

VON WEGEN BEWEGEN

Bei Bewegung denkt man zuerst an schnell bewegte Arme und Beine, an Sport und ans Austoben. Dabei gibt es so viele andere Muskeln und Bewegungsformen, die trainiert oder erprobt werden können. Vielleicht zeigt sich dabei sogar, dass die besten Springer, Läufer und Werfer beim Wettstirnrunzeln locker übertrumpft werden?

Seltene Bewegungen

Wer kann eine einzelne Augenbraue heben oder beide Augen im Wechsel schließen?
 Wer kann mit den Ohren wackeln und die Stirn oder die Nase und das Kinn ganz doll kräuseln? Wer kann Ringfinger und kleinen Finger zusammendrücken, aber Mittelfinger und Zeigefinger gleichzeitig auch? Kann irgendwer – wie der Autor! – sein rechtes Ohr nur durch Muskelanspannung verschließen? Wer schafft es mit der gedrehten Zunge bis zur Nasenspitze? Wer kann mit den Zehen Klavier spielen oder malen?

Aufeinanderfolgende Bewegungen

Wer kann Tanzschritte von vorwärts, seitwärts, rückwärts, ran zur formvollendeten Pirouette steigern, und zwar mit darauffolgenden zwei Schritten nach rechts, einem Sprung nach links und dann: Beine kreuzen? Kann man sich Bewegungsfolgen einprägen, indem man sie zehnmal nacheinander macht?

Symmetrische Bewegungen

Wer kann gleichzeitig rechts und links malen, schreiben und essen? Mit links etwas auf- und mit rechts etwas zuschrauben? Wer kann gleichzeitig die Hände symmetrisch nach außen und die Füße nach innen kreisen lassen? Oder den Bauch im Kreis streicheln und gleichzeitig auf den Kopf klopfen? Kann wer rechts trommeln und links im anderen Takt Xylophon spielen? Oder links sägen und rechts hämmern?

Laute Bewegungen

Wer kann klatschen? Jeder! Aber wer kann pfeifen, mit Daumen und Zeigefinger schnalzen, mit dem Finger im Mund schnalzen? Wer kann durch schnelles Zungenvibrieren und Ausatmen das Geräusch einer Diesellok erzeugen? Wer ist geeignet für's Beatboxen?

Überall Bewegungen

Wer kann gleichzeitig mit Armen, Beinen, Fingern, Zehen, Kopf, Lippen und wer weiß was zappeln? Wie lange hält man das aus, während eine Stoppuhr läuft?

Keine Bewegungen

Wer schafft es, nicht zu zwinkern? Auch, wenn man dabei ein bisschen erschreckt wird? Wer kann wie im Krimi leblos daliegen, auch wenn er ein bisschen „untersucht“, gedreht oder geschoben wird? Und wollen wir testen, wie es aussieht, wenn alle mitten in einer komplizierten Bewegung erstarren?