lill ∫ 56 Seiten, mit Fotos von Dagmar Arzenbacher ∫
ISBN 978-3-945810-06-4
9,90 Euro, zzgl. Versand

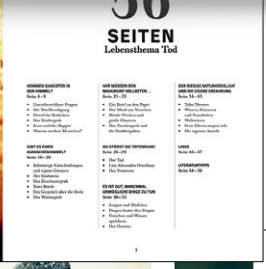
TOD

Projekte mit Kita-Kindern

ERIKA BERTHOLD UND GERLINDE LILL

DE 9,90 €
EU 13,20 €
CH 20,80 CHF

ISBN 978-3-945436-60-1



DAS TRAUMHAUS UND DIE GRABBEIGABEN

Als wir zum zweiten Mal auf den Friedhof gingen und hier nochmal, kam Lea auf unser Buch. Sie hatte es Phoenix im Buch über Vincent von Gogh, konnte diesen Biografie im Internet auf unserer, dass er sich im Bauch von seiner Mutter eingestellten hatte.

Wir haben Vincent von Gogh im Grab und sagte: „Ich habe ihn als unseren Menschen gemalt, dabei sei es lange her. Er müsste schon von Motten aufgefressen sein." Also ging es um die Frage, was mit dem Körper nach dem Sterben passiert. Mit Agnes konnten wir ein Taschengrab. Vincent von Gogh ist unsere Sorg, ein Kreuzen von Motten aufbewahrt, und wir haben ihn auf dem Friedhof besucht. Dort haben wir einen der ältesten Pfade gefunden, über die Mutter zu ihrem Kind gehen. Also sind wir den Pfad entlang gegangen, bis wir an die Grabsteine kamen. Wir hatten vorher aufgeschrieben, was wir über den Tod wissen. Wir haben vorher aufgeschrieben, was wir über den Tod wissen. Wir haben vorher aufgeschrieben, was wir über den Tod wissen.

Beim Maulwurf kam die Thema „Sternstaub" auch wieder auf. Jens sagte: „Also kommt da nicht in diesen Sternstaub hin, wo Menschen wieder geboren werden. Wo kann wohl Sternstaub sein?" Wir haben dann gesagt, dass es ein Raum zum Zusammenleben für den Maulwurf, und die Kinder suchen nun auf dem aufgeklebten Plan von Sternstaub. Der Maulwurf hat sich dann auf den Weg gemacht, um den Sternstaub nicht gefunden werden. Dann brachten die Kinder von zu

Dein Körper – Dein Schatz. Was steckt im Körper? Wie funktioniert er? Je eher kleine Kinder sich das vorstellen und begreifen können – desto besser. Nancy Hoenisch konstruiert mit den Kindern ihres Kindergartens – vier- bis sechsjährige Mädchen und Jungen – den menschlichen Körper nach: aus Papprollen, Plastikbeuteln, Schläuchen und mit Hilfe anschaulichster Exponate aus dem Fleischerladen um die Ecke. Abstrakte Ideen und Konzepte – die auch wir Erwachsene nur ausnahmsweise genau verstehen – nehmen Gestalt an: Ein Mensch. Wie du und ich. Von innen und außen. Ekel und Respektlosigkeit – Hu, Knochen! Ih, Blut! Bäh, Schweiß! – verschwinden …

Nancy Hoenischs Kinder wissen jetzt, wie es in ihnen aussieht, warum sie laufen können, welche Wege ihre Nahrung nimmt und warum jedes von ihnen wertvoll und einzigartig ist. Das finden sie sehr erstaunlich, schön und wirklich zum Liebhaben. Dein Körper – Dein Schatz, er gehört Dir allein!

Mein Körperheft
Nancy Hoenisch und
Elisabeth Niggemeyer ∫
48 Seiten, mit vielen Fotos ∫
ISBN 978-3-945810-13-2
8,90 Euro, zzgl. Versand

Nancy Hoenisch und Elisabeth Niggemeyer

Mein Körperheft

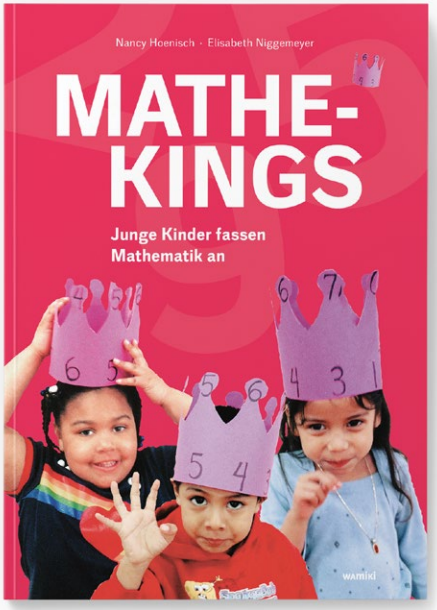
Ich staune in mich selbst hinein

Der Klassiker in neuer Auflage! Dieses Buch entführt Dich auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Land des Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – in das Land des Abstrakten– das Denken in Symbolen – bauen und dabei staunend und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Der Bau einer sicheren Brücke und jedes Brückenpfeilers hat drei Phasen: In der ersten Phase wird mit sinnlich wahrnehmbaren und anfassbaren Dingen aus der kindlichen Alltagswelt gebaut. In der zweiten Phase kommen gelegentlich Zeichen und Symbole, die Zahlen heißen, hinzu. In der dritten Phase sind die Symbole und Zeichen Besitz des Kindes, sie sind ihm vertraut, und es geht selbstverständlich mit ihnen um.

Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren und Klassifizieren, Muster, Zahl, Raum und Geometrie, Wiegen, Messen und Vergleichen, Grafische Darstellung und Statistik. Junge Kinder entdecken die Mathematik beim Anfassen, Sich-Bewegen, Schmecken, Hören, Sehen, Sprechen und Gestalten. Sie konstruieren mathematische Konzepte beim Umgang mit Hosentaschen-Schätzen und erfahren Mathematik als eine Methode, mit der sie die Welt strukturieren und erforschen können.

Mathekings
Nancy Hoenisch und
Elisabeth Niggemeyer ∫
3. Auflage ∫ 152 Seiten mit
ca. 400 Bildern ∫

ISBN 978-3-945810-07-1
24,90 Euro, zzgl. Versand


Nancy Hoenisch · Elisabeth Niggemeyer
MATHE-KINGS
Junge Kinder fassen Mathematik an
wamiki

Mathematik ist eine Denkart

„Es reizt uns, große Themen der Zeitgeschichte immer wieder zu übersetzen in die Sicht von Kindern", erklärt Donata Elschenbroich im Gespräch. „Das ist mit dieser Filmedition hervorragend gelungen."
Thomas Thiel in „Welt des Kindes", 5/2019

WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule
Kinder in den Jahren vor der Schule werden in Deutschland nicht „unterfordert", wohl aber oft unterschätzt in ihren Interessen und in ihren Fähigkeiten zu aktivem Wissensaufbau. Die Filme versammeln beispielhafte Beobachtungen guter frühpädagogischer Praxis in Deutschland und in anderen Ländern, kommentiert vor dem Hintergrund wissenschaftlicher Recherchen und von Interviews mit Experten und mit Praktikern.
Die Filme möchten die Wahrnehmung für das Mögliche erweitern und das Mögliche als das Realisierbare vorstellen. 23 Filme aus 23 Jahren dokumentieren zugleich pädagogische Entwicklungen im Spiegel der Zeit. Sie richten sich an Pädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Lehre und Praxis, an Eltern und ihre Kinder und an ein allgemein bildungspolitisch interessiertes Publikum.
Im Preis der DVDs sind die V&Ö-Rechte enthalten.

Drehorte: Kindergärten, Schulen, Projekte, Familien, Experten u.a. in Japan, China, USA, Israel, England, Frankreich, Schweden, Italien, Spanien, Türkei, Ungarn, Kirgisien, Kasachstan, Myanmar, Uganda, Tanzania, Indien, Deutschland

Die Filme können einzeln oder im Paket bestellt werden.

Einzelfilme kosten zwischen 10 und 24,90 Euro, **Filmpakete** (5 bis 6 Filme) je 100,– Euro, zzgl. Versand

Bei Kauf eines Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm ausgewählt werden.

WELTWISSEN für Kindergarten, Familie und Schule
23 Filme aus 23 Jahren von Donata Elschenbroich und Otto Schweitzer

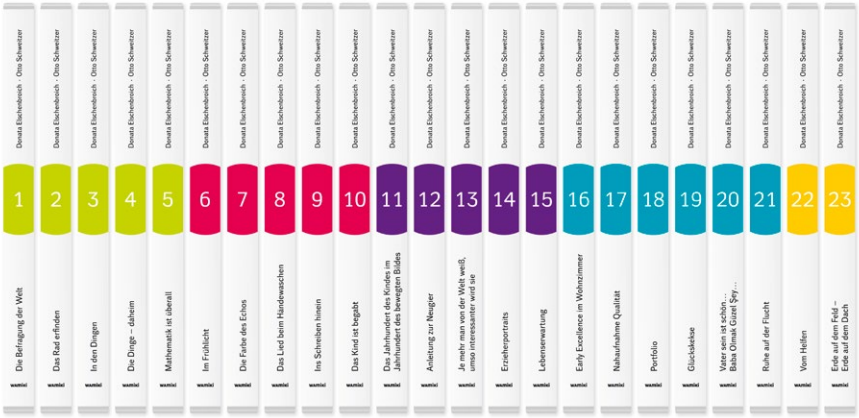
WELTWISSEN Set 1: **DIE NATUR UND DIE DINGE**

WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

WELTWISSEN Set 3: **KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

WELTWISSEN – **BONUSFILME:**
Vom Helfen /
Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach



DVD-Paket 23 Filme
von Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer ∫ 350,– Euro, zzgl. Versand

IM SET PLUS BONUSFILM

WELTWISSEN Set 1: **DIE NATUR UND DIE DINGE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

1_Die Befragung der Welt
2_Das Rad erfinden
3_In den Dingen
4_Die Dinge – daheim
5_Mathematik ist überall

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 72 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 1
Filme 1–5 ∫
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫

5 DVDs ∫
ISBN 978-3-945810-75-0
100,– Euro, zzgl. Versand

IM SET PLUS BONUSFILM

WELTWISSEN Set 2: **SINGEN, SCHREIBEN UND MEHR**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

6_Im Frühlicht
7_Die Farbe des Echos
8_Das Lied beim Händewaschen
9_Ins Schreiben hinein
10_Das Kind ist begabt

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 77 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 2
Filme 6–10
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer ∫

5 DVDs ∫
ISBN 3-945810-76-7
100,– Euro, zzgl. Versand

IM SET PLUS BONUSFILM

WELTWISSEN Set 3: **KULTUREN FRÜHER BILDUNG**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

11_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes
12_Anleitung zur Neugier
13_Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie
14_Erzieherportraits
15_Lebenserwartung

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 82 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 3
Filme 11–15 ∫
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer ∫

5 DVDs ∫
ISBN 978-3-945810-77-4
100,– Euro, zzgl. Versand

IM SET PLUS BONUSFILM

WELTWISSEN Set 4: **RESONANZRAUM FAMILIE**

Das Filmpaket enthält folgende Filme:

16_Early Excellence im Wohnzimmer
17_Nahaufnahme Qualität
18_Portfolio
19_Glückskekse
20_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey)
21_Ruhe auf der Flucht

Mehr zu den Einzelfilmen dieses Sets ab Seite 87 ff.

Bei Kauf dieses Filmpaketes kann zudem ein Bonusfilm (Film 22 oder Film 23) ausgewählt werden.

Weltwissen Set 4
Filme 16–21 ∫
Donata Elschenbroich,
Otto Schweitzer ∫

6 DVDs ∫
ISBN 978-3-945810-78-1
100,– Euro, zzgl. Versand

1_Die Befragung der Welt – Kinder als Naturforscher
Leben lernen heißt immer auch, elementare Physik zu betreiben.

Weltwissen Film 1
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 60 Minuten (DJI, 2004)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-53-8,
24,90 Euro, zzgl. Versand

2_Das Rad erfinden – Kinder auf dem Weg in die Wissensgesellschaft
Zukunftsweisende Formen des Lernens in Deutschland und Europa an der Schwelle zum 21. Jahrhundert.

Weltwissen Film 2
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 50 Minuten (DJI, 1999)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-54-5
24,90 Euro, zzgl. Versand

3_In den Dingen – Kinder und Eltern öffnen die Wunderkammern des Alltags. In den Alltagsgegenständen steckt das Wissen der Welt.

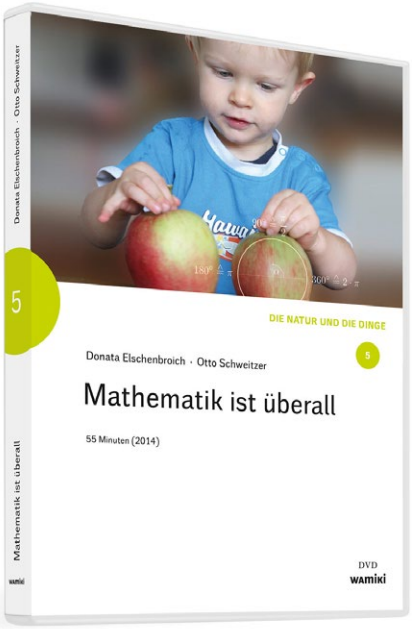
Weltwissen Film 3
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 50 Minuten (DJI, 2009)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-55-2,
24,90 Euro, zzgl. Versand

4_Die Dinge – daheim – Ein Bildungshaus im Taubertal
In einer „Weltwissen-Vitrine“ stellt ein Kindergarten und eine Grundschule, zum Bildungshaus verbunden, Dinge und Werkzeuge bereit, damit Kinder sie ausleihen, bespielen und erforschen können – daheim. Im Elternhaus, einem entscheidenden Bildungsort.

Weltwissen Film 4
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 45 Minuten (DJI, 2008)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-56-9,
24,90 Euro, zzgl. Versand



5_Mathematik ist überall – Sie kommt uns entgegen, die Mathematik, in den Mustern der Natur, in der planvollen Regelung des Alltags, beim Nachdenken über Ordnungen. „Mathematisieren" mit Kindern: Räume ausloten, Kräfte messen. Mathematik ist mehr als nur ein Schulfach.

Weltwissen Film 5
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 60 Minuten (Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, 2014), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-34-7,
24,90 Euro, zzgl. Versand

6_Im Frühlicht – Die ersten drei Jahre als Bildungszeit. Krippen – dringend nötig, aber längst nicht mehr gesehen als Notlösung. Sondern als eine einmalige Bildungszeit von „Null bis Drei“.
Formen ihres fordernden Selbstausdrucks – in der Familie, im Kindergarten, in der Grundschule.

Weltwissen Film 6
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 52 Minuten (DJI, 2005)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-57-6,
24,90 Euro, zzgl. Versand

7_Die Farbe des Echos – Kulturen musikalischer Erziehung
Wie eine fundamentale menschliche Sprache gelernt wird: Dimensionen musikalischer Bildung in Deutschland und England, USA und Japan, Österreich und Ungarn.

