

IMPRESSIONEN VON BORDERCROSSINGS

IN DEUTSCH:

GRENZEN ÜBERSCHREITEN



„Die Sehnsucht nach einer besseren Welt ist tief in uns allen verwurzelt – sie ist universell ... Wir müssen wieder lernen, mit den Händen zu denken und Dinge nicht nur oberflächlich zu betrachten, sondern in die Tiefe zu gehen. Es ist wichtig, sich mit Unterschiedlichem auseinanderzusetzen und Respekt für andere Ansichten zu entwickeln.“, erzählt Marco Spaggiari, Atelierista aus Reggio Emilia, im Gespräch mit **wamiki**.

Einen magischen Spielplatz dafür bietet die internationale Ausstellung *Bordercrossings* von Reggio Children, in deutsch: *Grenzen überschreiten*. Seit Februar 2024 tourt *Bordercrossings*, übersetzt und produziert von **wamiki**, durch Deutschland. Nach dem Start in Berlin und Göttingen öffnete die Ausstellung nun auch in Köln und München ihre Türen.

Wir zeigen Momentaufnahmen aus der Kunsthalle in Göttingen.

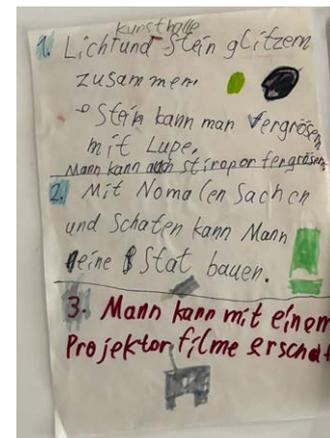




Konzipiert wurde die Ausstellung von Reggio Children (Italien), erster Ausstellungsort war das Museum of Modern Arts in New York. Nach Zwischenstopps in Brasilien, Argentinien, Schweden u. a. setzt die Ausstellung „Bordercrossings“, ihre Weltreise in Deutschland fort. Bildung für nachhaltige Entwicklung trifft hier auf Kunst und Digitales.

Die Ausstellung präsentiert weltweit eines der modernsten und innovativsten Bildungskonzepte und zeigt uns niedrigschwellige selbst erfahrbare Wege zukünftigen Lernens.

Mehr Infos: www.bordercrossings.de









Bordercrossings kommt
im **November** nach

BREMEN

Wann? 2. bis 30. November 2024
Eröffnung 2. November
2024 um 15 Uhr
Der Besuch ist kostenfrei!

Wo? Katharinenstraße 12–14
28195 Bremen

Team vor Ort:

Nicolé Delhoum, Danuta Kurz,
Katrin Seithel, Doris Weinberger

Kontakt und Buchung

von Besuchsterminen und Begleit-
programm:

www.raumfinder.net

E-Mail:

bordercrossings@raumfinder.net



Das Bundesprojekt
wird gefördert vom Bundesministerium
für Bildung und Forschung.



Grenzen überschreiten
BORDERCROSSINGS