Weltwissen Film 7
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 60 Minuten (DJI, 2000)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-58-3,
24,90 Euro, zzgl. Versand

8_Das Lied beim Händewaschen – Ein musikalischer Kindergarten in Budapest. Supplement-Film zu „Die Farbe des Echos“. In einem ärmeren Stadtteil von Budapest zeigt ein Kindergarten ein erstaunliches Repertoire von Tänzen mit komplexen Choreographien, mehrstimmigen Liedern und vielsprachigen Gedichten. Der Film beobachtet die positiven sozialen Folgen der anspruchsvollen Praxis.

Weltwissen Film 8
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 25 Minuten (DJI, 2000)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-59-0,
10 Euro, zzgl. Versand

9_Ins Schreiben hinein – Kinder auf der Suche nach dem Sinn der Zeichen. Ein weltvertrauender Umgang mit dem Schreiben soll nicht das Privileg von Wenigen sein. Wie Kinder in der Welt der Zeichen zu einem unerwarteten Ausdruck finden, und wie Erwachsene in Familie und Kindergarten sie bei ihren Probegängen unterstützen, beobachtet der Film auch in Japan, Israel und England.

Weltwissen Film 9
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 60 Minuten (DJI, 2001)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-60-6,
24,90 Euro, zzgl. Versand

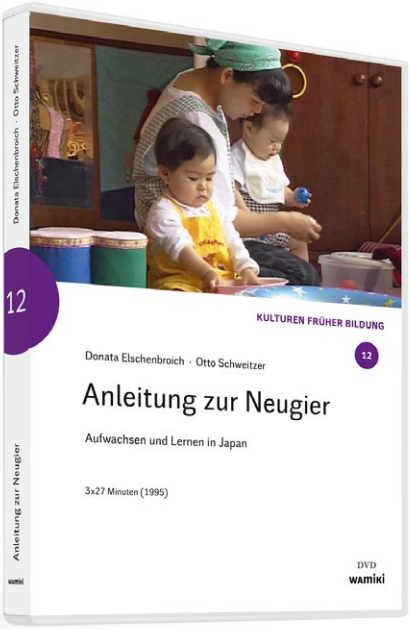
10_Das Kind ist begabt – Mit den Begabten Begabung neu sehen lernen. Ungewöhnliche Kinder, die es sich selbst und ihren Nächsten nicht bequem machen. Aber sie werden anerkannt in den erstaunlichen

Weltwissen Film 10
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 60 Minuten (Bundesministerium für Bildung und Forschung, 2007), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-61-3
24,90 Euro, zzgl. Versand

11_Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes – Filmische Dokumente aus den Archiven des 20.Jahrhunderts in Deutschland. Das Bild des Kindes von Jahrzehnt zu Jahrzehnt – in der Reformpädagogik – im Faschismus – in der DDR und in der frühen Bundesrepublik – `68 und danach…
Japanische Begegnungen im Pflegeheim, in der Familie, in Mehrgenerationenprojekten. „Lebenserwartung“ steigernd, für die Kinder und für die alten Menschen.

Weltwissen Film 11
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 55 Minuten (DJI, 1999)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-62-0
24,90 Euro, zzgl. Versand



12_Anleitung zur Neugier – Aufwachsen und Lernen in Japan.
Professionelle Mütter: zuhause und in der Krippe
Handwerk des Lebens: Grundhaltungen im japanischen Kindergarten
Die Gruppe, das bessere Selbst: japanische Grundschulen
Drei Stationen japanischer Kindheit – drei Stufen der Eroberung von Weltwissen, in je besonderer Weise geschützt, angeleitet, selbsttätig.

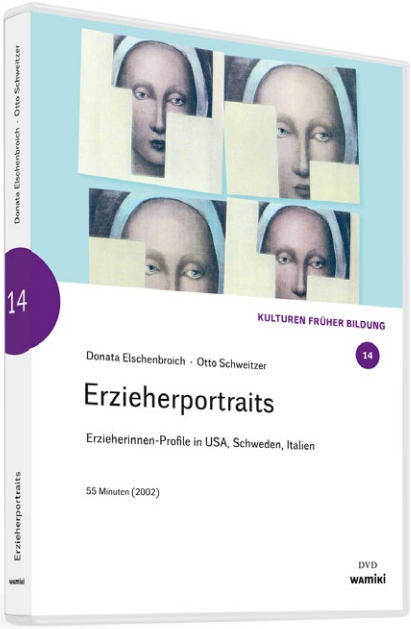
Weltwissen Film 12
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 3 x 27 Minuten (DJI, 1995)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-63-7
24,90 Euro, zzgl. Versand

13_Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter wird sie – Ein weiter Horizont früher Bildung im 21. Jahrhundert: in der Holzwerkstatt, am Fluss, im Atelier, am Bügeltisch und im Labor. Und Kinder in ihrem Element, dem tätigen Erkennen.

Weltwissen Film 13
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 47 Minuten (Autonome Provinz Bozen-Südtirol, 2012)

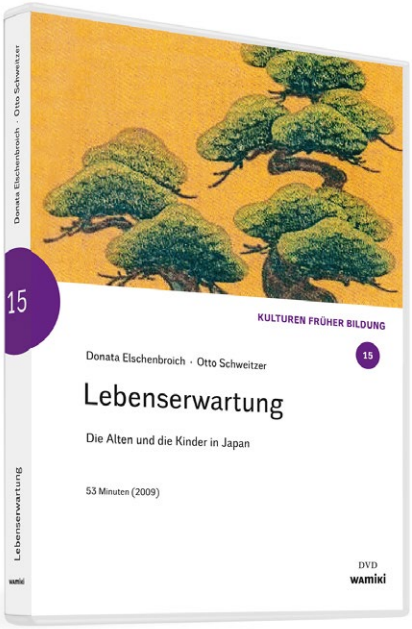
Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-64-4
24,90 Euro, zzgl. Versand



14_Erzieherportraits – Erzieherinnen-Profile in USA, Schweden, Italien. „Auf sehr unterschiedliche Weise kann man eine gute Erzieherin sein." Der Erzieherberuf, die Erzieherpersönlichkeit: eine starke Wechselwirkung. Viele Gemeinsamkeiten, viele Unterschiede in den bereisten Ländern.

Weltwissen Film 14
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 55 Minuten (DJI, 2002)

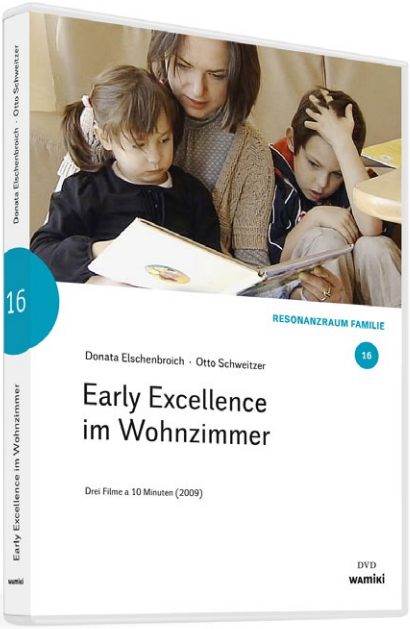
Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-65-1
24,90 Euro, zzgl. Versand



15_Lebenserwartung – Die Alten und die Kinder in Japan
Was können Kinder und alte Menschen für einander tun?

Weltwissen Film 15
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 53 Minuten (DJI, 2009)

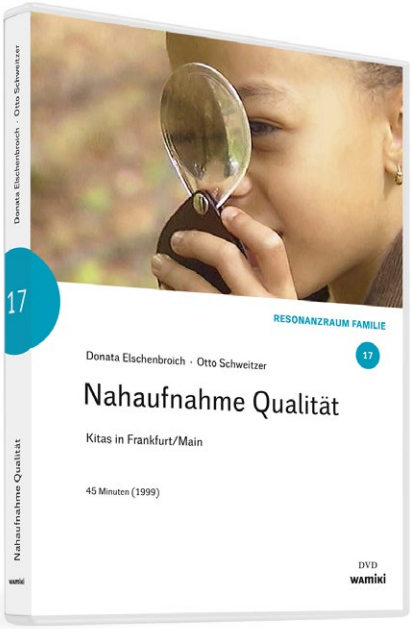
Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-66-8
24,90 Euro, zzgl. Versand



16_Early Excellence im Wohnzimmer – Forschen, Lesen, Fragen – nur wenn das im Kindergarten angebahnte Lernen auch in die Familien ausstrahlt, kann das Kind das Lernen als einen Teil seines Lebens erfahren. Drei Filme beobachten, wie Eltern aus aller Welt die Anregungen vom Kindergarten umsetzen.

Weltwissen Film 16
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ Drei Filme a 10 Minuten (DJI, 2009)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-67-5
15,– Euro, zzgl. Versand



17_Nahaufnahme Qualität – Kitas in Frankfurt/Main. Wie Kinder ein Tagesprogramm in persönliche Lernerlebnisse verwandeln. Beobachtet mit Erzieherinnen in sechs Frankfurter Kindertagesstätten.

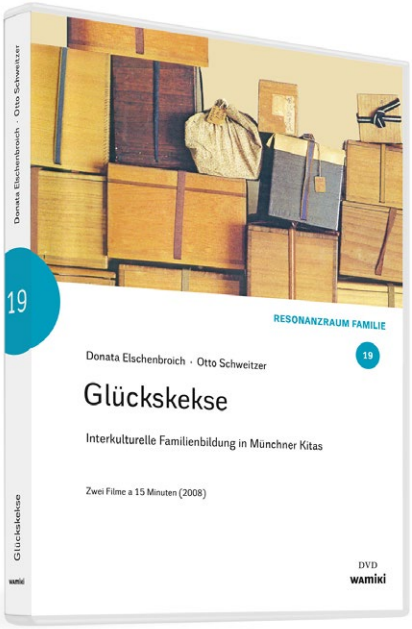
Weltwissen Film 17
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 45 Minuten (DJI, 1999)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-68-2
24,90 Euro, zzgl. Versand

18_Portfolio – Bildungstagebücher im Kindergarten. Im Leben der meisten Kindergartenkinder inzwischen ein selbstverständlicher Begleiter ist das Bildungsbuch, das Ich-als-Kind-Buch, mit dem das Kind seine Selbstwahrnehmung erweitert. Für Pädagoginnen und Pädagogen gewiss Mehrarbeit, aber durch die Einbeziehung der Eltern eine erweiterte Wahrnehmung des ganzen Kindes.

Weltwissen Film 18
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 57 Minuten (2007)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-69-9
19,90 Euro, zzgl. Versand



19_Glückskekse – Interkulturelle Familienbildung in Münchner Kitas. Es gibt Handlungsfelder, in denen sprachliche Barrieren und Bildungsunterschiede keine Rolle spielen. Beim Kochen mit Müttern im Kindergarten zum Beispiel. Im zweiten Film dagegen werden kulturelle Unterschiede zum Thema: beim Erkunden der Kontinenten-Kisten.

Weltwissen Film 19
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ Zwei Filme a 15 Minuten (DJI, 2008)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-70-5
15,– Euro, zzgl. Versand

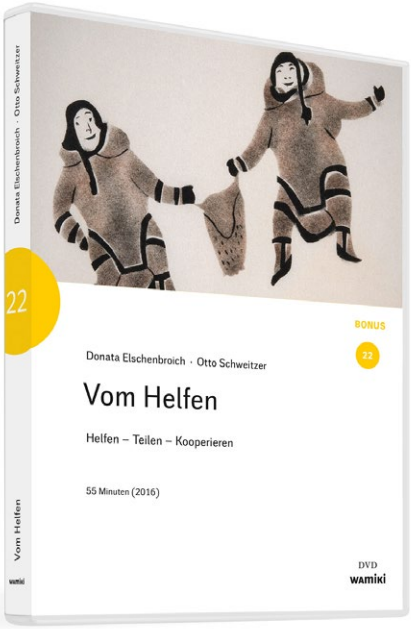
20_Vater sein ist schön (Baba olmak güzel sey) – Drei Kurzfilme zur Bildung neuer Väterlichkeit in der Türkei. Adaptation einer Fernsehserie der türkischen Familienbildungsorganisation ACEV. Die patriarchalische Ausrichtung des Familienlebens steht auch in einigen Herkunftsländern auf dem Prüfstand. Wir dokumentieren eine erfolgreiche türkische Fernsehserie und ihre Begleitkurse für Väter.

Weltwissen Film 20
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫
Mit deutschen Untertiteln,
27 Minuten (DJI, 2008)

Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-71-2
15,– Euro, zzgl. Versand

21_Ruhe auf der Flucht – Begegnungen mit geflüchteten Kindern
Flucht ist Alltag auf allen Kontinenten. Der Film fragt, wie man in einem der größten Flüchtlingslager in Afrika damit umgeht. Auch in Deutschland findet der Film überraschende Initiativen, die das Einleben der Familien in der Fremde erleichtern.

Weltwissen Film 21
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 45 Minuten (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden Württemberg, 2015), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-03-3
24,90 Euro, zzgl. Versand



BONUSFILM — BEI DER BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

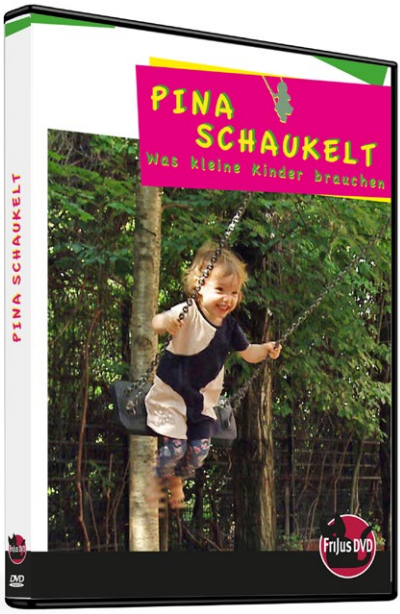
22_Vom Helfen – Helfen, Teilen, Kooperieren.
Wie kann die erstaunliche Empathie und Hilfsbereitschaft von Kindern erhalten bleiben? Wie kann sie kultiviert werden in einem erweiterten Bildungsverständnis von Kindergarten, Hort und Schule?

Weltwissen Film 22
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 55 Minuten (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, 2016), Neuauflage 2018
bei wamiki
ISBN 978-3-945810-31-6
24,90 Euro, zzgl. Versand

BONUSFILM — BEI DER BESTELLUNG VON FILMPAKETEN

23_Erde auf dem Feld–Erde auf dem Dach – Umweltbildung in Westbengalen. „Nachhaltige Entwicklung“ ist weltweit ein Bildungsthema geworden. Wie indische Pädagoginnen und Pädagogen den Kindern im Dorf und in den Slums der Großstädte Wege bahnen zur ecological literacy, zum Wissen über den Boden, über die Erde, unsere Lebensgrundlage.

Weltwissen Film 23
Donata Elschenbroich, Otto Schweitzer ∫ 45 Minuten (Karl-Kübel-Stiftung, 2017)
Neuauflage 2018 bei wamiki
ISBN 978-3-945810-72-9
24,90 Euro, zzgl. Versand



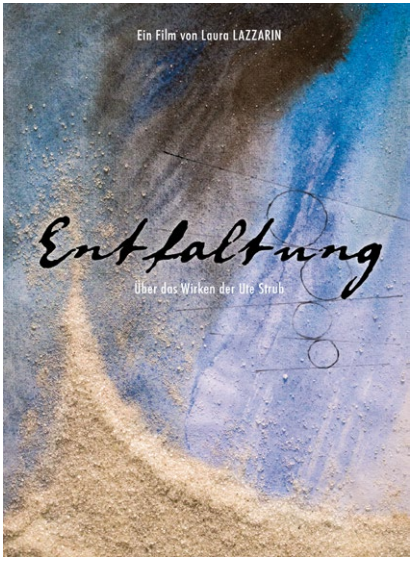
Der Film beobachtet auf Augenhöhe Kinder ab zehn Monaten in ihrem Alltag in der Kinderkrippe und begleitet sie, bis sie 2 ½ Jahre alt sind. Der Film zeigt die unerschöpfliche Lernfähigkeit, Entdeckerfreude und Gestaltungslust, mit der Kleinst-und Kleinkinder die Welt erobern. – Einfühlsam begleitet von Erzieher*innen, die die Kunst ihres Berufes beherrschen, die die Kinder herausfordern, zugewandt und aufmerksam sind. So gelingt es ihnen in beeindruckender Weise, die Kinder auf ihrem Weg zu unterstützen – und dabei ein tiefes stabiles Vertrauen aufzubauen. Für die Aus- und Fortbildung, zur Reflexion im Team, für die Kommunikation mit Eltern und der Öffentlichkeit besonders geeignet.

Pina schaukelt
Heide Breitel ∫ Dokumentarfilm ∫ 2016 ∫ DVD ∫ 88 Minuten ∫

ISBN 978-3-945810-32-3
29,80 Euro, zzgl. Versand

Der Film erzählt in einfühlsamen Bildern von den Erfahrungen einer Eltern-Kind-Gruppe mit der Pädagogik Emmi Piklers. Welche pädagogische Haltung ermöglicht es Kindern, sich eigenständig zu erfahren, selbständig zu handeln und sich ungestört zu vertiefen?
Stephanie Küpper möchte mit ihrem pädagogischen Handeln und der Reflexion darüber, Erzieher*innen, Eltern und Bezugspersonen zum Nachdenken einladen. Was können sie davon in ihren Alltag mitnehmen? Die Kamera ist ganz nah am Geschehen und lässt uns unmittelbar am Erleben der Kinder, der Eltern und der pädagogischen Fachkräfte teilhaben. Dabei wird deutlich, dass Kinder von Anfang an ein unendliches Bestreben haben, selbständig die Welt zu entdecken und zu erfahren. Wir Erwachsenen können mit Freude daran Anteil nehmen und für einen liebevollen, verlässlichen Rahmen sorgen, der einen respektvollen Umgang mit dem Kind ermöglicht.

Pikler® SpielRaum Erlebnisse einer Eltern-Kind-Gruppe ∫ Ein Film von Stephanie Küpper und Laura Lazzarin ∫ Deutsch ∫ Untertitel in Englisch und Italienisch ∫ 64 Minuten ∫ ISBN 978-3-945810-95-8 24,90 Euro, zzgl. Versand



Lebhaft, konzentriert, aufmerksam – in diesem Zustand befinden sich Kleinkinder, wenn sie ihrem Forscherdrang im freien Spiel nachgehen können. Ute Strub, Kleinkindpädagogin und Erfinderin des außergewöhnlichen Spielortes „Strandgut“, schafft nicht nur ein Bewusstsein dafür, wie wichtig das freie Spiel für die Entwicklung junger Kinder ist. Sie ermutigt auch Erwachsene, das eigene und gemeinsame Spielen neu zu entdecken. Der Film beobachtet auf Augenhöhe und in ruhigen einfühlsamen Bildern das Geschehen im „Strandgut“, zeigt Ute Strubs Kooperation mit Kindern, Eltern, Erzieher*innen und, wie wichtig das Spielen dafür ist, sich in der Welt zuhause zu fühlen.

Ein Film für Erzieherinnen und Erzieher, Tageseltern, Kleinkindpädagoginnen und Pädagogen in Ausbildung, Studium und Praxis. Ein Film für Eltern, Großeltern und alle Menschen, die einander respektieren.

Entfaltung
Laura Lazzarin
mit Ute Strub ∫
DVD 2017 ∫ 68 Minuten ∫

ISBN 978-3-945810-43-9
19,90 Euro, zzgl. Versand

Es ist noch nicht lange her, dass die Kindheitsforscher eine Eigenschaft bei Kindern diagnostizierten: die Resilienz. Also die Widerstandskraft eines Kindes, die Fähigkeit, selbst abwegige Erziehungsversuche und Verhaltensweisen Erwachsener irgendwie zu überstehen. Das Kind als Entdecker, Experimentator, Guerillero und Geheimnisträger.

Damit sind wir beim Avantgardisten Haro Senft, dem Mann, der auch der „Fassbinder“ des Kinderfilms genannt wird und seiner Zeit weit voraus war. Haro Senft interpretierte den Situationsansatz filmisch, entwickelte den Kinderfilm in überzeugender Weise weiter und nahm Abschied von Papas Kinderkino.

Seine besten Kinderfilme – Film-Klassiker aus den siebziger Jahren – erschienen neu als Doppel-DVD mit Begleitheft. **Die Filme von Haro Senft sind für Kinder gemacht. Erwachsene lieben sie, weil sie den Abstieg in die verschüttete eigene Kindheit erlauben, in Träume und Erinnerungen.**

Für Aus- und Weiterbildung geeignet.

„Die Filme sind hervorragendes Material, die Methode der Beobachtung von Kindern zu lernen und sich mit Einfühlungsvermögen in die Kinder hineinzuversetzen.“ Irmgard Wagner in Praxis Kita, 59/2020

„Sonnentage“,
„Mondtag“ und
„Ein Tag mit den Wind“…
8 Filme auf 2 DVDs ∫
mit Begleitheft ∫

ISBN 978-3-945810-05-7
19,90 Euro, zzgl. Versand

1. EIN TAG MIT DEM WIND
2. BEGRÄBNIS
3. GASTARBEITER
4. FRAG MICH WAS LEICHTERES
5. HINTER DEM ZAUN
6. MENSCH ÄRGERE DICH NICHT
7. MONDTAG
8. SONNENTAGE

Alltagsutopien in Krippe und Kindergarten.
Zwei Filme aus der Ausstellung „Das Wunder des Lernens. Die hundert Sprachen der Kinder“ laden ein, den Alltag in einer Krippe und einem Kindergarten in Reggio Emilia anzuschauen. Wie sieht der Alltag des Zusammenseins aus? Wie wird die Sorge für die Umwelt gelebt, wie werden Krippen und Kindergärten Orte, an denen Kultur für uns alle entsteht? An einem einzigen Tag gefilmt, können die Zuschauer*innen die konkrete Utopie entdecken.

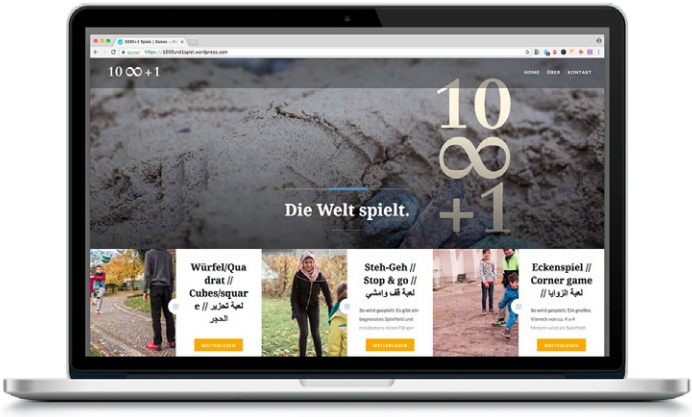
Reggio Children
Alltagsutopien
Zwei Filme:
Ein Tag in der Kinderkrippe.
Laufzeit: 14 Minuten
Ein Tag im Kindergarten.
Laufzeit: 19 Minuten ∫

Deutsche Untertitel ∫ DVD ∫
ISBN 978-3-945810-86-6
24,90 Euro, zzgl. Versand
Erscheint im 2. Halbjahr 2020

Demokratie, Bürger, Teilhabe. Was bedeuten sie?
Kinder auf der Suche nach dem Sinn von Gemeinschaft, Bürger, Demokratie. Gebaut wird eine Art Alphabet, ein Lexikon, das den Wert von Bürgerschaft, Partizipation, Stadt, öffentlichen Orten, Migration, Rechten, Pflichten veranschaulicht. Die Überlegungen der Kinder stellen eine besondere Gelegenheit dar, die Themen Willkommen, Grenzen und Demokratie neu zu beleben und uns, wie die Autor*innen hoffen, neue Geschichten und neue Möglichkeiten des Zuhörens zu entlocken.

Reggio Children
Partizipation ist eine Einladung
20 Minuten ∫ Deutsche Untertitel ∫ DVD ∫

ISBN 978-3-945810-87-3
19,90 Euro, zzgl. Versand
Erscheint im 2. Halbjahr 2020



„Beim Spiel kannst Du einen Menschen in einer Stunde besser kennenlernen, als im Gespräch in einem Jahr.“ – so Platon. Die Welt spielt. Seit Urzeiten und überall. Im Heft und auf der Website findest Du 10∞+1 Spiele, die Lena, Andreas und Uli gemeinsam mit Kindern in Notunterkünften, Kitas und Schulen gesammelt, gespielt und aufgeschrieben haben.

Website: 1000und1spiel.wordpress.com

10∞+1 Spiele
Heft zur Website ∫ 2017 ∫ 32 Seiten ∫ deutsch/englisch/arabisch

ISBN 978-945810-97-2
5,– Euro, zzgl. Versand

Amad spricht arabisch, Alan spricht englisch, Thu Nga spricht vietnamesisch, Can spricht kurdisch, Sara spricht arabisch, Natalia spricht russisch, Eleni spricht griechisch, Maurizio spricht italienisch, Mehari spricht tigrinya, Keiko spricht japanisch, Yousri spricht dari, Samira spricht arabisch, Andrzej spricht polnisch, Florin spricht romanes, Dilara spricht türkisch, Xing spricht chinesisch, Christelle spricht französisch, Marija spricht serbokroatisch, Kabea spricht lingala, Emmi spricht deutsch, Manuel spricht spanisch, Paivi spricht finnisch… und welche Sprache sprichst Du?

Das mehrsprachige **Herzlich-Willkommen-Poster** öffnet Türen zur Welt. ∫ Poster ∫ DIN A1 ∫

Gibt es gratis zum wamiki-Abo und zum Film: Ruhe auf der Flucht

Kind sein – gestern, heute und morgen?
Das Panorama der Kindheit auf dem A1-Poster entwarfen Besucher*innen und **wamiki**-Leser*innen in der interaktiven **wamiki**-Ausstellung: Pädagogien.

wamiki sammelt weiter!
Wie sieht es aus – Dein Panorama der Kindheit?
Die Redaktion freut sich auf Deine Antwort: redaktion@wamiki.de

Das Kindsein-Poster kostet in DIN A1 = 4,– Euro, zzgl. Versand.

Alle Formate und Preise unter: wamiki.de

KIND SEIN WAR/IST:

Hinfallen | volle Möhre in die Pfütze springen | im Tunnel schreien | ins Badewasser pinkeln | Brille kriegen | bis in den Himmel schaukeln | nicht den Boden berühren | Schulranzen schleudern | Muttervaterkind spielen | Scherben sammeln | Schlüssel verlieren | den Wackelzahn mit der Zunge drehen | zu schüchtern sein, um laut Hallo zu sagen | Puppen operieren | so viel Eis essen, dass der Kopf weh tut |Puppenhaare schneiden | der Katze Babysachen anziehen und sie im Puppenwagen spazieren fahren | sich kloppen dürfen und wenn einer am Boden liegt, stoppen | zwischen den Steinplatten nicht auf die Ritzen treten | Kaugummibilder tauschen | aus der Zahnlücke Blut saugen | Knallerbsen zertreten | die Teigschüssel auslecken | wachsen | in der Baumkrone sitzen und nicht wieder runterkommen | Brillenschlange sein | morgens auf dem Kissen Läuse finden | beim Mittagsschlaf nicht stillliegen | beleidigt sein | beim Friseur heulen | geimpft werden | grüne Äpfel fressen | im Kaufhaus verloren gehen | in Seife beißen | lügen | Bastelbögen ausschneiden | die Todesbahn runterfahren | Kaugummi aus den Haaren schneiden | Schlamm kochen | sich langweilen | die Unterseite des Tisches bemalen | wutend sein | unter der Eisenbahnbrücke den fahrenden Zug überschreien | Schorf abkratzen | Hummel-Brummer-Fangdose besitzen | Insekten retten | auf den Rücken fallen | Sand im Mund kauen | vor Schmerz nicht atmen können | im Frühhort heiße Milch mit Haut trinken | Gummibärchen nach Farbe sortieren und dann doch alle auf einmal verschlingen | glitschigen Scheuerlappen mit Kotze anfassen | im Treppenhaus sitzen | das war ich nicht sagen | den Strand aus den Augen verlieren | Zahn abschlagen | in Zeitlupe nach Hause gehen | Finger in heißes Wachs stecken | von Wespen gestochen werden | Alpträume haben | Schokokreme aus dem Glas löffeln | zur blauen Stunde in den Himmel gucken | Schweinefutter probieren | Scharlach haben | Ziegenpeter haben | Windpocken haben | am Kleber schnüffeln | im Essen stochern | Nr. 33 sein | Fettaugen verbinden | Güterwaggons und Autos zählen | Mutproben bestehen | Angst haben | tote Vögel beerdigen | in Hundekacke treten | Indianer sein wollen | im Müll spielen | Flöhe haben | im Faschingskostüm schlafen gehen wollen | kratzende Strumpfhosen unter langer Hose anhaben | Altpapier sammeln | im Bunker spielen | Dreck fressen | kokeln und wegrennen | Blumen pflücken | im Fahrstuhl beim Aussteigen die Knöpfe für alle Stockwerke drücken | krank sein | im Liegen den Kopf drehen und die Schnodder auf die eine oder andere Seite des Kopfes laufen lassen | dem Hund ins Maul fassen | die Katze küssen | Popel essen | heulen | Löcher in die Hauswand pulen | auf dem Dachboden spielen | mutwillig den Atem anhalten | auf Bäume, Zäune und Mauern klettern | im Misthaufen wühlen | langsam essen | gar nicht essen | zu viel essen | vom Sofa aus in die Strumpfhosen springen wollen | im Wald Kaufladen spielen | das Testbild im Fernseher anschauen | Sauerampfer fressen | Rollschuhe fahren und die Haut aufschürfen | Tattoo mit Filzstift aufmalen | sich mit Musterbeutelklammern piercen | beim Testbild die Sekunden mitzählen | Kaugummiautomaten mit Knöpfen ausraumen | heimlich was ausprobieren | heißen Teer platt drücken | Schneeflocken mit der Zunge fangen | Himbeeren auf die Finger stecken | Kirschen auf die Ohren hängen | Tintenkiller anlecken | richtig schön rangeln | im Gras liegen und in den Wolken Tiere sehen | Geheimsprachen erfinden | mit schmutzigen Fingern essen | sich morgens um 5.00 Uhr pudelwohl fühlen | selbst gestrickte Wollhosen tragen | mit Regenschirmen vom Schuppendach springen | nicht enden wollende Lachanfalle bekommen | auf Plastiktüten rodeln | zum Geburtstag krank im Bett liegen | mehrere Treppenstufen auf einmal überspringen | vom Hof hoch rufen, ob man noch 5 Minuten länger spielen darf | sich Schweinebammel mit Absprung trauen | mit dem Stuhl kippeln | das Treppengeländer herunterrutschen | auf dem Balkon zelten | Verstecken spielen | das Bett mit Kuscheltieren und Puppen teilen | Schnecken sammeln | verliebt sein | die Sekunden zwischen Blitz und Donner zählen | blaue Lippen haben und mir ist nicht kalt sagen | pfeifen üben | auf das Klingeln warten | warum fragen | Handschuhe verlieren | alle Oliven aus dem Essen picken | Schluckauf kriegen | Scheiben anhauchen und Bilder malen | auf dem Gepäcktrager mitfahren | mit der Taschenlampe lesen | Sandburgen bauen | Bauchschmerzen haben | nur mit Licht schlafen können | Tamagotchi füttern | Schulbrote nicht essen | Turnbeutel liegen lassen | Stockbrot grillen | mit Grashalmen musizieren | alle Worter ruckwärts sprechen | Fingerabdrücke nehmen | beste Freunde sein | Kirschkerne weit spucken | Lakritzschnecken abrollen | die Brille abgeklebt bekommen | zum Geburtstag dreimal hochgehoben werden | Zaubertricks vortühren | Teppichfransen flechten | sich schlafend stellen | sich gegenseitig abkitzeln | Sammelkarten tauschen | aufraumen müssen | laut und falsch singen | Hosentaschenschätze haben | Schranke durchwühlen | Mittagskind sein | Tagebuch schreiben und verstecken | Nase hochziehen oder am Ärmel abwischen | staunen | gerecht teilen | Indianer-Ehrenwort geben | über Pupse lachen | beim Haarwaschen Seife in die Augen kriegen | den Weihnachtsmann durchschauen | Geld von der Oma zugesteckt bekommen | Noppenfolie ploppen | überall barfuß laufen wollen | sich mit Tieren unterhalten | trockenen Kuchen in Kakao tunken | in Hupfburgen hupfen | am Boden herum oder von Hügeln herunterrollen | im Schwimmbad Pommes essen | mich und andere mit Kuli anmalen | auf dem Dachboden stöbern | auf Schultern durch die Straßen getragen werden | durch Platzregen rennen | zu früh ins Bett gehen müssen | Haare mit dem Luftballon elektrisieren | Schnürsenkel zusammenbinden | Popcornzuckerklumpen zerbröseln | regenbogenfarbene Bonbons lutschen | Brausepulver essen und es im Mund killern lassen | Fliegen die Beine rausziehen | die Kletterstange wieder nicht hochkommen | weiße Strümpfe am Sonntag anziehen müssen | für die alte Nachbarin einkaufen gehen | allein mit dem Bus fahren | hinfallen und aufstehen …

WASMIT KINDERN

Gesammelt in der interaktiven wamiki-Ausstellung: Pädagogien. Dank an alle Besucher*innen!
Redaktion wamiki, Was mit Kindern GmbH, Kreuzstr. 4, 13187 Berlin, Telefon: 030 48 09 65 36, www.wamiki.de

Stichwort: Adultismus…

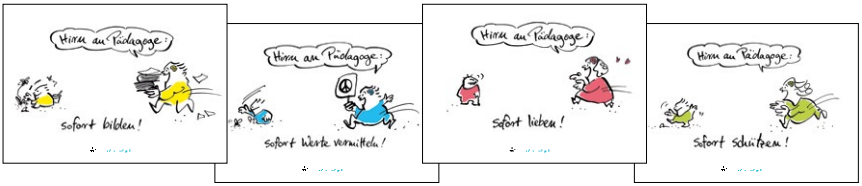
Mehr als 200 pädagogische Allmachtsphantasien von A wie „Aber das schmeckt doch gut“ bis Z wie „Zieh die Jacke an, mir ist kalt“ gedruckt als Wendeposter auf hochwertigem Papier.

Idee: Mike Weimann

Das Sprüche-Poster
kostet in DIN A1 = 4,– Euro,
zzgl. Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de

DONNERWETTER
p
s
KEINE WIDERREDE
„Das ist nichts für Kinder!“
c
„Kannst du denn nie genug kriegen?“
h
MACH MAL WEITER SO
t



Dein Bildungs-, Erziehungs- und Betreuungsauftrag

Natascha Welz (Tasche) zeichnete die Cartoons exklusiv für das begehbare Pädagogenhirn von **wamiki**. Auf vielfachen Wunsch gibt es die Cartoons nun auch als DIN A1-Poster und als Postkartenset.

Die **Hirn-an-Pädagogin**
- Cartoons als
Postkartenset
für 2,50 Euro
zzgl. Versand

Die **Hirn-an-Pädagogin**
- Cartoons als
DIN A1-**Poster**
für 4,– Euro
zzgl. Versand

4 Lieblings-Poster im Set

1. Sprüche-Poster
2. Herzlich-Willkommen-Poster
3. Hirn-an-Pädagogin-Poster
4. Kindsein-Poster

4 Poster im Set
12,– Euro, zzgl. Versand.

Alle Formate und Preise
unter: wamiki.de

NEU

Der Sound der bitterbösen Pädagogik.
Für Liebhaber*innen pädagogischer Allmachtsphantasien.
Exklusiv aus der wamiki-Ausstellung „Pädagogien“. Die besten Lob- und Tadelsprüche als Audio-CD. Zum An- und Abschalten – oder als Dauerberieselung.

Lob-und-Tadel-Dusche
Audio-CD ∫ 9,90 Euro
zzgl. Versand

Set 1

Set 2

Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?
Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

Bilderrätsel
Postkarten ∫ Din A6 ∫
4 Postkarten im Set ∫
Set 1 oder Set 2
2,50 Euro, zzgl. Versand

Set 3

Set 4

Bilderrätsel
Postkarten ∫ Din A6 ∫
4 Postkarten im Set ∫
Set 3 oder 4
2,50 Euro, zzgl. Versand

Set 5

Welcher pädagogischer Begriff ist das denn?
Hier sind sie – Marie Parakenings' Bilderrätsel-Postkarten zum Verschicken und Verschenken.

Bilderrätsel
Postkarten ∫ Din A6 ∫
4 Postkarten im Set ∫

Set 5
2,50 Euro, zzgl. Versand

Neues aus dem Erzieher*innen-Kosmos. Uschi arbeitet als pädagogische Fachkraft in der Kita. Auf einem kleinen Planeten, am Ende des Sonnensystems. Hier spielen, streiten, kacken, lachen, basteln, heulen, essen und schlafen die kleinen Glühwürmchen. Neulich ist Uschi über den Windeleimer gestolpert. Darin lag ihre schöne Schürze! Plötzlich spürte sie eine Riesenkraft. Irgendwas hatte sich im Nebel der Windeln verändert: Super, Uschi!
23 Comicgeschichten aus dem Erzieher*innenalltag vereint in einem Heft und 12 Comicgeschichten jeweils als Doppelposter für die Superuschi-Galerie.

Die Themen:

1. Emotion: Superuschi sieht rot!
2. Personalnot: Superuschi und der Fachkraft-Tsunami
3. Qualifizierung: Superuschi auf der Didacta
4. Sex: Superuschi goes Porno
5. Regeln: Superuschi regelt alles
6. Inklusion: Superuschi und der rosarote Blick
7. Politik: Superuschi macht nix
8. Räume: Superuschi braucht Platz
9. Genuss: Superuschi feiert den Moment
10. Kommunikation: Tanten sagen mehr als Worte
11. Schmutz: Der Dreck muss weg
12. Internet: Ich päd-shippe jetzt
13. Macht: Superuschi in den Fängen der Macht
14. Zeit: Keine Zeit für Superuschi
15. Anerkennung: Zurück in die Zukunft
16. Heimat: Superuschi in der Fremde
17. Widerstand: Superuschi unverwüstlich
18. Konsum: Superuschis Modewelt
19. Wahrheit: Die Wahrheit über Arno Beiß
20. Spiel: Superuschi spielt Schach
21. A bis Z: Die Miss-Wahl
22. Natur: Invasive Arten
23. Helden: Helden gesucht

Superuschi-Poster
für Deine Galerie:
Themen 1 bis 12 gibt es
als Doppel-Poster (A1),
gefaltet —

einzeln für 4 Euro,
als Set 1 (Themen 1–6)
oder Set 2 (Themen 7–12)
für je 14,90 Euro,
zzgl. Versand

Superuschi — Unterwegs für eine bessere Welt.
Themen 1 bis 23 **als Heft**.

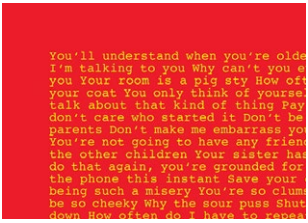
ISBN 978-3-945810-74-3
9,90 Euro, zzgl Versand

Erziehung-Macht-Spaß-Poster (DIN A1)
Mike Weimann erfand vor über drei Jahrzehnten das Erziehung-Macht-Spaß-Poster. Im Pädagog*innenmund auch das rote Sprüche-Poster genannt: Ein Meer von Erziehungssprüchen. Ein uferloses Meer, in dem man Angst hat unterzugehen und fürchtet, nicht wieder lebend heraus zu kommen. Hinter der Flut von Sprüchen auf knallrotem Hintergrund verbirgt sich ein großes menschenrechtliches Thema. Die Erkenntnis, dass ich Kinder so nicht behandeln darf, stellt sich beim Lesen beinahe wie von selbst ein. Ohne pädagogischen Zeigefinger. Wo gibt es sowas schon in der Pädagogik?

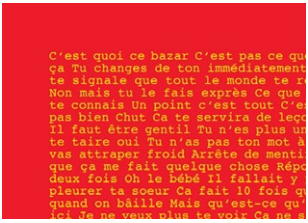
Ab Mai 2020 ist das Original-Poster bei **wamiki** erhältlich. Der Clou: Das Poster gibt es nun auch in sieben weiteren Sprachen der Welt. Mike Weimann hat Erziehungssprüche nicht übersetzt, sondern in den jeweiligen Kulturen* gesammelt.

* Einen Überblick darüber gibt es auf der Internetseite: gotobednow.com Muttersprachler*innen, die mitmachen wollen, sind gern gesehen – es sollen noch mehr Sprachen werden.

Erziehung-Macht-Spaß-Poster (DIN A1)
in 8 Sprachen
als **Set** für 40,– Euro
zzgl. Versand

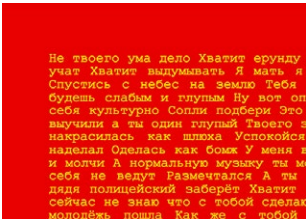


englisch

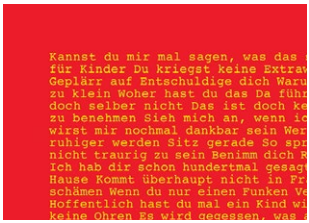


französisch

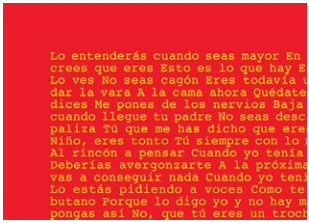
hebräisch



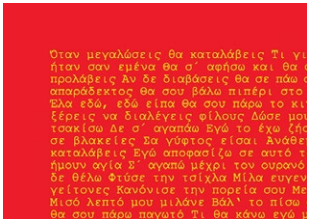
russisch



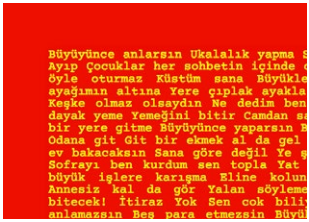
deutsch



spanisch



griechisch



türkisch

Erziehung-Macht-Spaß-Poster (DIN A1)
in 8 Sprachen

Stückpreis für 6,– Euro
zzgl. Versand

**Schwarzer Humor und „Schwarze Pädagogik“ –
eine rabenschwarze Mixtur von Bert Lillhold**

Teil 1: Mord aus Liebe: Elke geht in den Kindergarten. Seit 33 Jahren. Elke ist 36 und wohnt bei Mutti … Doch in letzter Zeit geht Elke nicht mehr so unbeschwert in den Kindergarten. Unheil zog auf – in Gestalt der neuen Leiterin Carina Schuh. Jung, dynamisch und beseelt von dem Gedanken, die Arbeitsweise des Teams zu verändern …

Teil 2: Mord aus Eifersucht: Elke hat Herzklopfen. Soll sie? Oder soll sie nicht? Schon zwei Monate lang hat sie nichts mehr von Toni Mittermaier gehört, dem Bewegungsdozenten …

Teil 3: Mord aus Versehen: Elke ist 37 und hat es geschafft. Sie ist Kita-Leiterin und wird sogar von Toni Mittermeier beraten! Doch dann taucht Vati auf.

Der Kita-Krimi #1–3 ∫
Die Trilogie ∫
ISBN 978-3-945810-17-0
9,90 Euro, zzgl. Versand

Alle drei Kita-Krimis im Originalton – gelesen von Gerlinde Lill.
Ein Must-Have für alle Fans von Bert Lillhold.

Hörbuch Kita-Krimi #1–3 ∫
ISBN 978-3-945810-20-0
9,90 Euro, zzgl. Versand

Alles könnte anders sein. Hat jeder Mensch ein Zuhause? Wie wollen wir leben? Woher kommt die Energie dafür? Wie viel Spielzeug ist genug? Was passiert mit unserem Müll? Warum schmeißen wir Essen weg – und andere hungern? Was essen wir in hundert Jahren? Woher kommt das frische Wasser? Wie wäre es, wenn wir kein Wasser hätten? Wie kommt der Strom in die Steckdose?

Viele Kinderfragen beschäftigen sich mit Umwelt, Energie, Gerechtigkeit, gutem Leben. Dieses Buch liefert keine Antworten – sondern eine Fülle von Ideen, wie man sie selbst findet. Indem Kinder spielen, bauen, forschen, malen. Und ins Gespräch gelangen … Ohne Moralapostel und pädagogische Zeigefinger.

Das Buch macht Vorschläge für Ideen, Aktionen und Projekte rund um das Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung" – und feuert auf Selbermach-Seiten die Kreativität der Leser*innen an … Ideal für Kindergruppen zwischen 4 und 8 und für alle Erzieher*innen, Tageseltern und Lehrer*innen. Willkommen im Klub der Weltverbesserer!

100 Ideen
für eine bessere Welt
Michael Fink ∫
120 Seiten, mit Fotos ∫
ISBN 978-3-945810-18-7
19,90 Euro, zzgl. Versand

AM KLEIDER-SCHRANK

Passt mir nicht mehr, gefällt mir nicht mehr. Am Kleiderschrank merkt man, dass aus neuen Sachen ganz schnell „Müll“ werden kann. Zwar sind die Kleidungsstücke nicht kaputt oder zu klein, sondern nicht mehr modern oder haben die falsche Farbe. Könnte man sie nicht weitergeben?

Schon Kindern wird heute weisgemacht, dass bestimmte Kleidungsstücke besonders wertvoll sein sollen, weil sie von einer „Marke“ sind. Hat diese äußere Festlegung eigentlich etwas damit zu tun, ob Ihr so ein Bekleidungsstück schön findet?

Tu was-Idee # 41

Einen Kleidermarkt eröffnen

Fast jedes Kind hat Sachen, die ihm nicht mehr passen oder gefallen. Und in jeder Kita gibt es eine ständig wachsende Sammlung von Fundsachen ohne Besitzer. Mit all diesen Klamotten könnt Ihr einen Kleidermarkt eröffnen, auf dem Kinder selbst entscheiden und ausprobieren, was ihnen gefällt und gut steht.

Das wird gebraucht:
Tische und Bänke,
Spiegel und Schnur,
Stoff und Kleiderbügel,
Pappe und Stifte,
ein Locher,
Etiketten, Spielgeld und Tüten.

Das könnt Ihr tun:
Verabredet für einen Tag in der kommenden Woche, ausgediente Bekleidungsstücke mitzubringen. Besprich mit den Eltern, ob es in Ordnung ist, dass Kleidungsstücke ihre Besitzer wechseln. Richte mit den Kindern in Eurem Raum Marktstände ein, wofür Ihr neben Kleiderständern und Tischen Umkleideräume – aus aufgehängten Tüchern oder zusammengeschobenen Möbeln – und einen Kassenbereich braucht. Bereitet die mitgebrachten Kleidungsstücke für den Verkauf vor, indem Ihr aus Etiketten oder gelochten, mit Schnürchen angebundene Pappstücken Preisschilder herstellt. Überlegt, wer Verkäufer sein will, und was man zu tun hat, um die Ware loszuwerden.

Vielleicht wird ja aus mancher Anziehprobe ein Geschäft, weil Kleidungsstücke Kindern so gut gefallen, dass sie sie behalten möchten? So könnte Euer Kleidermarkt wirklich zu einem Kinderkleidertauschmarkt werden.

Darüber könnt Ihr sprechen:
Über Preise: Wer entscheidet in Wirklichkeit, wie teuer ein Kleidungsstück ist? Welche Eigenschaften machen ein T-Shirt oder eine Hose teuer oder billig?
Über Verkäufer: Wie bringt man Menschen dazu, mehr zu kaufen, als sie möchten? Ist das pfiffig oder gemein? Wer war nach einem Einkauf – ob Bekleidung oder Spielzeug – schon mal enttäuscht?
Über Entscheidungen: „Das ziehst du heute nicht an“, hören Kinder, wenn sie etwas aus dem Kleiderschrank nehmen. Wer darf selbst entscheiden, was er oder sie anzieht, wer nicht? Ist es besser, wenn Erwachsene bestimmen, was angezogen wird?

Tu was-Idee # 42

Aus T-Shirts Garn machen

Irgendwann sind alle Kleidungsstücke reif für die Tonne. Oder für die Schere: Es gibt viele Möglichkeiten, aus alten Sachen neue Rohstoffe zu gewinnen. Besonders eignen sich T-Shirts, weil deren Stoffe sich nicht nur leicht schneiden lassen, sondern sich wie dickes Garn zusammenrollen.

Das wird gebraucht:
alte T-Shirts, Scheren,
ein Lagerplatz.

Das könnt Ihr tun:
Breitet die T-Shirts vor Euch aus. Trennt mit einer Textilschere die Ärmel einschließlich der Nähte ab. Schneidet von der Seitennaht aus alle 2 bis 3 Zentimeter einen Einschnitt in den Stoff, um, davon ausgehend, das Shirt in schmale Querstreifen zu reißen. Schon beim Reißen ringeln sich die Streifen zu Schnüren zusammen. Diesen Effekt könnt Ihr verstärken, indem Ihr den Stoff bis zum Äußersten langzieht.

Nun soll aus den vielen langen Shirt-Streifen eine Schnur entstehen. Dafür legt Ihr zwei Streifenenden nebeneinander und knotet sie zusammen. Wer buntes Garn möchte, verknotet verschiedenfarbige Shirt-Streifen. Rollt die Schnur am Ende zu einem dicken Knäuel auf.

Wer stricken oder häkeln kann, fertigt einen Pulli oder einen Topflappen an. Auf einem Webrahmen kann ein – ziemlich echter – Flickenteppich entstehen. Aber es gibt noch viele andere Dinge, die man aus einer langen Schnur machen kann…

Darüber könnt Ihr sprechen:
Über die Herstellung: Wie sah das Shirt eigentlich aus, bevor es ein Pulli wurde? So ähnlich?
Über das Material: War der Stoff leicht zu reißen? Oder war es schwer, weil er sehr stabil war? Warum wurde das Shirt aussortiert – weil es kaputt, langweilig oder hässlich war?

51

Ausstellungen – Spiel-Plätze für alle:

Interaktive Lernwerkstätten zu Themen und Methoden

NEU

SPIELPLATZ SPRACHE

…heißt die neue wamiki-Mitmach-Ausstellung für Kinder zwischen 3 und 8 Jahren sowie Erwachsene. Herzlich willkommen bei den Geschichtenmachern, Bürologen, Buchstabisten und Filmfriedas!

Auf dem „Spielplatz Sprache“ können Kinder

… mit Sprachen, Wörtern, Bildern, Zeichen, Symbolen, Buchstaben und Schriften spielen und experimentieren,
… in 10∞1 Sprachen kommunizieren,
… mit den Ausdrucks-, Wahrnehmungs- und Kommunikationsmöglichkeiten des eigenen Körpers Sprachen anfassen,
… vom Konkreten zum Abstrakten,
… die „Grammatik der Phantasie“ entdecken und „Mein Buch“ erfinden,
… sich mit der Vielfalt der Formen, Zeichen, Laute und Bedeutungen vergnügen,
… fragen, spekulieren, philosophieren,
… wie fröhliche Argonauten zwischen analogen und digitalen Welten segeln.

Für die begleitenden Erwachsenen gibt es zusätzlich eine Werkstatt der Ideen und Projekte zur Inspiration für den Alltag mit Kindern in Kita, Grundschule und Familie.

Mit dabei: Ideen und Projekte von Reggio Children,
Kirsten Winderlich und der grund_schule der künste an der UdK Berlin,
Eva Maria Kohl, Frauke Hildebrandt und Nancy Hoenisch.
Mit Bildern von Jan von Holleben.

Die Wanderausstellung ist in unterschiedlichen Größen aufbau- und kombinierbar mit pädagogischen Events und Kongressen der besonderen Art.

Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de

BEI DEN GESCHICHTENMACHERN

… könnt Ihr zum Beispiel:

… Gast im Bilderbuch sein
Lasst Euch von Jans Bildern auf Ideen bringen. Legt wie die Kinder auf den Bildern Seiten für Bilderbücher, wo Ihr selbst die Hauptrolle spielt. Wie wäre eine Unterwassergeschichte oder ein Weltall-Märchen? Hier fliegen die Kinder zu Peter Pan über die Wiese.

… Buchstabentiere, Buchstabenmenschen und Buchstabenmonster erfinden
Dann gibst Du ihnen Gesichter, Beine – und lässt sie Abenteuer erleben!

… Geschichten/Lieder aus der Kiste spielen
Kistchen nehmen. Schöne kleine Dinge sammeln, damit spielen und überlegen, was für eine Geschichte/ein Lied dabei entsteht. Spielt Euch gegenseitig Eure Geschichte/Euer Lied aus der Kiste vor.

… Mini-Bücher herstellen
Kleine Papiere nehmen. Zeichnen, malen, kritzeln, stempeln. Und dann das Mini-Buch binden, das Ihr in Eurer Hosentasche mitnehmen und zuhause weitermalen könnt.

… 10∞1 Bilderbücher gemütlich lesen
Buch aussuchen. Gemütlichen Platz finden, lesen und die Zeit vergessen.

Fragen: Was sind eigentlich Wörter? Wie kann ich sie einsammeln? Und wieder aus meinem Kopf schütteln? Kann ich Wörter in die Hand nehmen, sie riechen und schmecken? Wie viel Leben hat ein Wort? Welche Bücher mag ich gerne, welche magst Du? In welchem möchte ich mitspielen? Wie könnte die Geschichte anders weitergehen? Von ganz klein bis riesengroß, von Geschichten aus der Streichholzschachtel bis zum Leporello: Welche Bücher kann ich selbst machen?

BEI DEN BÜROLOGEN

… könnt Ihr zum Beispiel:

… **am Riesenlaptop spielen**
Einer springt vorne auf der Tastatur – dem Spielteppich – die Buchstaben. Die anderen kümmern sich um den Bildschirm. Dafür legt Ihr auf dem Projektor bunte Bilder oder interessante Schatten. Spielt, bis Euer Akku leer ist!

… **schreiben spielen und malen am Schaumgummi-Laptop**
Nehmt Euch Buchstabentasten, Symbole, Zeichen und erfindet Euren eigenen Laptop.

… **auf Omas Computer Briefe schreiben**
Blatt in die Schreibmaschine einstecken, los gehts.

… **Briefe per Rohrpost senden**
Brief malen, stempeln oder schreiben. In die Rohrpoströhre einlegen, Deckel drauf. Im Rohrpostamt in die Röhre einschieben und kräftig pusten. Zack!

… **mit dem Rohr-Handy Nachrichten senden**
Rohrende suchen, ganz laut „Klingeling" reinrufen. Wenn wer an der anderen Seite rangeht, könnt Ihr Euch zusammen Quatsch erzählen oder wichtige Mitteilungen übersenden.

… **eine Seilbahn-SMS senden**
Kleine Nachricht malen, stempeln, schreiben. Zusammenfalten und außen den Namen von der/dem draufschreiben, für die/den die Nachricht ist.
Ins Körbchen legen, kurbeln. Und: Warten, bis die/der andere Euch zurückschreibt!

… **leckeres Essen für die Bürologen in der Mittagspause kochen**
Die Bürologen essen nur Papier. Schreddert Papier und erfindet daraus leckere Wort-Speisen – zum Beispiel Briefspaghetti oder ein Buchschnitzel …

Fragen:
Was tun Erwachsene in Büros?
Warum muss man Dinge oft aufschreiben?
Welche technischen Geräte gab es früher, welche gibt es heute?
Warum ist es schön, Post zu bekommen?

BEI DEN FILMFRIEDAS
… könnt Ihr zum Beispiel:

… **in KINO A Eure Lieblingsfilme produzieren und anschauen**
Holt Euch einen wamiki-Ideenkoffer und überlegt, welcher Film Euch einfällt. Sucht Euch weitere Requisiten – das sind Verkleidesachen und Spielsachen. Spielt los – und wenn Ihr wollt, könnt Ihr Euch dabei filmen lassen.

… **in KINO B, unserem digitalen Spielplatz, kleine Figuren in riesige Film-Monster verwandeln**
Kleines Spiel-Zeugs auswählen, es in den schwarzen Kasten setzen und schauen, wie das Zeugs auf der Kinoleinwand aussieht. Überlegt Euch Geräusche dazu und macht eine kleine Aufführung. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr auch den Film aufnehmen.

Fragen: Welche Filme mag ich, welche nicht? Warum sind manche Filme zu spannend für mich, andere zu langweilig? Wie werden Filme mit echten Schauspielern hergestellt? Wie werden Filme mit Figuren produziert? Passiert das, was im Film zu sehen ist, in echt? Sind Filme das gleiche wie Geschichten? Welche Ideen für Geschichten, Filme und Theater haben wir? Wie kann man die Laute und Klänge im Film oder Theater herstellen?

BEI DEN BUCHSTABISTEN

… könnt Ihr zum Beispiel:

… **Dinge nach Buchstaben sortieren**
Bei vielen Wörtern hört man am Anfang den ersten Buchstaben, wenn man das Wort langsam ausspricht. Nehmt Euch Gegenstände, sprecht sie langsam aus und hört genau hin: War da nicht am Anfang von Ananas ein E? I? O? A? Legt die Dinge dann zu den Buchstaben. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr dazu das Förderband verwenden.

… **die schönsten, größten, komischsten Buchstaben legen**
Kann man aus einer Banane, einem Stift und einem Puppenbein ein G machen?

… **geheime Sprachen und Codes entdecken**
Immer nur die gleiche Sprache ist doch langweilig! Erfindet die Kuhsprache mit ganz viel Muh, die Entensprache oder die Stein-Sprache. Sprecht ein paar Sätze auf die sprechende Klammer!

… **Ast-Buchstaben wie die Waldmenschen bauen**
Aststücke zusammenstecken, bis echte oder erfundene Buchstaben entstehen. Wenn Ihr wollt, könnt Ihr Euch ausdenken, wie Eure erfundenen Buchstaben heißen und was sie bedeuten.

… **Anfangsbuchstaben-Bingo spielen**
Am Glücksrad drehen. Wenn das Rad an einem Buchstaben stehen bleibt, holt Ihr schnell Dinge zusammen, in deren Namen Ihr den Buchstaben hört. Oder ein Kind springt auf, in dessen Namen der Buchstabe vorkommt.

Fragen: Wozu sind Zeichen und Buchstaben da? Woran erkennt man, aus welchen Buchstaben ein Wort besteht? Kann ich mit Lauten malen? Ist es schwer, schreiben zu lernen? Welche Buchstaben finde ich schön? Worin unterscheiden sich die einzelnen Buchstaben? Haben alle Menschen auf der Welt die gleichen Buchstaben?

WAS MACHT DIE KUH IM KÜHL-SCHRANK?

Die erste interaktive Wanderausstellung zum Spielen und Anders-Denken rund um Energie und Umwelt für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.

Hühner im Küchenschrank? Ein Klo aus Pappe?
Ein Fernseher ohne Strom? Wo gibts denn so was? In der rund 200 m² großen interaktiven Wanderausstellung aus Pappe regen viele weitere irritierende Dinge dazu an, sich mit Fragen nachhaltiger Entwicklung spielerisch auseinanderzusetzen. Vier Zimmer und ein Garten laden ein, das Zuhause neu zu entdecken und die Welten, zu denen es sich öffnet. Das schafft Anlässe für Kinder und Erwachsene, Themen nachhaltiger Entwicklung mittels vielfältiger Ausdrucksweisen zu ko-konstruieren – spielerisch, sinnlich und experimentell. Die erste interaktive Ausstellung versteht sich als ein wichtiger Beitrag zum nationalen Aktionsplan für Bildung für nachhaltige Entwicklung. Sie bietet spannende Impulse für die Praxis in Kita, Schule, Ausbildung und Familie, denn alle Ideen sind mit Alltagsmaterialien umsetzbar, knüpfen an die Lebenswelt von Kindern an und lassen sich auf andere Themen übertragen – von kleinen Aktionen bis zu großen Projekten rund um das komplexe Thema „Bildung für nachhaltige Entwicklung“. Die Zukunft spielt im Kindergarten!

Die erste interaktive Wanderausstellung zum
Spielen und Anders-Denken rund um Energie und Umwelt
für Kinder von 3–8 Jahren und Erwachsene.

Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
kuhimkuehlschrank.de

Themenschwerpunkte der Ausstellung

Kreisläufe entdecken:
Vom Bad zum Wasser als Ressource
Staunen und spekulieren:
Von der Küche zu nachhaltiger Ernährung
Wertschätzend spielen:
Vom Kinderzimmer zu
nachhaltigem Konsum
In Alternativen denken:
Vom Wohnzimmer zu Energie-
und Lebensstilvielfalt

MATHEKINGS UND MATHEQUEENS

**Junge Kinder fassen Mathematik an –
Eine interaktive Wanderausstellung von Nancy Hoenisch, Elisabeth Niggemeyer und wamiki für Kinder von 4–8 Jahren und Erwachsene.**

„Mathe für Vierjährige … ist Rhythmus, Musik, Tanz, steckt in Blumen, Früchten und Bäumen, im Tag und in der Nacht, in der Sonne und den Sternen, in den Jahreszeiten und im ganzen Universum“, so Nancy Hoenisch, Autorin und Ausstellungsmacherin. Die interaktive Wanderausstellung „Mathekings und Mathequeens“ entführt auf eine Entdeckungsreise in das Land der Mathematik, in dem junge Kinder mit Lust und Neugier eine Brücke vom Konkreten – das kindliche Denken in Bildern – zum Abstrakten – das Denken in Symbolen – bauen und dabei systematisch und spielerisch der wunderbaren Wissenschaft Mathematik begegnen. Die Brücke ruht auf sechs Pfeilern mathematischer Konzepte: Sortieren, Muster, Zahlen, Geometrie, Messen und Statistik. In der Ausstellung werden diese Pfeiler auf sechs Inseln erbaut. Als Bausteine dienen Schätze aus Natur und Alltag, die auf den Inseln auf ihre Entdecker warten.

Junge Kinder fassen Mathematik an – Eine **interaktive Wanderausstellung** von Nancy Hoenisch, Elisabeth Niggemeyer und **wamiki** für Kinder von 4–8 Jahren und Erwachsene.

Kostenlosen **Flyer**, mehr **Infos** zum Besuchen, Ausleihen und Mitmachen unter

+49 30 48 09 65 36
wamiki.de
mathekings.com

5
6
5
4
3
SpongeBob

Konzepte und Orte der Ausstellung:

Zählen auf der Insel „Zahlen-Zirkus“
Sortieren auf der Insel „Durcheinander“
Muster bilden auf der Insel „Von-Hier-Bis-Irgendwo“
Geometrie auf der Insel „Übereck“
Messen auf der Insel „Kilo-Meter“
Grafische Darstellungen und **Statistik** auf der Insel „Paradiso“

PÄDAGOGIEN

wamiki zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere, und wie wir sie verändern können. Von Kennwa-Schon und Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken!

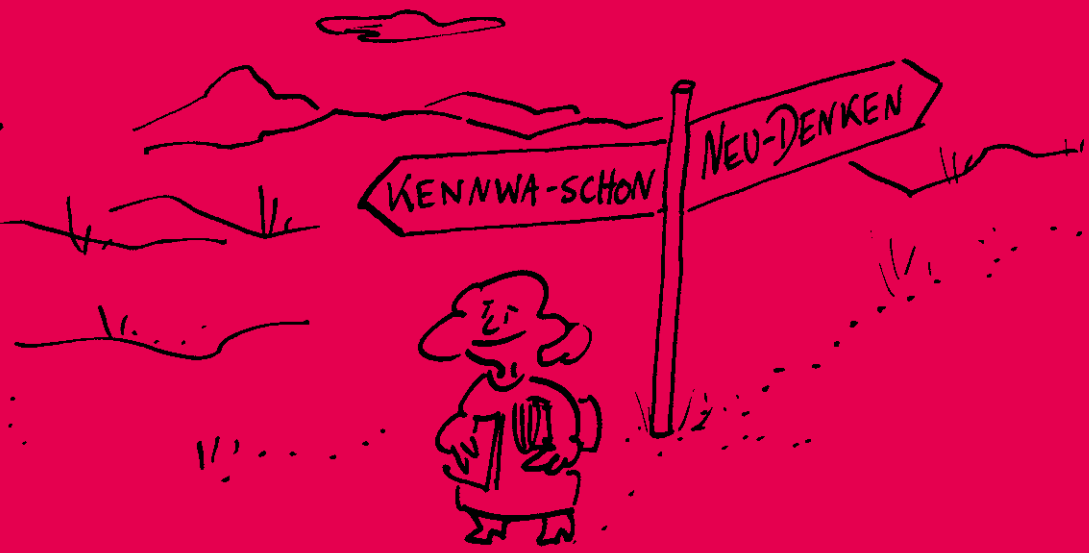
Wie kann es aussehen, das Wechselspiel von Pädagogik, Politik und Leben? **wamiki** zeigt Orte und Nicht-Orte, Räume und Reviere, und wie wir sie verändern können. Pädagogien – ein Land voll stolzer Leuchttürme und edler Halbgötter – birgt aber genauso auch tiefe Abgründe, deren Talsohle weit unter dem Meeresspiegel liegt.
Von Kennwa-Schon und Selten-Hinterfragt bis nach Neu-Denken!
In der interaktiven Wanderausstellung veranschaulichen sinnlich wahrnehmbare Orte – pädagogische Ideen, Konzepte, Begriffe, Praktiken sowie Methoden. Aufbereitet mit reichlich Satire und kombiniert mit Alltagsgegenständen in neuer Bedeutung. Hier kannst Du heimlich gelebte pädagogische Konzepte erforschen, die das Handeln von Erzieher*innen, Lehrer*innen, Eltern, Politik, Administration … so nachhaltig prägen; Funde aus grauer Vorzeit, liebevoll konserviert, im Alltag entdecken; Dich an pädagogische Experimente wagen; Perspektiven wechseln, alles auf den Kopf stellen und Stolper- in Meilensteine verwandeln!

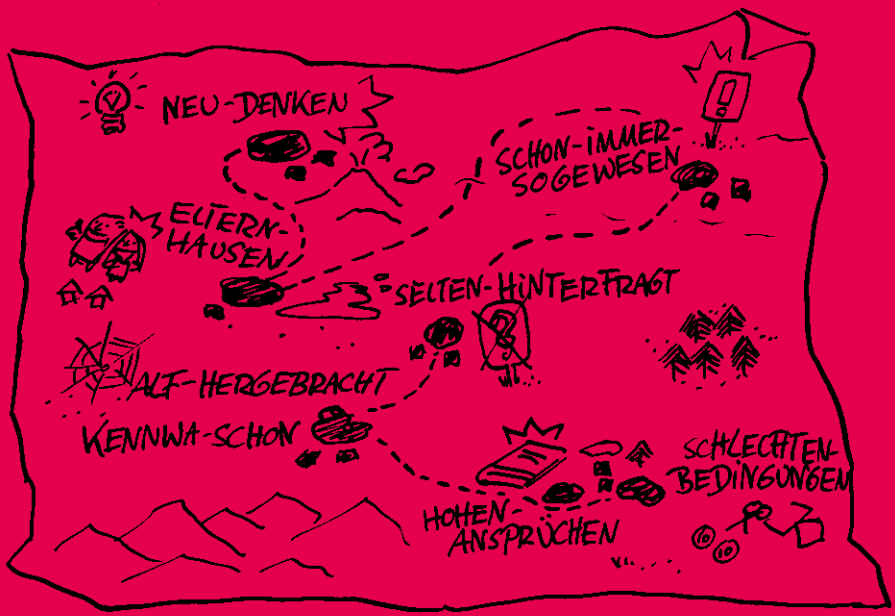
Eine Wanderausstellung für Erwachsene – ideal für die Aus- und Fortbildung, Reflexion im Team, Kongresse und andere Events.

Die **Ausstellung Pädagogien** kannst Du in verschiedenen Größen zu Deinen Wunschthemen ausleihen und mit Workshops und Kongressen der besonderen Art kombinieren.

Ausstellungsfläche:
40–200 m² ∫

Infos zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter
wamiki.de
+49 30 48 09 65 36


KENNWA-SCHON
NEU-DENKEN


NEU-DENKEN
SCHON-IMMER-SOGEWESEN
ELTERN-HAUSEN
SELTEN-HINTERFRAGT
ALT-HERGEBRACHT
KENNWA-SCHON
SCHLECHTEN-BEDINGUNGEN
HOHEN-ANSPRÜCHEN

In Alt-Hergebracht:
Von Muttipädagogik, Gefahrenvermeidungspädagogik, Förderpädagogik, Kofferpädagogik bis zu Pekita, Meine-kleine-Bio-Welt, My-first-oder Is-mir-egal-Kita, welch heimliche Pädagogik steckt in Dir?

Gefahrenvermeidungsansatz

Meine kleine Bio-Welt, etwa 2015 n. Chr.

Mutti-Pädagogik

Pekita „Frühe Zukunft“,
etwa 2018 n. Chr.

Is-mir-egal-Pädagogik

My first-Pädagogik

In Schon-Immersogewesen:
Traditionspflege pur: Funde aus grauer Vorzeit: Schlafwache und Muttertagsgeschenk (2010 n. Chr.)

Funde aus grauer Vorzeit

Analog trifft digital.
In Pädagogien kannst Du nicht nur durch unendliche pädagogische Welten streifen, sondern auch selbst fantastische digitale Landschaften erschaffen: Nutze einfache digitale Medien auf unserem digitalen Spiel-Platz. Technische Vorkenntnisse sind NICHT erforderlich.

Kostenlosen **Flyer**, mehr **Fotos** aus dem Archiv der heimlich gelebten Konzepte aus Pädagogik, Politik und Verwaltung sowie **Infos** zum Besuch, Ausleihen und Mitmachen unter +49 30 48 09 65 36 **wamiki.de**

Analog trifft digital.

In Selten-Hinterfragt, Kennwa-Schon
Wie schaust Du auf Kinder?
Und auf Erwachsene?

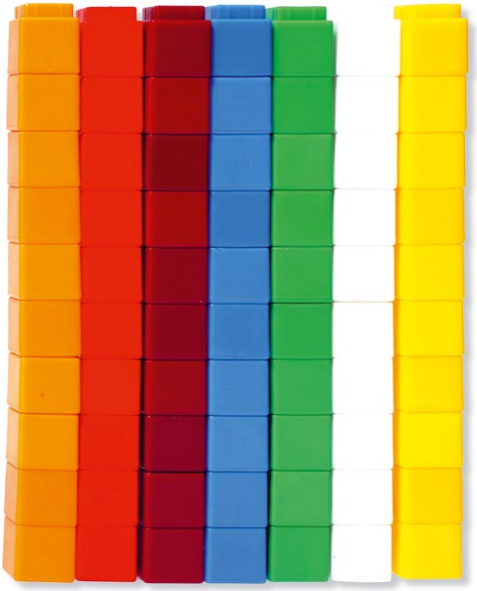
Methoden-Karussell

In Neu-Denken:
Bist Du zufrieden mit „Deinem“ Stück Pädagogien? Oder träumst Du davon, dass alles ganz anders sein könnte? Dann wird es Zeit, gemeinsam den Traum wahrzumachen!

Von Perspektiven-wechseln bis Alles-auf-den Kopf-stellen, wamiki stellt Methoden der Veränderung vor.

Materialien – Schönes und Liebenswertes:

Zeugs zum Spielen, Lernen, Leben



Vom Konkreten zum Abstrakten

Mathe und Literacy zum Anfassen. Steckwürfel sind kleine, bunte, ineinandergreifende Würfel, die Kindern ab vier Jahren helfen, mathematische Grundkonzepte und Lese-Konzepte zu konstruieren. Die Würfel lassen sich auch von jungen Kindern sehr gut zusammensetzen, auseinandernehmen und auf die Finger stecken. Sie sind ein erfolgreich erprobtes Material in unserer Ausstellung „Mathekings und Mathequeens“.
Mit den Steckwürfeln können Kinder zum Beispiel eine Vielzahl von mathematischen Konzepten erproben: Muster bauen und legen, visualisieren und in Bewegung übersetzen, Mengen ordnen, zählen, addieren und subtrahieren, multiplizieren und dividieren, messen, Statistiken bauen, visualisieren …

Steckwürfel
100 Stück (je 10 Stück in 10 Farben): 30,– Euro
300 Stück (je 30 Stück in 10 Farben): 80,– Euro
500 Stück (je 50 Stück in 10 Farben): 100,– Euro
zzgl. Versand

Lirum, larum Löffelstiel … Die mobile Kinderküche.
Mit Lust und Liebe kochen und backen, wo immer sich ein Stuhl findet. Die Stoffspielküche einfach über einen Stuhl ziehen, zubinden und los geht's … Jede Küche ist ein Unikat. Aus Bio-Baumwolle. Im praktischen Stoffrucksack und natürlich waschmaschinenfest.

Stoffspielküche mit Rucksack, ohne Zubehör: 75,– Euro, zzgl. Versand

Stoffspielküche mit Rucksack, mit Koch- und Backgeschirr aus Emaille: 95,– Euro, zzgl. Versand

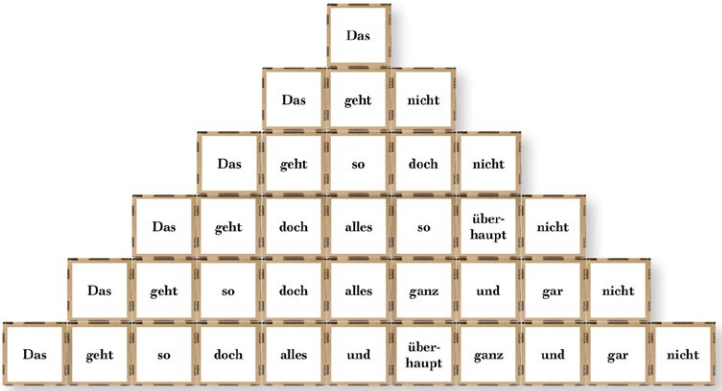
Pappalapapp! Universalpappwürfel für die Aus- und Fortbildung. Jeder Baustein wird aus sechs Flächen – den Zargenelementen – zusammengesteckt. Obwohl das Bausteinbauen denkbar einfach ist, sind die Elemente einzeln und in der Konstruktion sehr stabil. Die Wandstärke, ca. 8 mm, besteht aus doppelter, verleimter EB-Wellpappe, die für eine sichere Steckverbindung sorgt und eine Krümmung des Materials verhindert. Dauerhafte Verbindung: Mit ein paar Tropfen Holzleim zwischen den Bausteinen könnt Ihr eine lang haltende Verbindung herstellen, die sich mit einem leichten Schnitt schnell wieder lösen lässt. Die Bausteine reisen im praktischen Karton an. Im Karton befinden sich 22 Bausteine 20 x 20 x 20 cm und 44 unbedruckte Aufkleber.

Gesammelt und erprobt in der Ausstellung Pädagogien – für Aus- und Weiterbildung und Events der besonderen Art.

Pappwürfel
Bausteine, Aufkleber – unbedruckt ∫ Spielideen ∫ 100,– Euro, zzgl. Versand

Weitere Aufkleber-varianten wie: Pädagogische Zitate, Bremsensprüche, Das..., Pädagogische Zeigefinger, Pädagogische Zitate etc. können hier geordert werden: wamiki.de/shop

GIB
MIR
EIN A


Das
Das geht nicht
Das geht so doch nicht
Das geht doch alles so über- haupt nicht
Das geht so doch alles ganz und gar nicht
Das geht so doch alles und über- haupt ganz und gar nicht

Von Pappe. Viel Phantasie. Wenig Geld.
Pappe ist einer unserer Lieblingswerkstoffe. Das für den Papp-Koffer verwendete Material besteht zu 80 Prozent aus recyceltem Papier; die Oberfläche enthält frische Fasern, um die Stabilität zu gewährleisten. Sie ist so um vielfaches stabiler als gewöhnliche Verpackungs-Wellpappe.

Der kleine Papp-Koffer eignet sich wunderbar zum Verstauen von Hosentaschenschätzen aller Art. Er lässt sich mit Blättern, Muscheln, Buchstaben, Symbolen … bekleben, bemalen und mit wenig Aufwand in wundersame phantastische Spiel- und Erzählkoffer verwandeln.

Kleiner **Papp-Koffer**
für Kinder zum Bemalen,
Befüllen, Bestaunen
H: 18,5 cm (mit Griff
25,5 cm) x B: 26,7 cm x
T: 8,5 cm

10 Stück kosten 28,– Euro,
zzgl. Versand
30 Stück kosten 75,– Euro,
zzgl. Versand

DIE
GANZ
WELT

Horst ist der kleine Bruder von Besen Erna. Beide touren mit unserer Ausstellung „Die Kuh im Kühlschrank“ durch die Gegend und sehen so allerhand. Vor allem Stifte. Denn sie werden unentwegt als Stiftehalter der schöneren Art genutzt. Einfach, aber genial! Neben Stiften kann Horst auch Bilder, Visitenkarten, Notizzettel … festhalten. Bunt und stilvoll zugleich. Handgefertigt in einer Inklusionswerkstatt unseres Vertrauens.
Die Basis besteht aus unbehandeltem Buchenholz, an dessen Unterseite hochwertiger Wollfilz zum Schutz des Schreibtisches geklebt ist.
Die Borsten sind aus farbenfrohen Kunstfaserhaaren. Die Farben der Borsten und des Wollfilzes variieren, das macht jeden Horst zum Unikat.

Bürste Horst
Durchmesser: 10 cm ∫
15,– Euro, zzgl. Versand

Stifte bleiben in der Redaktion.

Die wamiki-Wochenklaviatur: Dein Jahr auf 60 Blatt!
Der Block zur übersichtlichen Wochenplanung und als Deskpad für Deinen Schreibtisch. Auf jedem Blatt findet eine Woche Platz. Jeder Block besitzt einen großzügigen Jahresvorrat an Vorlagen. Das offene wamiki-Lieblingspapier besitzt eine sehr schöne Haptik, verträgt sich bestens mit Mouse, Stift sowie Radiergummi und ist ausreichend stark, um deutlich länger als nur eine Woche eine gute Figur zu machen.

Kalenderblock
60 Blatt ∫ deutsch, englisch, arabisch ∫ 29,8 x 21 cm ∫

gedruckt auf Recycling-Volumenpapier (FSC und Blauer Engel) mit stabiler Rückpappe ∫ 9,90 Euro, zzgl. Versand

Anregende Dialoge mit Kindern initiieren
Materialien von Elske und Frauke Hildebrandt

Die Art und die Qualität der Gespräche, die wir mit Kindern führen, ist von großer Bedeutung. Das betrifft die Themen, und ganz besonders auch die Ebene, auf der wir über ein Thema sprechen. Meist geschieht das auf der organisatorischen Ebene, oft auch auf der beschreibenden und wertenden Ebene. Viel zu selten hinterfragen wir das vermeintlich Selbstverständliche und spekulieren über das Mögliche und Unmögliche. Dabei wirken die kognitiven Prozesse, die im Moment eines solchen Gedankenaustausches auf der explikativen Ebene stattfinden wie eine Vitamintablette für das Gehirn.
Die Hosentaschen-Dialoge, die Sprach-und Farbkarten von Elske und Frauke Hildebrandt können dabei helfen, kognitiv anregende Dialoge zu initiieren.

Sprache bilden
Wie können Pädagog*innen und Eltern Sprachbildungsprozesse bei Kindern in den ersten sechs Jahren anregen?
Die Sprachkarten bieten auf einen Blick konkrete Anregungen, Tipps und Übungen, die sich leicht in den Alltag von Kita und Familie einbeziehen lassen.
Die Idee ist es, in der Kita jeweils einen Tag (o.ä.) ein bestimmtes Kind mit der entsprechenden Alterskarte zu begleiten. Diese kann überall dabei sein – im Buddelkasten, im Bad, beim Essen, beim Anziehen.

Sprachkarten
Vier kartonierte Sprachkarten für Kinder ab ein, zwei und fünf Jahren ∫
Mit Tipps, Beispielen und Übungen ∫

In einer Aufbewahrungstasche aus Karton zum Anhängen ∫
15,00 Euro, zzgl. Versand

60 Monate
48 Monate
36 Monate
24 Monate
Sprachkarten
Alltagsintegrierte Sprachanregungen
In Anlehnung an die Meilensteine der Sprachentwicklung
60 Monate
48 Monate
36 Monate
24 Monate
Tabu

Was denkst du, warum …? Und was wäre, wenn …?
Die Hosentaschen-Dialoge von Elske und Frauke Hildebrandt sind eine schlicht geniale Idee, Sprachbildungs-und Verständigungsprozesse auf Augenhöhe anzuregen.

Passend in jede Hosentasche gibt es zu typischen Schlüsselsituationen im Kita- und Familienalltag kleine Fragenfächer mit Forscherfragen (Warum …?) und Spekulierfragen (Was wäre, wenn …?).
Was denkst du, warum …?

Überall umgeben uns Dinge und Zustände, von denen wir nicht wissen, warum sie eigentlich so sind, wie sie sind. Warum-Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Forscher- oder Nachdenkfragen. Es geht nicht um eine bestimmte oder gar richtige Antwort…
…sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Grübelns und Formulierens zu moderieren.

Was denkst du, warum ist Wasser nass?
Was denkst du, warum haben Menschen fünf Finger?
Was denkst du, warum kann man die Augen zuklappen, nicht aber die Ohren?
Was denkst du, warum tragen Männer bei uns keine Kleider?
Was denkst du, warum haben Fische keine Nasen?

Hosentaschen-Dialoge
Fünf robuste Fragenfächer zu den Alltags-Situationen: Buddeln, Anziehen, Spazieren, Essen, Waschen ∫ In stabiler Tasche zum Anhängen ∫

Plus Beiheft mit Beispielen und Übungen ∫
28,90 Euro, zzgl. Versand

Was wäre, wenn …?
Überall umgeben uns Dinge und Zustände, bei denen wir uns überlegen können, wie es wäre, wenn sie ganz anders wären, als sie sind. „Was-wäre-wenn“ – Fragen aus den Hosentaschen-Dialogen sind keine Wissensfragen! Es sind Spekulier- und Nachdenkfragen. Es sind keine Fragen, bei denen es um eine bestimmte Antwort geht. Es geht auch nicht um besonders witzige Kinder-Ideen …
… sondern darum, Prozesse des gemeinsamen Spekulierens und Formulierens anzuregen.

Was wäre, wenn Schnee schwarz wäre?
Was wäre, wenn es am Tage dunkel und in der Nacht hell wäre?
Was wäre, wenn die Bäume sprechen könnten?
Was wäre, wenn alles immer nach oben fallen würde?
Was wäre, wenn alle Menschen gleich aussehen würden?

Gemeinsam assoziieren und spekulieren
Eine schwarze Schublade mit Griff?
Eine Murmel in der Kiste?
Eine Mondnacht im Schnee?
Warum haben wir im Dunkeln eher Angst als im Hellen?

Erstaunlich, welche Assoziationen und Fragen entstehen, wenn ein kleiner gelber Kreis eine Reise zu verschiedenen Formen und Farben unternimmt.

Wir brauchen nicht viel, um mit Kindern anregende Dialoge zu führen. Das ist die Grundidee, die dem Kartenset zugrunde liegt. Beim Aussoziieren und Spekulieren mit den Farbkarten gelangen wir zu den Themen der Kinder, denn diese artikulieren ihre Sicht auf die Bilder und die Welt. Von Dunkelheit und Angst bis zu Feuer, Festen, Liebe und Freundschaft geht die Reise quer durch alle Dialogthemen: Warum ist der Horizont am Meer gerade? Sind Viereck und Kreis Freunde? Springt der Kreis hoch oder runter? Warum sieht Wasser blau aus? Was denke ich bei diesem Bild?

Jeweils auf der Rückseite der Farbkarten finden Pädagog*innen und Eltern einige anregende Fragen, mit denen sie das Spekulieren und Assoziieren moderieren können. Denn es geht nicht um das noch weit verbreitete Abfragen von Farben, Formen oder erwarteten Interpretationen, sondern darum, kognitiv anregende Dialoge zu führen.

Farbkarten
Sechs kartonierte Bilderkarten mit Farben und Formen ∫ Auf der Rückseite anregende Fragen ∫ Deckblatt mit Erläuterung ∫ 10,00 Euro, zzgl. Versand

FARBKARTEN
CARTES COULEUR
COLOUR CARDS
Was denke
ich bei
diesem Bild?

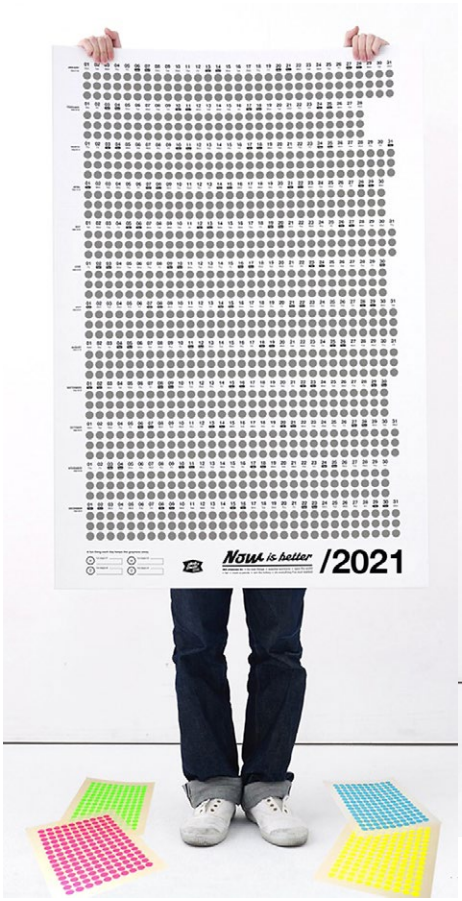
NEU

Dein Jahr auf den Punkt gebracht.
Hurra, da ist er: der Kalender zum Planen von kleinen Freuden und zum Sammeln von großen Erinnerungen. Tage am Meer, Termine, Lottogewinne, Herzenssprünge, zufällige Begegnungen, überwundene Schweinehunde und alle sonstigen geplanten und ungeplanten Höhepunkte des Jahres können im Kalender farbig markiert und festgehalten werden. Je nach Wahl auf Schwarz oder Weiß. Dafür gibt es je 150 Klebepunkte in vier leuchtenden Farben, die vier individuell definierbaren Kategorien zugeordnet werden können. Für Spaß und farbenfrohe Tage!

Designt wurde der Kalender von BOB AND UNCLE, einem Berliner Label, das sich mit großer Hingabe der Gestaltung von Papierprodukten verschrieben hat. BOB AND UNCLE liebt das Analoge, den Geruch von Farbe auf Papier und gutes Wetter. In diesem Sinne arbeitet BOB AND UNCLE mit Feuereifer daran, den Produkten jede Menge Entschleunigungspotential, Sinnesvielfalt und Klarheit mitzugeben.

Kalender
100 x 68 cm ∫ schwarz oder weiß ∫ 190 g Offsetpaper FSC-zertifiziert ∫

24,90 Euro,
zzgl. Versand in Pappolle


Now is better
/2021

Now is better
/2021

thing each day keeps the grayness away
Fun category #1
Fun category #2

Der Verwandlungskünstler für die Wand!
Ob Dolmetscher, Speisekarte, Erlebniskalender, Projektdokumentation oder Reisetagebuch. Mit diesem Universalbilderrahmen kannst Du Deine Lieblingsbilder und-wörter, Rezepte, Projektbilder, Familienbilder und-sprachen, Teammitglieder u.v.a.m. präsentieren. Die Konstruktion wird von zwei stabilen Holzstützen gehalten, an denen fünf Leinen angebracht sind. 40 Miniklammern aus Holz halten Deine Fotos fest, die Du je nach Verwendungszweck austauschen kannst. Die Konstruktion aus Holz und und stabilem Bindfaden ist einfach senkrecht oder waagerecht an der Wand zu montieren und kann bei Bedarf erweitert werden.

Der Universalbilderrahmen eignet sich zum Beispiel als …

- Dolmetscher für Bilder und Lieblingswörter in den Erst- und Familiensprachen der Kinder
- Erlebnis-Kalender für Bilder und Fundstücke, geordnet nach Tagen
- Speisewochenkarte mit den Lieblingsrezepten in Bild und Schrift …

Universal-Aufhänger
75 x 66 cm ∫ patentiertes Design von Sung Wook Park und Paul Loebach ∫ 30,– Euro, zzgl. Versand

UNSERE
STADT
il confine è un fumo

Von A bis Z

Die Titel

A	Seite
Alltagsutopien: Ein Tag in der Kinderkrippe/ im Kindergarten (Film) NEU	100
Anleitung zur Neugier (Weltwissen Film)	83
B	
Begriffe versenken (Buch)	44
Bilder bilden (Heft)	46
Bilder bilden Sprachen (Heft)	48
Bordercrossings (Grenzen überschreiten: Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden) (Buch) NEU	24
Bürste Horst (Material)	162
C, D	
Das Jahrhundert des Kindes im Jahrhundert des bewegten Bildes (Weltwissen Film)	82
Das Kind ist begabt (Weltwissen Film)	81
Das Lied beim Händewaschen (Weltwissen Film)	79
Das Rad erfinden (Weltwissen Film)	73

Das Wunder des Lernens – Die hundert Sprachen der Kinder (Buch) NEU 28
Die Befragung der Welt (Weltwissen Film) 72
Die Dinge – daheim (Weltwissen Film) 75
Die Farbe des Echos (Weltwissen Film) 78
Die Interaktion mit Kindern vorurteilsbewusst gestalten (Buch) 32 ff.
Die Kita als weltoffenes Dorf (Buch) NEU 12
Die Kita vorurteilsbewusst leiten 32 ff.
Die Lernumgebung vorurteilsbewusst gestalten 32 ff.
Die Natur und die Dinge (Weltwissen Filme Set 1) 68
Die Zusammenarbeit im Team vorurteilsbewusst gestalten 32 ff.
Drei Kita-Krimis (Hörbuch) 119

E
Early Excellence im Wohnzimmer (Weltwissen Film) 87
Entfaltung (Film) 97
Erde auf dem Feld – Erde auf dem Dach (Weltwissen Film) 94
Erzieherportraits (Weltwissen Film) 85
Erziehung-Macht-Spaß-Poster in 8 Sprachen der Welt NEU 116
Erziehungssprüche-Poster (Sprüche-Poster Adultismus) 106

F
Farbkarten (Material) 168

G
Glückskekse (Weltwissen Film) 90
Grenzen überschreiten. Lebewesen treffen – Digitale Landschaften erfinden (Katalog zur Ausstellung: Bordercrossings) NEU 24

H
Herzlich-Willkommen-Poster 103
Hirn-an-Pädagogin-Poster 108
Hirn-an-Pädagogin-Postkartenset 108
Hosentaschen-Dialoge (Material) 166
Hosentaschenhefte (Heft) 54

I

Ich – Du – Wir (Buch) NEU 18
Ich staune in mich selbst hinein – Mein Körperheft 62
Ideen bilden – Vom Wunder des Lernens (23 Poster + Filme) 26
100 Ideen für eine bessere Welt (Buch) 120
Im Frühlicht (Weltwissen Film) 77
In den Dingen (Weltwissen Film) 74
Inklusion in der Kita-Praxis (Buch) 32 ff.
Inklusion in der Praxis (Buch) 32 ff.
Inklusion in der Fortbildungspraxis:
Ein Methodenbuch (Buch) 32 ff.
Ins Museum! – Museumskarten NEU 52
Ins Schreiben hinein (Weltwissen Film) 80

J

Je mehr man von der Welt weiß, umso interessanter
wird sie (Weltwissen Film) 84

K

Kalender Now is better (Material) NEU 170
Kindsein-Poster 104
Knöpfe – Vom Material zur Idee (Heft + Poster) 58
Kulturen früher Bildung (Weltwissen Filme Set 3) 70

L

Lebenserwartung: Die Alten und die Kinder
in Japan (Weltwissen Film) 86
Lerngeschichten in der Praxis (Buch) NEU 14
Lieblings-Poster-Set 109
Lob-und-Tadel-Dusche (Audio-CD) 110

M

Mathekings – Junge Kinder fassen Mathematik an (Buch) 64
Mathekings + Mathequeens (Ausstellung) 138
Mathematik ist überall (Weltwissen Film) 74
Mein Buch – Das Sprachbildungsbuch für Kinder (Buch) 50
Mord aus Liebe. Der Kita-Krimi 1 (Heft) 118

Mord aus Eifersucht. Der Kita-Krimi 2 (Heft) 118
Mord aus Versehen. Der Kita-Krimi 3 (Heft) 118
Mosaik – Material, Zeichen, Wörter (Buch) NEU 20

N
Nahaufnahme Qualität (Weltwissen Film) 88
Neues aus Pädagogien (Buch) 42

O, P
Pädagogien (Ausstellung) 144
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 1 111
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 2 111
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 3 112
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 4 112
Pädagogische Bilderrätsel Postkartenset 5 113
Pappkoffer (Material) 160
Pappwürfel (Material) 158
Partizipation ist eine Einladung (Film) NEU 101
Pikler® SpielRaum (Film) NEU 96
Pina schaukelt (Film) 95
Portfolio (Weltwissen Film) 89

Q, R
Reggio Tutta – Wie Kinder ihre Stadt ko-konstruieren (Buch) 30
Resonanzraum Familie (Weltwissen Filme Set 4) 71
Ruhe auf der Flucht (Weltwissen Film) 92

S
10∞+1 Spiele (Heft) 102
Singen, Schreiben und Mehr (Weltwissen Filme Set 2) 69
„Sonnentage“, „Mondtag“ und „Ein Tag mit dem Wind“ (Filme) 98
Spielplatz Sprache (Ausstellung) 124
Sprachkarten (Material) 164
Sprüche-Poster (Adultismus) 106
Steckwürfel – Mathe und Literacy zum Anfassen (Material) 156
Stoffspielküche (Material) 157
Superuschi-Poster 114

Superuschi – Unterwegs für eine bessere Welt (Heft) 114

T
Tod – Projekte mit Kita-Kindern (Heft) 60

U
Unterwegs in Pädagogien (Heft) 40

V
Vater sein ist schön… – Baba Olmak
Güzel Şey… (Weltwissen Film) 91
Vom Flirt mit der Welt: Analog trifft Digital (2 Leporello) NEU 22
Vom Helfen (Weltwissen Film) 93

W, X, Y, Z
wamiki (Magazin) 4
wamiki-Abo-Wunschprämien 8
Was macht die Kuh im Kühlschrank? (Ausstellung) 132
Weltwissen Gesamtedition: 23 Filme aus 23 Jahren, 66
Wilde Tiere in der Kita (Buch) NEU 56
Wir müssen mittags nicht mehr schlafen! (Buch) NEU 16
Wochenplaner und Deskpad (Material) 163

NEU = NEU

Die Autor*innen und Herausgeber*innen

A

Carla Agel S. 35
Beyhan Akpinar S. 35
Joy Alemazung S. 34
Elke Alsago S. 4
Ute Andresen S. 66
Mahdokht Ansari S. 32 ff.
Salman Ansari S. 4
Dagmar Arzenbacher S. 4, 54, 58
Nick Ash S. 50
Serap Azun S. 39

B

Rolando Baldini S. 28, 30
Aileen Bahr S. 36
Marita Baijer S. 36
Karin Bauer S. 35, 38
Angelika von der Beek S. 4
Jago Becker S. 35
Marco Belpoliti S. 30
Undine Beyerlein S. 37
Erika Berthold S. 4, 60, 118, 199
Petra Beutel S. 35
Andrea Bierlich S. 36
Monika Blancken S. 37
Axel Bobe S. 38
Stefani Boldaz-Hahn S. 39
Simona Bonilauri S. 24, 30
Olenka Bordo Benavides S. 35, 36, 39
Cvetka Bohva S. 39
Seyran Bostanci S. 39
Katrin Breitag S. 38
Heide Breitel S. 95
Ulrike Brennicke S. 36
Jerome Bruner S. 28, 30
Sabine Buhk S. 34

C

Paola Cagliari S. 20, 24, 28
Ahu Cakar S. 36
Margaret Carr S. 14
Ilaria Cavallini S. 22, 28
Ermanno Cavazzoni S. 30
Georges Charpak S. 66
Ardhendu Sekhar Chatterjee S. 66
Nermin Cecen S. 35

D

Bianca Dahms S. 34
Annette Dalianis S. 38
Mara Davoli S. 28, 30
Anke Dietrich S. 38
Silvia Dombois S. 38
Jaqueline Draeger S. 36

E

Katharina Ebner S. 35, 36
Donata Elschenbroich S. 4, 66 ff.
Ute Enßlin S. 36, 39
Emel Ersan S. 36
Niels Espenhorst S. 4

F

Barbara Falkner S. 4
Peter Fauser S. 66
Christian Fazekas S. 4
Gino Ferri S. 30
Tiziana Filippini S. 26, 28, 30
Michael Fink S. 4, 40, 42, 120, 124, 132, 144
Artur Fischer S. 66
Katalin Forai S. 66
Saskia Franz S. 4
Wassilios Fthenakis S. 4
Kirsten Fuchs S. 4

G

Gabriele Galimberti S. 4
Amelia Gambetti S. 28
Howard Gardner S. 28, 66
Kati Gärtner S. 36
Elena Giacopini S. 26, 28, 30
Claudia Giudici S. 20, 24
Alissa Görich S. 35
Johanna Goik-Halacz S. 34
Silvia Greffenius S. 35
Eva Grüber S. 4, 124, 132, 138, 144
Lena Grüber S. 4, 102, 124, 132, 138, 144
Karl Grünberg S. 4
Dagmar Guthmann S. 35
Ute Güntzel S. 38

H

Axel Hacke S. 4
Susanne Hantz S. 4
Manuela Handreka S. 38
Kirsten Hasse S. 36
Miriam Heß S. 36
Lisa Heinrich S. 37
Keiko Higuchi S. 66
Elske Hildebrandt S. 164, 166, 168
Frauke Hildebrandt S. 4, 16, 166
Evelyne Höhme S. 32 ff.
Nancy Hoenisch S. 4, 62, 64, 138
Jan von Holleben S. 4, 124

I, J

Mercedes Pascual Iglesias S. 39
Lars Ihlenfeld S. 4
Dorothee Jacobs S. 12
Doris Jostschulte S. 37

K

Antje Kächele S. 35, 36
Ilka Karcher S. 4
Elke Karge S. 38
Nurgün Karhan S. 38
Marlis Karlsson-Lohmander S. 66
Martina Kaufmann S. 36
Kirsten mal zwei S. 4
Patricia Klatt S. 35
Elke Klein S. 36
Eva Kleymann S. 34, 35
Silvia Klose S. 38
Eva Maria Kohl S. 4
Michael Kobbeloer S. 4
Gabriele Koné S. 35
Anke Krause S. 32 ff.
Aline Kramer-Pleßke S. 4
Katharina Krüger S. 38
Annette Kübler S. 39
Stephanie Küpper S. 96
Anne Kuhnert S. 4

L

Mark Lammert S. 52
Daniela Lanzi S. 20
Petra Larass S. 4
Laura Lazzarin S. 96, 97
Wie-yi Lauw S. 4
Wendy Lee S. 14
Pierre Léna S. 66
Gerlinde Lill S. 4, 44, 60, 118, 119
Ulla Lindemann S. 34, 35, 36, 37
Avima Lombard S. 66
Julika London S. 34
Jasmin Luthardt S. 4

M

Katrin Macha S. 16
Uli Malende S. 4, 102
Deanna Margini S. 20
Regina Martin S. 37
Andrew Meltzoff S. 66
Isabella Meninno S. 22, 24
Yehudi Menuhin S. 66
Gideon Menzel S. 4
Christa Moellers S. 4
Antonia Monticelli S. 20

N

Iris Nacht S. 4
Babette Neumann S. 38
Annemarie Nicolussi S. 36
Elisabeth Niggemeyer S. 62, 64, 138

O, P

Herbert Österreicher S. 4, 56
Dunja Osiander S. 4
Mechthild Papousek S. 66
Marie Parakenings S. 4, 111, 112
Christoph Perleth S. 66
Giovanni Piazza S. 28, 30
Sandra Piccinini S. 30
Sabine Pircher S. 36
Jony Pony S. 4
Christa Preissing S. 4
Roger Prott S. 4

Q, R

Annalisa Rabotti S. 20
Andrea Rattay S. 34
Helmut Rau S. 66
Sandra Richter S. 32 ff.
Gerlinde Ries-Schemainda S. 38
Carla Rinaldi S. 28, 30
Andrea Rösner S. 36, 37
Joseph Rothmaler S. 4
Mirella Ruozzi S. 20
Wolfgang Roth S. 66

S

Marie Sander S. 4
Silvia Schäfstoß S. 35, 36
Rüdiger Schalla S. 36
Eva von Schirach S. 4
Nicole Schlodowitzki S. 35
Renate Schmidt S. 66
Kornelia Schneider S. 18
Helmut Schreier S. 66
Maria Schütt S. 35
Mareike Schulz S. 36
Otto Schweitzer S. 66 ff.
Frank Seiffarth S. 4
Haro Senft S. 98
Wolf Singer S. 66

Antonella Spaggiari S. 30
Sergio Spaggiari S. 30
Claudia Spindler S. 4
Marijke Springer S. 37
Daniela Stegemann S. 4

T

Maddalena Tedeschi S. 24
Willemien Terpstra S. 36
Thomas Thiel S. 38
Simone Thomas S. 36
Michael Tomasello S. 66

U

Petra Untucht S. 36

V

Vea Vecchi S. 20, 24, 26, 28, 30
Vania Vecchi S. 30
Beate Viehweger S. 37
Beatrice Vitali S. 4

W

Ilka Wagner S. 35, 38
Petra Wagner S. 30 ff.
Jessica Waldera S. 4
Alexandra Warasin S. 36
Rebecca Walter-Ludwig S. 35
Mike Weimann S. 116
Natascha Welz S. 4, 108, 114, 144
Harald Welzer S. 4
Lady Margie Whalley S. 66
Gabriela Wenke S. 4
Hildegard Wies S. 4, 60
Kirsten Winderlich S. 46, 48, 50, 52
Anna Winner S. 4
Gabriele Winkler S. 36
Frank Wilson S. 66
Sonja Wolfrum S. 35
Berit Wolter S. 35, 39
Wiebke Wüstenberg S. 18

X, Y, Z

Miriam Yasbay S. 4
Jürgen Zimmer S. 4
Tullio Zini S. 30

Das **wamiki**-Team:
Erika Berthold ∫ Michael Fink ∫ Eva Grüber ∫ Lena Grüber ∫
Michael Kobbeloer ∫ Frank Seiffarth ∫ Natascha Welz (Tasche)

Kontakt, Verlag, Redaktion, Abo-Service, Anzeigen:
Was mit Kindern GmbH ∫ Kreuzstraße 4 ∫ 13187 Berlin ∫
Telefon: +49 30 48 09 65 36 ∫ Fax: +49 30 48 09 65 35
E-Mail: info@wamiki.de, anzeigen@wamiki.de, redaktion@wamiki.de
Internet: www.wasmitkindern.de
Facebook: www.facebook.com/wasmitkindern.de
Twitter: @wasmitkindern.de
Geschäftsführung: Eva und Lena Grüber ∫ HRB 161374 B
Gestaltung: Erik Neumann — studio luxabor
Fotos: Titelbild Twan van de Laar, urbanmoms.nl ∫ S. 3 Dabito ∫ S. 10
Lukasz Wierzbowski ∫ S. 122 Franzworks, photocase.de ∫ S. 154 Sian
Zeng ∫ S. 51 Elisa Bauer ∫ S. 55 Uli Malende

Unser Onlineshop ist 24 Stunden geöffnet: **wamiki.de/shop**

Wir freuen uns auf Deinen Besuch.

NOTIZEN

wamiki.de